



宮崎国際音楽祭記録集

1st - 28th Documents

1996 - 2023

第1回 宮崎国際室内楽音楽祭

平成8年3月2日(土)～3月20日(水)

3/2 (土) PM3:00

演劇ホール
入場無料
入場者数:742名

プレ・イベント I

「クレモナの秘密」

2大名器ストラディヴァリウスとガールネリウス

ヴィターリ: シャコンヌ
サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28
パガニーニ: ラ・カンパネラ
ヴィエニャフスキ: スケルツォ・タランテラ
チャイコフスキー: メロディ
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン op.20

ヴァイオリン: 徳永二男
ピ ア ノ: 林 絵里
ゲ ス ト: 高田万由子

3/14 (木) PM7:00

コンサートホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学割1,500円
入場者数:1,718名

スターンと日本人合奏団による協奏曲の夕べ

J.S.バッハ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1401
ヴァイオリン: アイザック・スターン
モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
ヴァイオリン: 徳永二男 ヴィオラ: 川崎雅夫
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216
ヴァイオリン: アイザック・スターン

(合奏団)

ヴァイオリン: 磯絵里子/漆原啓子/大谷玲子/景山誠治/加藤知子/
川田知子/佐份利恭子/徳永二男/豊嶋泰嗣/藤原浜雄/
矢部達哉/横山奈加子

ヴィ オ ラ: 川崎雅夫/菊池 愛/篠崎友美/中村智香子
チ ェ ロ: 藤森亮一/古川展生/向山佳絵子/毛利伯郎
コントラバス: 市川雅典/吉田 秀
フ ル ー ト: 野口博司/細川順三
オ ー ボ エ: 茂木大輔/李 英珠
ホ ル ン: 松崎 裕/山本 真
チェンバロ: 小森谷裕子

3/9 (土) PM1:00

総合文化公園 芸術劇場入口前広場
入場無料
入場者数:850名

プレ・イベント II

MMFウェルカム・コンサート

宮崎大学教育学部附属中学校合唱部
宮崎県立宮崎北高等学校女声合唱団
日向市立財光寺中学校吹奏楽部
宮崎市立宮崎中学校吹奏楽部
宮崎市民吹奏楽団

3/15 (金) PM1:00

コンサートホール
入場無料
入場者数:1,950名

子供のための音楽会

モーツァルト: ディヴェルティメント 二長調 K.136より 第1楽章
モーツァルト: オーボエ協奏曲 へ長調 K.314より 第3楽章
L.モーツァルト: おもちゃの交響曲 八長調より 第1楽章
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216より 第1楽章
モーツァルト: 交響曲 第29番 イ長調 K.201より 第1楽章

ヴァイオリン: アイザック・スターン
オ ー ボ エ: 茂木大輔

日本人合奏団 宮崎県内の小学校6年生

3/11 (月) PM7:00

コンサートホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学割1,500円
入場者数:1,756名

スターン&ブロンフマンのデュオ・リサイタル

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第40番 変ロ長調 K.454
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 op.108
フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調

ヴァイオリン: アイザック・スターン
ピ ア ノ: イェフィム・ブロンフマン

3/15 (金) PM3:00

演劇ホール
入場無料
入場者数:1,053名

ヴァイオリン講習会

アイザック・スターンその音楽との出会い

講 師: アイザック・スターン

受講生: 青谷友香里 (愛知県・名古屋市立八事小学校3年)
大森菜令 (宮崎県・高鍋町立高鍋東小学校5年)
奥村 愛 (新潟県・桐朋女子高等学校1年)
川見優子 (東京都・桐朋女子高等学校3年)
木嶋真優 (兵庫県・小林聖心女子学院小学校3年)
清水英理子 (東京都・桐朋女子高等学校3年)
高橋和貴 (東京都・桐朋女子高等学校1年)
谷口 洸 (東京都・小平市立立花小金井小学校5年)
橋森ゆう希 (宮城県・仙台市立南中山小学校2年)
吉田美里 (島根県・島根大学教育学部附属小学校4年)

3/16 (土) PM7:00

コンサートホール
S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 学割1,000円
入場者数:1,321名

日本人合奏団による演奏会

ヘンデル:2つのチェロのためのソナタ op.2-8(弦楽合奏版)

チェロ:藤森亮一/向山佳絵子

J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

ヴァイオリン:景山誠治/矢部達哉

ヴィヴァルディ:協奏曲集(和声と創意への試み)op.8より「四季」

ヴァイオリン:(春)漆原啓子 (夏)加藤知子
(秋)豊嶋泰嗣 (冬)徳永二男

(合奏団)

ヴァイオリン:磯給里子/漆原啓子/大谷玲子/景山誠治/加藤知子/
川田知子/佐份利恭子/徳永二男/豊嶋泰嗣/
藤原浜雄/矢部達哉/横山奈加子

ヴィオラ:川崎和憲/川崎雅夫/菊池 愛/篠崎友美

チェロ:藤森亮一/古川展生/向山佳絵子/毛利伯郎

コントラバス:市川雅典/吉田 秀

チェンバロ:小森谷裕子

3/18 (月) PM7:00

コンサートホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学割1,500円
入場者数:1,717名

ピアノ入り室内楽の夕べ

スターン&ブロンフマンと日本人演奏家

モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第24番 ハ長調 K.296

ヴァイオリン:アイザック・スターン

ピアノ:イエフィム・ブロンフマン

シェーンベルク:「浄夜」op.4

ヴァイオリン:加藤知子/川田知子

ヴィオラ:川崎和憲/篠崎友美

チェロ:毛利伯郎/藤森亮一

ブラームス:ピアノ五重奏曲へ短調 op.34

ヴァイオリン:アイザック・スターン/豊嶋泰嗣

ヴィオラ:川崎雅夫

チェロ:向山佳絵子

ピアノ:イエフィム・ブロンフマン

3/20 (水) PM7:00

コンサートホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学割1,500円
入場者数:1,739名

弦中心の室内楽の夕べ

スターンと日本人演奏家

シューベルト:弦楽五重奏曲 ハ長調 op.163 D956

ヴァイオリン:アイザック・スターン/藤原浜雄

ヴィオラ:川崎雅夫

チェロ:藤森亮一/向山佳絵子

ブラームス:弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36

ヴァイオリン:アイザック・スターン/徳永二男

ヴィオラ:川崎和憲/川崎雅夫

チェロ:藤森亮一/毛利伯郎

第2回 宮崎国際室内楽音楽祭

平成9年4月23日(水)～5月1日(木)

4/18(金) PM6:00

県庁前楠並木通り
入場無料
入場者数:400名

プレ・イベント I 楠並木コリドール

宮崎女子高等学校吹奏楽部
石川ヴァイオリン教室
森山晴之弦楽カルテット
宮崎コンツェルトムジクス
ドラムカーズ
前田社中かぼちゃんず
ジャズピアノ:入鹿山悟
シャンソン:甲斐和代

4/19(土) PM3:00

演劇ホール
入場無料
入場者数:864名

プレ・イベント II クレモナの2大名器とフランスの2大名弓

シューベルト:ソナチネ 第1番 二長調 D384
ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 op.108
ヴィエニャフスキ:ポロネーズ op.4
マスネ:タイスの瞑想曲
サラサーテ:序奏とタランテラ
サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン op.20

ヴァイオリン:徳永二男
ピアノ:林 絵里
ゲスト:ヒロコ・グレース

4/23(水) PM7:00

コンサートホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 学割1,000円
入場者数:1,416名

演奏会〔1〕 モーツァルトの夕べ

モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 変ロ長調 K.378

ヴァイオリン:ボリス・ベルキン
ピアノ:伊藤 恵

モーツァルト:ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478

ヴァイオリン:ボリス・ベルキン ヴィオラ:川崎雅夫
チェロ:上村 昇 ピアノ:伊藤 恵

モーツァルト:フルート四重奏曲 第1番 二長調 K.285

ヴァイオリン:豊嶋泰嗣 ヴィオラ:篠崎友美
チェロ:山崎伸子 フルート:佐久間由美子

モーツァルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581

ヴァイオリン:徳永二男/漆原啓子 ヴィオラ:川崎雅夫
チェロ:山崎伸子 クラリネット:山本正治

お話:海老澤敏

4/25(金) PM7:00

コンサートホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学割1,500円
入場者数:1,682名

演奏会〔2〕 協奏曲の夕べ

ヴィヴァルディ:協奏曲集「調和の靈感」op.3 協奏曲 第6番 イ短調
RV.356(独奏ヴァイオリンのための)

ヴァイオリン:加藤知子

ヴィヴァルディ:協奏曲集「調和の靈感」op.3 協奏曲 第8番 イ短調
RV.522(2つのヴァイオリンのための)

ヴァイオリン:アイザック・スターン/徳永二男

J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041

ヴァイオリン:渡辺玲子

J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1042

ヴァイオリン:ボリス・ベルキン

J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

ヴァイオリン:ボリス・ベルキン/アイザック・スターン

(合奏団)

ヴァイオリン:新垣裕子/石橋幸子/磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原啓子/
扇谷泰朋/景山誠治/加藤知子/川田知子/
徳永二男/豊嶋泰嗣/渡辺玲子

ヴィオラ:川崎雅夫/篠崎友美/水鳥 路/柳瀬省太

チェロ:大橋純子/上村 昇/原田禎夫/山崎伸子

コントラバス:小笠原茅乃/深沢 功

チェンバロ:小森裕子

4/27(日) PM2:00

コンサートホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 学割1,000円
入場者数:1,363名

演奏会〔3〕 フランス音楽の午後

ドビュッシー:前奏曲集第1巻より「亜麻色の髪の乙女」「西風の見たもの」
前奏曲集第2巻より「ヴィーノの門」「花火」

ピアノ:花房晴美

サン=サーンス:組曲「動物の謝肉祭」

ヴァイオリン:加藤知子/川田知子 ヴィオラ:川崎雅夫

チェロ:上村 昇 コントラバス:深沢 功

フルート:佐久間由美子 クラリネット:山本正治

打楽器:河野玲子/齊藤美絵 ピアノ:花房晴美/小森裕子

ナレーション:宮崎淑子 シナリオ:大橋マリ

フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調

ヴァイオリン:ボリス・ベルキン ピアノ:小森裕子

メシアン:世の終わりのための四重奏曲

ヴァイオリン:渡辺玲子 チェロ:向山佳絵子

クラリネット:山本正治 ピアノ:花房晴美

4/29(火・祝) PM2:00

コンサートホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 学割1,000円
入場者数:1,474名

演奏会〔4〕 生誕200年シューベルトの午後

シューベルト:ピアノ三重奏曲 変ロ長調 op.99 D898

ヴァイオリン:漆原啓子

チェロ:上村 昇

ピアノ:伊藤 恵

シューベルト:ソナチネ 第2番 イ短調 op.137-2 D385

ヴァイオリン:ボリス・ベルキン

ピアノ:伊藤 恵

シューベルト:ファンタジー(幻想曲) ハ長調 op.159 D934

ヴァイオリン:ボリス・ベルキン

ピアノ:伊藤 恵

シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」 op.114 D667

ヴァイオリン:徳永二男 ヴィオラ:川崎雅夫

チェロ:原田禎夫 コントラバス:深沢 功

ピアノ:伊藤 恵

5/1 (木) PM7:00

コンサートホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学割1,500円
入場者数:1,743名

演奏会〔5〕 没後100年ブラームスの午後

ブラームス：弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.111

ヴァイオリン：アイザック・スターン／徳永二男
ヴィオラ：豊嶋泰嗣／川崎雅夫
チェロ：向山佳絵子

ブラームス：弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18

ヴァイオリン：アイザック・スターン／徳永二男
ヴィオラ：川崎雅夫／豊嶋泰嗣
チェロ：上村昇／原田禎夫

4/26 (土) PM1:00

コンサートホール
入場無料
入場者数:1,957名

教育プログラム

子供のための音楽会

モーツァルト：クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581より 第1楽章

ヴァイオリン：徳永二男／漆原啓子 ヴィオラ：川崎雅夫
チェロ：山崎伸子 クラリネット：山本正治

J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

ヴァイオリン：ボリス・ベルキン／アイザック・スターン
日本人合奏団

サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」

ヴァイオリン：加藤知子／川田知子 ヴィオラ：川崎雅夫
チェロ：上村昇 コントラバス：深沢 功
フルート：佐久間由美子 クラリネット：山本正治
打楽器：河野玲子／斉藤美絵 ピアノ：小森谷裕子／花房晴美

司会進行：宮崎淑子
構成：大橋マリ

4/26 (土) PM3:00

演劇ホール
入場無料
入場者数:913名

ヴァイオリン講習会

講師：アイザック・スターン

通訳：川崎雅夫

受講生：木嶋真優 (兵庫県・小林聖心女子学院小学校5年)
大森茉令 (宮崎県・日向学院中学校1年)
西川茉莉奈 (滋賀県・高島町立高島中学校1年)
寺下真理子 (和歌山県・和歌山大学教育学部附属中学校3年)
金志胤 (韓国・韓国芸術総合学校)
高橋和貴 (東京都・桐朋女子高等学校3年)
上野美科 (東京都・桐朋学園大学1年)

第3回 宮崎国際室内楽音楽祭

平成10年5月10日(日)～5月22日(金)

5/10(日) PM3:00

コンサートホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円
入場者数:1,046名

演奏会〔1〕

チャイコフスキー：弦楽六重奏曲 二短調 op.70 「フィレンツェの思い出」
ヴァイオリン：ミハイル・コベルマン／池田菊衛
ヴィオラ：磯村和英／川崎雅夫
チェロ：原田禎夫／上村 昇

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20
ヴァイオリン：ミハイル・コベルマン／池田菊衛／加藤知子／竹澤恭子
ヴィオラ：磯村和英／豊嶋泰嗣
チェロ：上村 昇／原田禎夫

5/15(金) PM7:00

コンサートホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円
入場者数:1,181名

演奏会〔2〕

シュポア：九重奏曲 へ長調 op.31
ヴァイオリン：アン・アキコ・マイヤース
ヴィオラ：川崎雅夫 チェロ：上村 昇
コントラバス：吉田 秀 フルーツ：工藤重典
オーボエ：蟬崎耕三 クラリネット：山本正治
ファゴット：吉田 将 ホルン：松崎 裕

R.シュトラウス(ハーゼンエール編曲)：もうひとりのティル・オイレンシュペーゲル
(交響詩「ティル・オイレンシュペーゲルの愉快ないたずら」op.28 より)
ヴァイオリン：矢部達哉 チェロ：上村 昇
コントラバス：吉田 秀 クラリネット：山本正治
ファゴット：吉田 将 ホルン：松崎 裕

ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調 op.20
ヴァイオリン：徳永二男 ヴィオラ：豊嶋泰嗣
チェロ：上村 昇 コントラバス：吉田 秀
クラリネット：山本正治 ファゴット：吉田 将
ホルン：松崎 裕

5/16(土) PM3:00

コンサートホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円
入場者数:1,051名

演奏会〔3〕

キャブレ：赤い死の仮面(エドガー・アラン・ポーの怪奇な短編小説
「赤い死の仮面」によるハーブと弦楽四重奏のための幻想的な物語)
東京クワルテット ハーブ：吉野直子

スメタナ：弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調 “わが生涯より”
東京クワルテット

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44
東京クワルテット ピアノ：小山実稚恵

5/19(火) PM7:00

コンサートホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円
入場者数:1,386名

演奏会〔4〕

モーツァルト：ディヴェルティメント 二長調 K.136
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」
ヴァイオリン：アン・アキコ・マイヤース

モーツァルト：2つのヴァイオリンのためのコンチェルトーネ 八長調 K.190
ヴァイオリン：加藤知子／漆原啓子

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216
ヴァイオリン：竹澤恭子

(合奏団)
ヴァイオリン：青木 調／池田菊衛／伊藤亮太郎／漆原啓子／遠藤香奈子／
加藤知子／川田知子／双紙正哉／徳永二男／中島慎子／
西野ゆか／矢部達哉／渡辺玲子

ヴィオラ：川崎雅夫／篠崎友美／豊嶋泰嗣／水鳥 路／吉田有紀子
チェロ：大友 肇／上村 昇／原田禎夫／古川展生

コントラバス：前田芳彰／吉田 秀
フルート：今井しょうこ／工藤重典
オーボエ：蟬崎耕三／森枝蘭子
ホルン：松崎 裕／山本 真
トランペット：津堅直弘／栃本浩規

5/22(金) PM7:00

コンサートホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円
入場者数:1,687名

演奏会〔5〕

モーツァルト：フルートとハーブのための協奏曲 八長調 K.299
フルート：工藤重典 ハーブ：吉野直子

武満 徹：ノスタルジア～アンドレイ・タルコフスキーの追憶に
指 揮：徳永二男 ヴァイオリン：豊嶋泰嗣

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 「軍隊的」
ヴァイオリン：渡辺玲子

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
ヴァイオリン：アイザック・スターン ヴィオラ：川崎雅夫

(合奏団)
ヴァイオリン：青木 調／池田菊衛／伊藤亮太郎／漆原啓子／遠藤香奈子／
加藤知子／川田知子／双紙正哉／徳永二男／中島慎子／
西野ゆか／矢部達哉／渡辺玲子

ヴィオラ：川崎雅夫／篠崎友美／豊嶋泰嗣／水鳥 路／吉田有紀子
チェロ：大友 肇／上村 昇／原田禎夫／古川展生
コントラバス：前田芳彰／吉田 秀
オーボエ：蟬崎耕三／森枝蘭子
ホルン：松崎 裕／山本 真

5/11(月) PM7:00

門川町総合文化会館
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:651名

スペシャルプログラム アン・アキコ・マイヤース ヴァイオリン・リサイタル

シュニトケ：古い様式による組曲
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24 「春」
バルトーク：ルーマニア民俗舞曲
ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ

ヴァイオリン：アン・アキコ・マイヤース ピアノ：李 堅

5/14 (木) PM7:00

演劇ホール
S席2,000円 A席1,000円
入場者数:686名

スペシャルプログラム 東京クワルテット演奏会

ハイドン: 弦楽四重奏曲 第76番 二短調 op.76-2 「五度」
ショスタコーヴィチ: 弦楽四重奏曲 第1番 ハ長調 op.49
チャイコフスキー: 弦楽四重奏曲 第3番 変ホ短調 op.30

東京クワルテット

〔 ヴァイオリン: ミハイル・コベルマン / 池田菊衛 〕
〔 ヴィオラ: 磯村和英 〕
〔 チェロ: 原田禎夫 〕

5/17 (日) PM2:00

シーガイア多目的広場
入場無料
入場者数:1,500名

スペシャルプログラム トップメンバーによる ブラス・アンサンブル野外コンサート

スザート: スザート組曲

クラシック・アラカルト(津堅直弘編曲)

グリーグ: 「ホルベルク組曲」より前奏曲

ドビュッシー: 並麻色の髪の乙女

ショパン: ワルツ

チャイコフスキー: 『くるみ割り人形』より「あし笛の踊り」

ロッシーニ: 歌劇『ウィリアム・テル』序曲より「スイス軍の行進」

マンシーニ: ピンク・パンサー

プレムラー: ブルース・マーチ

ホルン: 松崎 裕 / 山本 真

トランペット: 市川和彦 / 神代 修 / 高橋 敦 / 津堅直弘 / 栃本浩規

トロンボーン: 秋山鴻市 / 小田桐寛之 / 栗田雅勝 / 山下秀樹

チューバ: 佐藤 潔

宮崎女子高等学校吹奏楽部

宮崎県立宮崎商業高等学校吹奏楽部

5/8(金)~22(金)

イベントホール、演劇ホールほか
入場無料
入場者数:563名

教育プログラム 室内楽講習会 / アイザック・スターンによるレッスン(一般公開)

講師: デュオ(ヴァイオリン&ピアノ)

徳永二男 / 竹澤恭子 / アン・アキコ・マイヤース / 川崎雅夫 /

加藤知子 / アイザック・スターン

クワルテット(弦楽四重奏団)

東京クワルテット

受講生: デュオ(ヴァイオリン&ピアノ)

【日本】青木 調 / 鷺宮美幸 中島慎子 / 青木京子

【韓国】金 孝 璟 / 金 裕 恩

【韓国】魏 昭 / 印 悦

クワルテット(弦楽四重奏団)

ストリング・クワルテット「Arco」

(伊藤亮太郎 / 双紙正哉 / 篠崎友美 / 古川展生)

クワルテット・エクセルシオ

(西野ゆか / 遠藤香奈子 / 吉田有紀子 / 大友 肇)

5/20 (水) PM6:00

演劇ホール
入場無料
入場者数:165名

教育プログラム 室内楽講習会 東京クワルテットによる公開レッスン

講師: 東京クワルテット

受講生: ストリング・クワルテット「Arco」

(伊藤亮太郎 / 双紙正哉 / 篠崎友美 / 古川展生)

クワルテット・エクセルシオ

(西野ゆか / 遠藤香奈子 / 吉田有紀子 / 大友 肇)

5/21 (木) PM7:00

演劇ホール
入場無料
入場者数:261名

教育プログラム 室内楽講習会 講習生による室内楽演奏会

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78 より 第1楽章

ヴァイオリン: 青木 調

ピアノ: 鷺宮美幸

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24 「春」より 第3、第4楽章

ヴァイオリン: 金孝璟

ピアノ: 金裕恩

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 op.18-1 より 第1、第2楽章

クワルテット・エクセルシオ

シューマン: 弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 op.41-3 「春」より 第1、第2、第3楽章

ストリング・クワルテット「Arco」

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ へ長調 K.376

ヴァイオリン: 中島慎子

ピアノ: 青木京子

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24 「春」より 第2、第1楽章

ヴァイオリン: 魏 昭

ピアノ: 印 悦

5/18 (月) PM1:00

コンサートホール
入場無料
入場者数:1,825名

教育プログラム 子供のための音楽会

R.シュトラウス(ハーゼンエール編曲): もうひとりのティル・オイレンシュピーゲル

(交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28 より)

ヴァイオリン: 矢部達哉

チェロ: 上村 昇

コントラバス: 吉田 秀

クラリネット: 山本正治

ファゴット: 吉田 将

ホルン: 松崎 裕

ハイドン: 弦楽四重奏曲 第76番 二短調 op.76-2 「五度」より 第1、第4楽章

東京クワルテット

モーツァルト: フルートとハープのための協奏曲 へ長調 K.299 より 第1楽章

フルート: 工藤重典

ハープ: 吉野直子

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」より 第1楽章

ヴァイオリン: アン・アキコ・マイヤース

(合奏団)

ヴァイオリン: 青木 調 / 池田菊衛 / 伊藤亮太郎 / 漆原啓子 / 遠藤香奈子 /

加藤知子 / 川田知子 / 双紙正哉 / 徳永二男 / 中島慎子 /

西野ゆか / 矢部達哉 / 渡辺玲子

ヴァイオリン: 川崎雅夫 / 篠崎友美 / 豊嶋奏嗣 / 水鳥 路 / 吉田有紀子

チェロ: 大友 肇 / 上村 昇 / 原田禎夫 / 古川展生

コントラバス: 前田芳彰 / 吉田 秀

オーボエ: 嶋崎耕三 / 森枝蘭子

ホルン: 松崎 裕 / 山本 真

司会進行: 高嶋ちさ子

第4回 宮崎国際室内楽音楽祭

平成11年5月7日(金)～5月20日(木)

5/12(水) PM7:00

コンサートホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円
入場者数:1,648名

演奏会〔1〕 スターンとN.Y.の仲間たち

ドホナーニ:弦楽三重奏曲 op.10 「セレナード」
ヴァイオリン:竹澤恭子 ヴィオラ:川崎雅夫
チェロ:デイヴィッド・フィンケル

ベートーヴェン:弦楽三重奏曲 第1番 ト長調 op.9-1
ヴァイオリン:竹澤恭子 ヴィオラ:川崎雅夫
チェロ:デイヴィッド・フィンケル

モーツァルト:ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478
ヴァイオリン:アイザック・スターン ヴィオラ:川崎雅夫
チェロ:デイヴィッド・フィンケル ピアノ:ウー・ハン

5/14(金) PM7:00

コンサートホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円
入場者数:1,653名

演奏会〔2〕 スターン&アックスの デュオ・リサイタル

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78 「雨の歌」
ヴァイオリン:アイザック・スターン ピアノ:エマニュエル・アックス

ドビュッシー:版画
ピアノ:エマニュエル・アックス

ドビュッシー:喜びの島
ピアノ:エマニュエル・アックス

コリリアーノ:ファンタジア・オン・オスティナート
ピアノ:エマニュエル・アックス

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二長調 op.12-1
ヴァイオリン:アイザック・スターン ピアノ:エマニュエル・アックス

5/15(土) PM3:00

コンサートホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円
入場者数:1,206名

演奏会〔3〕 協奏曲の午後

ハイドン:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIa-1
ヴァイオリン:豊嶋泰嗣

ハイドン:チェロ協奏曲 第2番 二長調 Hob.VIIb-2
チェロ:上村 昇

ヴィヴァルディ:協奏曲集(和声と創意への試み) op.8 より「四季」
ヴァイオリン:徳永二男

(合奏団)
ヴァイオリン:石川素美/漆原朝子/漆原啓子/宇根京子/加藤玲名/
神谷美千子/川田知子/島田真千子/清水英理子/徳永二男
ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩/豊嶋泰嗣/村上淳一郎
チェロ:上森祥平/上村 昇/工藤すみれ/熊澤雅樹/原田禎夫
コントラバス:前田芳彰/吉田 秀
オーボエ:成田恵子/森枝蘭子
ホルン:松崎 裕/山本 真
チェンバロ:小林道夫

プレ・コンサート(PM 1:45～PM 2:30)
音楽祭が紹介する期待の新星 神谷美千子ヴァイオリン・リサイタル
プロコフィエフ:5つのメロディ op.35bis
R.シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18
ヴァイオリン:神谷美千子 ピアノ:林 絵里

5/18(火) PM7:00

コンサートホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円
入場者数:960名

演奏会〔4〕 協奏曲の夕べ

ハイドン:チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb-1
チェロ:デイヴィッド・フィンケル

モーツァルト:オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルンのための
協奏交響曲 変ホ長調 K.297b
指揮:徳永二男 オーボエ:茂木大輔 クラリネット:山本正治
ファゴット:吉田 将 ホルン:松崎 裕

モーツァルト:ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271 「ジュノム」
ピアノ:エマニュエル・アックス

(合奏団)
ヴァイオリン:池田菊衛/石川素美/漆原朝子/漆原啓子/宇根京子/
加藤玲名/神谷美千子/川田知子/島田真千子/
清水英理子/徳永二男/鄭偉珉/巖世喜
ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩/豊嶋泰嗣/村上淳一郎
チェロ:上森祥平/上村 昇/工藤すみれ/熊澤雅樹/叶 彬/李素貞
コントラバス:前田芳彰/吉田 秀
オーボエ:蟻崎耕三/茂木大輔/森枝蘭子
ホルン:松崎 裕/山本 真/湯川研一

5/20(木) PM7:00

コンサートホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円
入場者数:1,116名

演奏会〔5〕 ピアノ・クインテットの夕べ

ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 長調 op.81
ブラームス:ピアノ五重奏曲 短調 op.34

ヴァイオリン:ミハイル・コベルマン/池田菊衛
ヴィオラ:磯村和英
チェロ:原田禎夫
ピアノ:エマニュエル・アックス

5/13(木) PM7:00

演劇ホール
S席2,000円 A席1,000円
入場者数:474名

スペシャルプログラム フィンケル&ウー・ハン デュオ・リサイタル

ベートーヴェン:チェロとピアノのためのソナタ 第1番 長調 op.5-1
チェロ:デイヴィッド・フィンケル ピアノ:ウー・ハン

ショスタコーヴィチ:チェロとピアノのためのソナタ 二短調 op.40
チェロ:デイヴィッド・フィンケル ピアノ:ウー・ハン

チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 短調 op.50「偉大な芸術家の思い出に」
ヴァイオリン:竹澤恭子 チェロ:デイヴィッド・フィンケル
ピアノ:ウー・ハン

5/16 (日) PM2:00

小林市文化会館 大ホール
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:726名

スペシャルプログラム
東京クワルテットと仲間たち

モーツァルト: セレナード 第13番 ト長調 K.525
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

ヴァイオリン: 漆原朝子 / 川田知子
ヴィオラ: 豊嶋泰嗣
チェロ: 上村 昇
コントラバス: 吉田 秀

ロッシェニ: 弦楽のためのソナタ 第4番 変ロ長調

ヴァイオリン: 漆原啓子 / 漆原朝子
チェロ: 上村 昇
コントラバス: 吉田 秀

メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20

ヴァイオリン: ミハイル・コペルマン / 池田菊衛 / 漆原啓子 / 漆原朝子
ヴィオラ: 磯村和英 / 豊嶋泰嗣
チェロ: 上村 昇 / 原田禎夫

5/16 (日) PM2:00

グリーン博みやざき'99会場内 キララステージ
入場無料
入場者数:5,000名

スペシャルプログラム
トップメンバーによる
ブラス・アンサンブル野外コンサート

バード(E.ハワース編曲): オックスフォード伯爵のマーチ
クラシック・アラカルト(津堅直弘編曲)

グリーク: 「ホルバルク組曲」より前奏曲

ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女

ショパン: ワルツ

チャイコフスキー: 「くるみ割り人形」より「あし笛の踊り」

ロッシェニ: 歌劇『ウィリアム・テル』序曲より「スイス軍の行進」

ハイゼル: ミスター・ジャムズ

マンシーニ: ピンク・パンサー

ブルームス: ブルース・マーチ

ホルン: 松崎 裕 / 山本 真

トランペット: 井川明彦 / 市川和彦 / 津堅直弘 / 栃本浩規 / 佛坂幸男

トロンボーン: 秋山鴻市 / 神谷 敏 / 栗田雅勝 / 吉川武典

テューバ: 佐藤 潔

宮崎女子高等学校吹奏楽部 宮崎県立日向高等学校吹奏楽部

司会進行: 中山圭以子

5/7 (金) ~ 20 (木)

イベントホール、演劇ホールほか
入場無料
入場者数:598名

教育プログラム
室内楽講習会 / アイザック・スターンによるレッスン(一般公開)
※一般公開は5/7(金)~5/14(金)

講師: アイザック・スターン / 東京クワルテット /
デイヴィッド・フィンケル / ウー・ハン

受講生: トリオ(ヴァイオリン&チェロ&ピアノ)

【日本】トリオ・プリズム(島田真千子 / 上森祥平 / 永原 緑)

【中国】鄭偉珉 / 叶 彬 / 郁丽华

【韓国】嚴世喜 / 李素貞 / 崔永美

クワルテット(弦楽四重奏団)

クワルテットプレギエラ

(宇根京子 / 加藤玲名 / 村上淳一郎 / 熊澤雅樹)

フェリーチェストリングクワルテット

(清水英理子 / 石川素美 / 鈴木康浩 / 工藤すみれ)

5/15 (土) PM7:00

イベントホール
入場無料
入場者数:172名

教育プログラム 室内楽講習会
東京クワルテットによる公開レッスン

講師: 東京クワルテット

受講生: クワルテットプレギエラ

(宇根京子 / 加藤玲名 / 村上淳一郎 / 熊澤雅樹)

フェリーチェストリングクワルテット

(清水英理子 / 石川素美 / 鈴木康浩 / 工藤すみれ)

5/19 (水) PM7:00

イベントホール
入場無料
入場者数:221名

教育プログラム 室内楽講習会
講習生による室内楽演奏会

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 op.66 より 第1楽章
ヴァイオリン: 鄭偉珉 チェロ: 叶 彬 ピアノ: 郁丽华

ブラームス: ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 op.8 より 第1楽章
ヴァイオリン: 嚴世喜 チェロ: 李素貞 ピアノ: 崔永美

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 op.49 より 第1楽章
ヴァイオリン: 島田真千子 チェロ: 上森祥平 ピアノ: 永原 緑

ショスタコーヴィチ: 弦楽四重奏曲 第4番 ニ長調 op.83
クワルテットプレギエラ

バルトーク: 弦楽四重奏曲 第6番
フェリーチェストリングクワルテット

5/17 (月) PM1:00

コンサートホール
入場無料
入場者数:1,897名

教育プログラム
子供のための音楽会

モーツァルト: ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271「ジュノム」より 第3楽章
ピアノ: エマニュエル・アックス

ヴィヴァルディ: 協奏曲集(和声と創意への試み) op.8 より 「四季」
ヴァイオリン: 徳永二男

(合奏団)

ヴァイオリン: 池田菊衛 / 石川素美 / 漆原朝子 / 漆原啓子 / 宇根京子 /

加藤玲名 / 神谷美千子 / 川田知子 / 島田真千子 /

清水英理子 / 徳永二男 / 鄭偉珉 / 嚴世喜

ヴィオラ: 川崎雅夫 / 鈴木康浩 / 豊嶋泰嗣 / 村上淳一郎

チェロ: 上森祥平 / 上村 昇 / 工藤すみれ / 熊澤雅樹 / 原田禎夫

コントラバス: 前田芳彰 / 吉田 秀

オーボエ: 崎崎耕三 / 森枝蘭子

ホルン: 松崎 裕 / 山本 真

チェンバロ: 小林道夫

司会進行・朗読: 中山圭以子

第5回 宮崎国際室内楽音楽祭

平成12年5月15日(月)～5月28日(日)

5/15(月) PM7:00

コンサートホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円
入場者数:785名

演奏会〔1〕語りと音楽

テレマン:オルガンとトランペットのための「12の英雄的行進曲」より
パイプオルガン:マルティン・ハーゼンベック
トランペット:ラインホルト・フリードリヒ

ヴィヴァルディ(J.S.バッハ編曲):協奏曲 イ短調 BWV593(オルガン・ソロ)
パイプオルガン:マルティン・ハーゼンベック

エベン:窓“マルク・シャガールのステンドグラス”

パイプオルガン:マルティン・ハーゼンベック
トランペット:ラインホルト・フリードリヒ

ストラヴィンスキー:「兵士の物語」(演奏会形式)

ヴァイオリン:徳永二男
クラリネット:高橋知己
トランペット:ラインホルト・フリードリヒ
トロンボーン:神谷 敏
指揮:飯森範親
コントラバス:永島義男
ファゴット:吉田 将
パーカッション:百瀬和紀
構成・脚本:大橋マリ

5/18(木) PM6:30

コンサートホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円
入場者数:959名

演奏会〔2〕ブランデンブルク協奏曲 全曲演奏会

J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第1番 へ長調 BWV1046
オーボエ:茂木大輔/嶋崎耕三/森枝蘭子 ホルン:松崎 裕/山本 真

J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第6番 変ロ長調 BWV1051

J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第4番 ト長調 BWV1049
ヴァイオリン:徳永二男 フルート:工藤重典/岩佐和弘

J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV1050
フルート:工藤重典 ヴァイオリン:徳永二男 チェンバロ:小林道夫

J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048
J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第2番 へ長調 BWV1047
トランペット:ラインホルト・フリードリヒ
フルート:工藤重典 オーボエ:茂木大輔 ヴァイオリン:徳永二男

(合奏団)
ヴァイオリン:磯絵里子/漆原朝子/漆原啓子/大宮臨太郎/神谷未穂/
佐份利恭子/徳永二男/野口千代光/水鳥 路/
横山和加子/横山和加子

ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩/豊嶋泰嗣/柳瀬省太
チェロ:岩崎 洗/上村 昇/工藤すみれ/原田禎夫
コントラバス:池松 宏/柴田乙雄
ファゴット:吉田 将
チェンバロ:小林道夫

5/21(日) PM4:00

コンサートホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席1,000円
入場者数:1,064名

演奏会〔3〕室内楽の華

プロコフィエフ:2つのヴァイオリンのためのソナタ ハ長調 op.56
ヴァイオリン:チョーリャン・リン/竹澤恭子

ドヴォルザーク:弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.77

ヴァイオリン:徳永二男/漆原啓子
ヴィオラ:豊嶋泰嗣
チェロ:岩崎 洗
コントラバス:池松 宏

ブラームス:弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18

ヴァイオリン:チョーリャン・リン/漆原朝子
ヴィオラ:川崎雅夫/豊嶋泰嗣
チェロ:上村 昇/原田禎夫

5/23(火) PM7:00

コンサートホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円
入場者数:1,697名

演奏会〔4〕協奏曲 夢の響宴

J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041
ヴァイオリン:竹澤恭子

J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1042
ヴァイオリン:渡辺玲子

J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043
ヴァイオリン:諏訪内晶子/チョーリャン・リン

ヴィヴァルディ:4つのヴァイオリンのための協奏曲 口短調 op.3-10
ヴァイオリン:チョーリャン・リン/竹澤恭子/諏訪内晶子/徳永二男

モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216
ヴァイオリン:アイザック・スターン

(合奏団)
ヴァイオリン:磯絵里子/漆原朝子/漆原啓子/神谷未穂/佐份利恭子/
千葉純子/徳永二男/水鳥 路/山本千鶴/横山和加子/
横山和加子

ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/豊嶋泰嗣/柳瀬省太
チェロ:岩崎 洗/上村 昇/長谷部一郎/原田禎夫
コントラバス:池松 宏/柴田乙雄
フルート:岩佐和弘/高桑英世
ホルン:松崎 裕/山本 真
オーボエ:嶋崎耕三/森枝蘭子
チェンバロ:小林道夫

5/26(金) PM7:00

コンサートホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円
入場者数:1,660名

演奏会〔5〕至福のアンサンブル

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二長調 op.12-1
ヴァイオリン:アイザック・スターン

ピアノ:ジョーゼフ・カリクシュタイン

ポツケリニ:チェロ協奏曲 第9番 変ロ長調 G.482
チェロ:岩崎 洗

ポツケリニ:ヴァイオリンとコントラバスのための協奏曲
ヴァイオリン:チョーリャン・リン コントラバス:池松 宏

ブラームス:弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36
ヴァイオリン:アイザック・スターン/チョーリャン・リン

ヴィオラ:サミュエル・ローズ/川崎雅夫
チェロ:ジョエル・クロスニック/原田禎夫

(合奏団)
ヴァイオリン:磯絵里子/漆原朝子/漆原啓子/神谷未穂/佐份利恭子/
千葉純子/徳永二男/水鳥 路/山本千鶴/横山和加子/
横山和加子

ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/豊嶋泰嗣/柳瀬省太
チェロ:上村 昇/長谷部一郎/原田禎夫
コントラバス:柴田乙雄
オーボエ:古部賢一/森枝蘭子
ホルン:松崎 裕/山本 真

5/21(日) PM1:00

シーガイア イベントスクエア[多目的広場]
入場無料
入場者数:1,200名

スペシャルプログラム トップメンバーによる ブラス・アンサンブル野外コンサート

ヘンデル:「水上の音楽」より

外山雄三:金管合奏のための「日本組曲」

L.バーンスタイン:「ウエスト・サイド物語」より

アメリカ民謡(森下絹代編曲):聖者の行進

ホルン:松崎 裕/山本 真
トランペット:井川明彦/高橋 敦/津堅直弘/栃本浩規/佛坂幸男
トロンボーン:秋山鴻市/小田桐寛之/神谷 敏/栗田雅勝
チューバ:佐藤 潔
アンサンブル“響”

5/24 (水) PM7:00
 演劇ホール
 S席2,000円 A席1,000円
 入場者数:806名

スペシャルプログラム
**ジュリアード弦楽四重奏団&
 カリクシュタイン演奏会**

ストラヴィンスキー：弦楽四重奏のための3つの小品
 ウェーベルン：弦楽四重奏のための5つの楽章 op.5
 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 op.132
 シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

ジュリアード弦楽四重奏団 ピアノ：ジョーゼフ・カリクシュタイン

5/19 (金) PM6:00
 演劇ホール
 入場無料
 入場者数:160名

教育プログラム
**ラインホルト・フリードリヒによる
 トランペット公開レッスン**

講師：ラインホルト・フリードリヒ
 ピアノ伴奏：坂野伊都子
 受講生：白水大介/本村孝二/中山ゆかり

5/25 (木) PM7:00
 南郷ハートフルセンター
 全席自由2,000円 学割1,000円
 入場者数:516名

スペシャルプログラム
**チョーリャン・リン
 ヴァイオリン・リサイタル**

ストラヴィンスキー：イタリヤ組曲
 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調「春」 op.24
 ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ ト長調
 プラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 op.108

ヴァイオリン：チョーリャン・リン ピアノ：迫 昭嘉

5/25 (木) PM7:00
 イベントホール
 入場無料
 入場者数:278名

教育プログラム
21世紀の新星たちによる室内楽

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 op.9 「大公」より 第1楽章 トリオ・プリズム
 シューベルト：弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D810 「死とおとめ」より 第1楽章 北京ストリング・クワルテット
 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 op.132 より 第1楽章 フェリーチェ・ストリング・クワルテット
 ハイドン：弦楽四重奏曲 二短調 op.76-2 「五度」より 第1楽章 アルス・ボナ・ストリング・クワルテット
 プラームス：弦楽四重奏曲 第1番 八短調 op.51-1 より 第1楽章 アルス・ボナ・ストリング・クワルテット

5/13(土)~25(木)
 イベントホール、演劇ホールほか
 入場無料
 入場者数:733名

教育プログラム
室内楽・トランペット講習会

アイザック・スターンによる室内楽レッスン(一般公開)

講師：アイザック・スターン/ジュリアード弦楽四重奏団/
 ジョーゼフ・カリクシュタイン/ラインホルト・フリードリヒ

ピアノ伴奏(トランペット講習会)：坂野伊都子

受講生：クワルテット(弦楽四重奏団)

【日本】フェリーチェ・ストリング・クワルテット
 (清水英理子/大宮臨太郎/鈴木康浩/工藤すみれ)

【中国】北京ストリング・クワルテット
 (林朝陽/張精治/王小毛/孫曉淇)

【韓国】アルス・ボナ・ストリング・クワルテット
 (崔宰環/張仁宣/金南中/甲愛敬)

ピアノ・トリオ(ヴァイオリン&チェロ&ピアノ)

【日本】トリオ・プリズム(島田真千子/上森祥平/永原 緑)

トランペット

白水大介/本村孝二/中山ゆかり

5/28 (日) PM7:00
 サントリーホール
 S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円 C席3,000円
 入場者数:1,812名

アイザック・スターン80歳記念
宮崎国際室内楽音楽祭第5回記念 東京公演

J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043
 ヴァイオリン：竹澤恭子/渡辺玲子

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV1050 より 第1楽章
 フルーツ：工藤重典
 ヴァイオリン：徳永二男
 チェンバロ：小林道夫

ドヴォルザーク：弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.77 より 第1楽章
 ヴァイオリン：徳永二男/漆原啓子
 ヴィオラ：豊嶋泰嗣
 チェロ：岩崎 洸
 コントラバス：池松 宏

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 より 第1楽章
 ジュリアード弦楽四重奏団 ピアノ：ジョーゼフ・カリクシュタイン

プラームス：弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36
 ヴァイオリン：アイザック・スターン/チョーリャン・リン
 ヴィオラ：サミュエル・ローズ/川崎雅夫
 チェロ：ジョエル・クロスニック/原田禎夫

(合奏団)

ヴァイオリン：磯絵里子/漆原朝子/漆原啓子/神谷未穂/佐份利恭子/
 千葉純子/徳永二男/水島 路/山本千鶴/横山奈加子/
 横山和加子

ヴィオラ：安藤裕子/川崎雅夫/豊嶋泰嗣/柳瀬省太
 チェロ：岩崎 洸/上村 昇/長谷部一郎/原田禎夫
 コントラバス：池松 宏/柴田乙雄

5/16 (火) PM1:00
 コンサートホール
 入場無料
 入場者数:1,818名

教育プログラム
子供のための音楽会

ストラヴィンスキー：「兵士の物語」(演奏会形式)

ヴァイオリン：徳永二男
 クラリネット：高橋知己
 トランペット：ラインホルト・フリードリヒ
 パーカッション：百瀬和紀
 指揮：飯森範親
 コントラバス：永島義男
 ファゴット：吉田 將
 トロンボーン：神谷 敏
 語り：寺田 農
 構成・脚本：大橋マリ

第6回 宮崎国際室内楽音楽祭

平成13年5月2日(水)～5月15日(火)

5/2 (水) PM7:00

コンサートホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 C席1,000円
入場者数:1,101名

演奏会〔1〕 協奏曲の夕べ

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第1番 変ロ長調 K.207
ヴァイオリン: 服部譲二

モーツァルト: クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
クラリネット: カール・ライスター

モーツァルト: オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314
オーボエ: 宮本文昭

J.S.バッハ: ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1042
ヴァイオリン: ピンカス・ズーカーマン

(合奏団)

ヴァイオリン: 磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原啓子/奥村 愛/神谷未穂/
川田知子/佐份利恭子/双紙正哉/千葉純子/徳永二男/
横山奈加子/横山和加子

ヴィオラ: 川崎雅夫/篠崎友美/豊嶋泰嗣/柳瀬省太
チェロ: 長谷部一郎/原田禎夫/古川展生/渡辺方子

コントラバス: 永島義男/山本 修 フルーツ: 斎藤和志/高木綾子
オーボエ: 古部賢一/森枝繭子 ファゴット: 岡本正之/吉田 将

ホルン: 山本 真/吉永雅人 チェンバロ: 中野振一郎

5/5 (土) PM3:00

コンサートホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 C席1,000円
入場者数:1,435名

演奏会〔2〕 モーツァルトの午後

モーツァルト: 交響曲 第35番 二長調 K.385「ハフナー」

モーツァルト: ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
ピアノ: ダン・タイ・ソン

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」
ヴァイオリン: ピンカス・ズーカーマン

指揮: ピンカス・ズーカーマン

(合奏団)

ヴァイオリン: 磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原啓子/奥村 愛/神谷未穂/
川田知子/佐份利恭子/双紙正哉/千葉純子/徳永二男/
横山奈加子/横山和加子/渡辺玲子

ヴィオラ: 川崎雅夫/篠崎友美/豊嶋泰嗣/柳瀬省太
チェロ: 長谷部一郎/原田禎夫/古川展生/渡辺方子

コントラバス: 永島義男/山本 修 フルーツ: 斎藤和志/高木綾子
オーボエ: 古部賢一/森枝繭子 クラリネット: 有馬理絵/重松希巳江

ファゴット: 岡本正之/吉田 将 トランペット: 津堅直弘/板本浩規
ホルン: 山本 真/吉永雅人 ティンパニ: 百瀬和紀

チェンバロ: 中野振一郎

プレ・コンサート (PM 1:45～PM 2:30)

音楽祭が紹介する期待の新星

ストリング・クワルテット「Arco」リサイタル

ハイドン: 弦楽四重奏曲 第77番 ハ長調 op.76-3「皇帝」

モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K.421(417b)

ヴァイオリン: 伊藤亮太郎/双紙正哉 ヴィオラ: 柳瀬省太

チェロ: 古川展生

5/8 (火) PM7:00

コンサートホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 C席1,000円
入場者数:877名

演奏会〔3〕 ブラームスの夕べ

ブラームス: クラリネット五重奏曲 口短調 op.115

クラリネット: カール・ライスター ヴァイオリン: 徳永二男/漆原啓子
ヴィオラ: 豊嶋泰嗣 チェロ: 原田禎夫

ブラームス: ピアノ四重奏曲 第1番 短調 op.25

ピアノ: ダン・タイ・ソン ヴァイオリン: ピンカス・ズーカーマン

ヴィオラ: 川崎雅夫 チェロ: 原田禎夫

5/9 (水) PM7:00

コンサートホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 C席1,000円
入場者数:949名

演奏会〔4〕 シューベルトの夕べ

シューベルト: 八重奏曲 へ長調 op.166 D803

ヴァイオリン: 徳永二男/渡辺玲子

ヴィオラ: 川崎雅夫 チェロ: 上村 昇

コントラバス: 吉田 秀 クラリネット: カール・ライスター

ファゴット: 吉田 将 ホルン: 松崎 裕

シューベルト: ピアノ五重奏曲 イ長調 op.114 D667「ます」

ピアノ: ダン・タイ・ソン ヴァイオリン: ピンカス・ズーカーマン

ヴィオラ: 川崎雅夫 チェロ: 上村 昇 コントラバス: 吉田 秀

5/15 (火) PM7:00

コンサートホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円
入場者数:1,699名

演奏会〔5〕 巨匠たちによるフィナーレ

メンデルスゾーン: 幻想曲 嬰へ短調 op.28

ピアノ: ジョーゼフ・カリクシュタイン

チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50 「偉大な芸術家の思い出に」

ピアノ: 練木繁夫 ヴァイオリン: 徳永二男 チェロ: 堤 剛

モーツァルト: ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 K.493

ピアノ: ジョーゼフ・カリクシュタイン

ヴァイオリン: アイザック・スターン ヴィオラ: 川崎雅夫 チェロ: 原田禎夫

5/11 (金) PM7:00

延岡総合文化センター
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:888名

スペシャルプログラム

ジョーゼフ・カリクシュタイン ピアノ・リサイタル

シューベルト: ハンガリーのメロディ 口短調 D817

シューベルト: ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D959

J.S.バッハ(ブラームス編曲): 左手のためのシャコンヌ 二短調

ブラームス: シューマンの主題による変奏曲 嬰へ短調 op.9

ブラームス: ハンガリー舞曲 第2番 二短調

ブラームス: ハンガリー舞曲 第11番 二短調

ブラームス: ハンガリー舞曲 第1番 短調

ピアノ: ジョーゼフ・カリクシュタイン

5/12 (土) PM7:00

新富町文化会館
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:820名

スペシャルプログラム

カール・ライスター クラリネット・リサイタル

ガーデ: 幻想小曲集 op.43

ブラームス: 6つの小品 op.118-1 間奏曲 イ短調 (ピアノ・ソロ)

ブラームス: 6つの小品 op.118-3 パラード ト短調 (ピアノ・ソロ)

ブラームス: 6つの小品 op.118-6 間奏曲 変ホ短調

シューマン: 幻想小曲集 op.73

シューマン: 3つのロマンス op.94

ショパン: 舟歌 嬰へ長調 op.60 (ピアノ・ソロ)

ブラームス: クラリネット・ソナタ 第2番 変ホ長調 op.120-2

クラリネット: カール・ライスター ピアノ: 若林 顕

5/12 (土) PM7:00

演劇ホール
S席2,000円 A席1,000円
入場者数:900名

スペシャルプログラム
ダン・タイ・ソン ピアノ・リサイタル

J.S.バッハ(ブゾーニ編曲): コラール“いざ来れ異教徒の救い主よ”
コラール“目覚めよと呼ぶ声が聞こえ”
コラール“汝のうちに喜びあり”

ショパン:ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op.35「葬送」

メンデルスゾーン: 無言歌集より「海辺にて」
「蜜蜂の結婚」
「胸さわぎ」
「5月のそよ風」
「出発」

メンデルスゾーン: ロンド・カプリチオーソ ホ長調 op.14

リスト:「ノルマ」の回想(ベルリーニの「ノルマ」による)

ピアノ:ダン・タイ・ソン

5/4 (金) PM6:00

イベントホール
入場無料
入場者数:231名

教育プログラム
**ピンカス・ブーカーマンによる
ヴァイオリン公開レッスン**

講習生: 城代さや香/工藤真菜/瀧村依里

5/10 (木) PM6:00

演劇ホール
入場無料
入場者数:166名

教育プログラム
**カール・ライスターによる
クラリネット公開レッスン**

講習生: 梅本貴子/筒井祥夫/永井美香

5/13 (日) PM1:00

シーガイア イベントスクエア[多目的広場]
入場無料
入場者数:1,300名

スペシャルプログラム
**トップメンバーによる
ブラス・アンサンブル野外コンサート**

クラーク: トランペット・ヴォランタリー

J.S.バッハ: 管弦楽組曲より「I ブレー」、「II アリア」、「III パディネリ」

ワーグナー: 双頭の鷲の旗の下に

アブレウ: ティコティコ

ガーデ: ジェラシー

マンシーニ: ピンク・パンサー

ブルムラー: ブルース・マーチ

三浦真理編曲: 「北国の春」パラフレーズ

ホルン: 松崎 裕/山本 真

トランペット: 津堅直弘/栃本浩規/井川明彦/佛坂咲千生/高橋 敦

トロンボーン: 秋山鴻市/小田桐寛之/栗田雅勝/吉川武典

チューバ: 佐藤 潔

5/13 (日) PM4:00

演劇ホール
入場無料
入場者数:312名

教育プログラム
21世紀の新星たちによる室内楽

ブラームス: クラリネット・ソナタ 第1番 へ短調 op.120-1 より 第1楽章
永井美香

ドビュッシー: 第1狂詩曲
筒井祥夫

シューマン: 幻想小曲集 op.73
梅本貴子

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 op.18-4
ソウル大学弦楽四重奏団

メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲 第6番 へ短調 op.80より 第1、第2楽章
秦ストリングクワルテット

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 op.66
トリオラ・メール

5/5 (土)~**12** (土)

イベントホール
入場無料
入場者数:711名

教育プログラム
**アイザック・スターンによる
室内楽レッスン(一般公開)**

講習生: ピアノ・トリオ(ヴァイオリン&チェロ&ピアノ)
【日本】トリオ・ラメール
(島田玲奈/渡辺方子/坂野伊都子)

クワルテット(弦楽四重奏団)
【中国】秦ストリングクワルテット
(沈吟/王巍/趙一/閻峰)

【韓国】ソウル大学弦楽四重奏団
(黄語珍/宗智元/徐義星/金克珍)

5/11 (金) PM1:00

コンサートホール
入場無料
入場者数:1,800名

教育プログラム
子供のための音楽会

メンデルスゾーン: 無言歌集より「海辺にて」「蜜蜂の結婚」「胸さわぎ」
メンデルスゾーン: ロンド・カプリチオーソ ホ長調 op.14
シューベルト: 八重奏曲 へ長調 op.166 D803より 第5、第1楽章

ヴァイオリン: 徳永二男/渡辺玲子
ピアノ: ダン・タイ・ソン
ヴァイオリン: 川崎雅夫
チェロ: 上村 昇
コントラバス: 吉田 秀
クラリネット: カール・ライスター
ファゴット: 吉田 将
ホルン: 松崎 裕

第7回 宮崎国際音楽祭

平成14年5月6日(月)～5月18日(土)

5/6 (月) PM3:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円
入場者数:1,677名

演奏会〔1〕ピアノ・コンチェルトの午後

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15
指揮・ピアノ：ウラディーミル・アシュケナージ

(合奏団)
ヴァイオリン：磯絵里子／伊藤亮太郎／上里はな子／漆原朝子／漆原啓子／
扇谷泰朋／川田知子／佐份利恭子／清水英理子／双紙正哉／
千葉純子／徳永二男
ヴィオラ：川崎雅夫／篠崎友美／須田祥子／豊嶋泰嗣／柳瀬省太
チェロ：菊地知也／原田哲男／古川展生／渡辺方子
コントラバス：永島義男／山本 修 フルート：高木綾子
オーボエ：古部賢一／森枝蘭子 クラリネット：澤村康恵／三界秀実
ファゴット：岡本正之／吉田 将 ホルン：森 博文／吉永雅人
トランペット：津堅直弘／栃本浩規 ティンパニ：百瀬和紀

5/15 (水) PM7:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円
入場者数:965名

演奏会〔4〕魅惑の室内楽

ロッシーニ：弦楽のためのソナタ 第4番 変ロ長調
ヴァイオリン：徳永二男／諏訪内晶子
チェロ：上村 昇
コントラバス：永島義男

シューベルト：弦楽五重奏曲 ハ長調 op.163 D956
ヴァイオリン：諏訪内晶子／川田知子
ヴィオラ：豊嶋泰嗣
チェロ：上村 昇／菊地知也

モーツァルト：弦楽五重奏曲 ハ長調 K.515
ジュリアード弦楽四重奏団 ヴィオラ：川崎雅夫

5/8 (水) PM7:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円
入場者数:1,213名

演奏会〔2〕アシュケナージ、 華麗なる指揮とピアノ

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K.527
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第17番 ト長調 K.453
R.シュトラウス：メタモルフォーゼン
指揮・ピアノ：ウラディーミル・アシュケナージ

(合奏団)
ヴァイオリン：磯絵里子／伊藤亮太郎／上里はな子／漆原朝子／漆原啓子／
扇谷泰朋／川田知子／佐份利恭子／清水英理子／双紙正哉／
千葉純子／徳永二男
ヴィオラ：安藤裕子／川崎雅夫／篠崎友美／須田祥子／柳瀬省太
チェロ：上村 昇／菊地知也／原田哲男／古川展生／渡辺方子
コントラバス：永島義男／西山真二／山本 修
フルート：斎藤和志／高木綾子 オーボエ：古部賢一／森枝蘭子
クラリネット：澤村康恵／三界秀実 ファゴット：岡本正之／吉田 将
ホルン：松崎 裕／森 博文 トランペット：津堅直弘／栃本浩規
ティンパニ：百瀬和紀

5/18 (土) PM3:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円
入場者数:1,377名

演奏会〔5〕アイザック・スターン メモリアル・コンサート

シューベルト：弦楽五重奏曲 ハ長調 op.163 D956
ジュリアード弦楽四重奏団 チェロ：原田禎夫

ベートーヴェン：歌劇「エグモント」序曲 op.84
J.S.バッハ：二つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043
ヴァイオリン：徳永二男／川崎雅夫

チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲 op.33
チェロ：ジャン・ワン

ベートーヴェン：ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
ピアノ：ジョーゼフ・カリクシュタイン ヴァイオリン：ハイメ・ラレード
チェロ：シャロン・ロビンソン

指揮：マイケル・スターン 管弦楽：桐朋学園オーケストラ

5/10 (金) PM7:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円
入場者数:1,613名

演奏会〔3〕モーツァルトの夕べ

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 「軍隊的」
ヴァイオリン：諏訪内晶子
モーツァルト：交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」
指揮：ウラディーミル・アシュケナージ

(合奏団)
ヴァイオリン：磯絵里子／伊藤亮太郎／上里はな子／漆原朝子／漆原啓子／
扇谷泰朋／川田知子／佐份利恭子／清水英理子／双紙正哉／
千葉純子／徳永二男
ヴィオラ：安藤裕子／川崎雅夫／篠崎友美／須田祥子／柳瀬省太
チェロ：上村 昇／菊地知也／原田哲男／古川展生／渡辺方子
コントラバス：永島義男／山本 修 フルート：斎藤和志／高木綾子
オーボエ：古部賢一／森枝蘭子 クラリネット：澤村康恵／三界秀実
ファゴット：岡本正之／吉田 将 ホルン：松崎 裕／森 博文
トランペット：津堅直弘／栃本浩規 ティンパニ：百瀬和紀

5/11 (土) PM7:00

三股町立文化会館
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:405名

スペシャルプログラム 徳永二男 ヴァイオリン・リサイタル

ヴィターリ：シャコンヌ ト短調
フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調
ヴィエニャフスキ：華麗なるポロネーズ 第1番 二長調 op.4
パガニーニ（クライスラー編曲）：ラ・カンパネラ
チャイコフスキー：『なつかしい土地の思い出』より「瞑想曲」
サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン op.20

ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：坂野伊都子

5/12 (日) PM1:00

串間市文化会館
入場無料
入場者数:652名

スペシャルプログラム
**トップメンバーによる
ブラス・アンサンブルコンサート**

ヘンデル:『水上の音楽』より「I.アレグロ」、「II.エアー」、「III.ホーンパイプ」
ロッシェニ:『ウィリアム・テル序曲』より「スイス軍の行進」
フィルモア:『トロンボーンファミリー』より「シャウティンリザトロンボーン」
サティ:ジュトupp
アブレウ:ティコティコ
ガーデ:ジェラシー
ハイゼル:ミスター・ジャムス
マンシーニ:ピンク・パンサー
ブレムラー:ブルース・マーチ

ホルン:松崎 裕/山本 真
トランペット:井川明彦/高橋 敦/津堅直弘/栃本浩規/佛坂咲千生
トロンボーン:秋山鴻市/池上 亘/栗田雅勝/吉川武典
チューバ:佐藤 潔

5/9 (木) PM7:00

演劇ホール
入場無料
入場者数:584名

教育プログラム
**ウラディーミル・アシュケナージによる
ピアノ公開レッスン**

講習生: 萬谷衣里/田村 響/津田裕也

5/17 (金) PM7:00

演劇ホール
S席3,000円 A席2,000円
入場者数:571名

スペシャルプログラム
**カリクシュタイン・ラレード・ロビンソントリオ演奏会
～亡きマエストロ・スターンに捧ぐ～**

ハイドン:ピアノ三重奏曲 ホ短調 Hob.XV-12
ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 op.67
ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 op.8

ピアノ:ジョーゼフ・カリクシュタイン
ヴァイオリン:ハイメ・ラレード
チェロ:シャロン・ロビンソン

5/12 (日) PM3:00

イベントホール
入場無料
入場者数:157名

教育プログラム はばたけ!21世紀の熱き新星たち!
**マエストロ・スターンから学んだ
講習生の演奏会**

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 op.18-4
ソウル弦楽四重奏団
(黄語珍/宋智元/徐義星/金克珍)

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 op.127
北京ストリング・クワルテット
(林朝陽/張精治/王小毛/孙晓淇)

ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 op.8
トリオラ・メール
(島田玲奈/渡辺方子/坂野伊都子)

4/13(金)~5/18(土)

宮崎県立美術館
入場無料
入場者数:5,577名

マエストロ・スターンとともに歩んだ6年
宮崎国際室内楽音楽祭写真展

※ 県立美術館以外の下記会場でも開催

川南町文化ホール 平成13年7月20日~21日
門川町文化会館 平成13年8月5日~15日、10月20日~21日
延岡総合文化センター 平成13年8月18日~19日
南郷ハートフルセンター 平成13年8月28日~9月14日
三重県文化会館 平成13年10月7日~21日
アクロス福岡 平成14年3月5日~12日

5/14 (火) PM1:00

アイザックスターンホール
入場無料
入場者数:1,818名

教育プログラム
子供のための音楽会

ロッシェニ:弦楽のためのソナタ 第4番 変ロ長調
ヴァイオリン:徳永二男/諏訪内晶子
チェロ:上村 昇
コントラバス:永島義男

シューベルト:弦楽五重奏曲 八長調 op.163 D956
ヴァイオリン:諏訪内晶子/川田知子
ヴィオラ:豊嶋泰嗣
チェロ:上村 昇/菊地知也

第8回 宮崎国際音楽祭

平成15年5月21日(水)～6月3日(火)

5/21 (水) PM7:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円
入場者数:1,760名

演奏会〔1〕 魅惑のディーヴァ

モーツァルト:ランバッハ交響曲 K.45a
ヘンデル:歌劇『ジュリアス・シーザー』より「つらい運命に涙はあふれ」
ヘンデル:歌劇『アルチーナ』序曲(祝祭音楽)
ヘンデル:歌劇『アルチーナ』より モルガーナのアリア「また私を喜ばせて来て」
ロッシニ:歌劇『絹のはしご』序曲
フォーレ:パヴァーヌ
モーツァルト:モテット「踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」K.165
ソプラノ:キャスリーン・バトル
指揮:下野竜也
(合奏団)
ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/
大宮臨太郎/川田知子/佐份利恭子/島田玲奈/
清水英理子/千葉純子/徳永二男/野口千代光
ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/豊嶋泰嗣
チェロ:上村 昇/中木健二/古川展生/山本裕康
コントラバス:永島義男/山本 修 フルーツ:高木綾子/宮崎由美香
オーボエ:古部賢一/森枝蘭子 クラリネット:澤村康恵/三界秀実
ファゴット:岡本正之/吉田 将 ホルン:松崎 裕/山本 真
チェンバロ:小森谷裕子 オルガン:榎本 潤

6/1 (日) PM3:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円
入場者数:752名

演奏会〔4〕 ジュリアード・カルテット、 室内楽の深遠

ベートーヴェン:弦楽五重奏曲 ハ長調 op.29
ジュリアード弦楽四重奏団 ヴィオラ:川崎雅夫
フォーレ:ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 op.15
ピアノ:横山幸雄 ヴァイオリン:五明佳廉 ヴィオラ:川崎雅夫
チェロ:上村 昇
シェーンベルク:「浄夜」op.4
ジュリアード弦楽四重奏団 ヴィオラ:川崎雅夫 チェロ:上村 昇

5/25 (日) PM3:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円
入場者数:1,105名

演奏会〔2〕 華麗なるアンサンブル

モーツァルト:セレナード 第6番 二長調 K.239 「セレナータ・ノットウルナ」
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン/徳永二男
ヴィオラ:豊嶋泰嗣 コントラバス:永島義男
ハイドン:チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb-1
チェロ:ジャン・ワン
ボッケリーニ:チェロ協奏曲 第9番 変ロ長調 G.482
チェロ:ジャン・ワン
ハイドン:交響曲 第101番 二長調 Hob.I-101 「時計」
指揮:ピンカス・ズーカーマン
(合奏団)
ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/
大宮臨太郎/川田知子/佐份利恭子/島田玲奈/
清水英理子/千葉純子/徳永二男/野口千代光
ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/豊嶋泰嗣
チェロ:植木昭雄/上村 昇/菊地知也/原田哲男
コントラバス:永島義男/山本 修 フルーツ:斎藤和志/高木綾子
オーボエ:古部賢一/森枝蘭子 クラリネット:澤村康恵/三界秀実
ファゴット:岡本正之/徳久英樹 ホルン:松崎 裕/山本 真
トランペット:井上直樹/服部孝也 ティンパニ:百瀬和紀

6/3 (火) PM7:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円
入場者数:924名

演奏会〔5〕 ヴィルトゥオーゾの饗宴

ヴィヴァルディ:ヴァイオリンとチェロのための協奏曲 変ロ長調 RV.547
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン チェロ:リン・ハレル
J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043
ヴァイオリン:徳永二男/ピンカス・ズーカーマン
サン＝サーンス:チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33
チェロ:リン・ハレル
シューベルト:交響曲 第3番 二長調 D200
指揮:ピンカス・ズーカーマン
(合奏団)
ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/
大宮臨太郎/加藤知子/川田知子/五明佳廉/佐份利恭子/
清水英理子/千葉純子/徳永二男
ヴィオラ:安藤裕子/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/福田タチアナ千尋
チェロ:植木昭雄/上村 昇/菊地知也/原田哲男
コントラバス:永島義男/山本 修 フルーツ:斎藤和志/高木綾子
オーボエ:古部賢一/森枝蘭子 クラリネット:大成雅志/三界秀実
ファゴット:岩佐雅美/吉田 将 ホルン:松崎 裕/山本 真
トランペット:津堅直弘/板本浩規 ティンパニ:百瀬和紀
チェンバロ:小森谷裕子

5/29 (木) PM7:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円
入場者数:822名

演奏会〔3〕 ズーカーマン、至高の室内楽

シューベルト:ヴァイオリン・ソナティナ 第1番 二長調 op.137-1 D384
シューベルト:ヴァイオリン・ソナティナ 第2番 イ短調 op.137-2 D385
シューベルト:ヴァイオリン・ソナティナ 第3番 変ロ短調 op.137-3 D408
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン
ピアノ:タチアナ・ゴンチャロヴァ
モーツァルト:弦楽五重奏曲 変ロ短調 K.516
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン/徳永二男
ヴィオラ:川崎雅夫/篠崎友美
チェロ:上村 昇

5/23 (金) PM7:00

演劇ホール
S席3,000円 A席2,000円
入場者数:549名

スペシャルプログラム ジャン・ワン チェロ・リサイタル

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第5番 ハ短調 BWV1011
シューベルト:アルペッジョーネ・ソナタ イ短調 D821
シューマン:3つのロマンス op.94
ブラームス:チェロ・ソナタ 第2番 変ロ長調 op.99
チェロ:ジャン・ワン
ピアノ:鷺宮美幸

5/27 (火) PM7:00

えびの市文化センター
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:467名

スペシャルプログラム

徳永二男&高木綾子ジョイント・リサイタル

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24 「春」
ベーム: グランド・ポロネーズ
ヴィエニャフスキ: 華麗なるポロネーズ 第1番 二長調 op.4
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン op.20
ホルヌ: カルメン幻想曲
イベール: 2つの間奏曲
ジュナン: グランド・デュオ・コンチェルタンテ

ヴァイオリン: 徳永二男 フルート: 高木綾子 ピアノ: 坂野伊都子

5/21(水)~**31**(土) イベントホール ほか

教育プログラム

室内楽講習会 (非公開)

講師: ピンカス・ズーカーマン/パティンカ・コベック

講習生(弦楽四重奏): 【日本】白井 圭/井上静香/村上淳一郎/門脇大樹
【韓国】宋侖信/魯允晶/李修政/崔愍恩

※重症急性呼吸器症候群(SARS)の影響により中国講習生は不参加

5/28 (水) PM7:00

日向市文化交流センター
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:759名

スペシャルプログラム

ジュリアード弦楽四重奏団演奏会

ハイドン: 弦楽四重奏曲 卜短調 op.20-3
バルトーク: 弦楽四重奏曲 第1番 op.7
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 op.131

ジュリアード弦楽四重奏団

5/26 (月) PM1:00

アイザックスターンホール
入場料金:無料
入場者数:1,818名

教育プログラム

子供のための音楽会

モーツァルト: セレナード 第6番 二長調 K.239「セレナータ・ノットウルナ」
ヴァイオリン: ピンカス・ズーカーマン/徳永二男
ヴィオラ: 豊嶋泰嗣 コントラバス: 永島義男

ハイドン: 交響曲 第101番 二長調 Hob. I-101「時計」

指揮: ピンカス・ズーカーマン

(合奏団)

ヴァイオリン: 磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/
大宮臨太郎/川田知子/佐份利恭子/島田玲奈/
清水英理子/千葉純子/徳永二男/野口千代光

ヴィオラ: 安藤裕子/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/豊嶋泰嗣

チェロ: 植木昭雄/中木健二/古川展生/山本裕康/
コントラバス: 永島義男/山本 修 フ ル ー ト: 斎藤和志/高木綾子

オーボエ: 古部賢一/森枝蘭子 クラリネット: 澤村康恵/三界秀実

ファゴット: 岡本正之/徳久英樹 ホ ル ン: 松崎 裕/山本 真

トランペット: 井上直樹/服部孝也 ティンパニ: 百瀬和紀

5/30 (金) PM7:00

演劇ホール
S席3,000円 A席2,000円
入場者数:583名

スペシャルプログラム

「絵と音楽」~日本画家、立山周平と 西洋音楽のコラボレーション~

ラヴェル: ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

ヴァイオリン: 加藤知子 チェロ: 岩崎 洸

コダーイ: 二重奏曲 op.7

ヴァイオリン: 徳永二男 チェロ: 上村 昇

チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50「偉大な芸術家の思い出に」

ピアノ: 横山幸雄 ヴァイオリン: 徳永二男 チェロ: 岩崎 洸

日本画: 立山周平(各曲、計3点)

5/31 (土) PM6:00

イベントホール
全席自由1,000円 学割500円
入場者数:158名

教育プログラム

ピンカス・ズーカーマンによる室内楽レッスン

講師: ピンカス・ズーカーマン/パティンカ・コベック

講習生(弦楽四重奏): 【日本】白井 圭/井上静香/村上淳一郎/門脇大樹
【韓国】宋侖信/魯允晶/李修政/崔愍恩

5/31 (土) PM1:00

演劇ホール
入場無料
入場者数:814名

スペシャルプログラム

トップメンバーによる ブラス・アンサンブルコンサート

ヘンデル: 『水上の音楽』より「I.アレグロ」、「II.エアー」、「III.ホーンパイプ」
ロッシニ: 『ウィリアム・テル序曲』より「スイス軍の行進」
フィルモア: 『トロンボーンファミリー』より「シャウティンリザトロンボーン」
サティ: ジュトゥブ
アブレウ: ティコティコ
ガーデ: ジェラシー
ハイゼル: ミスター・ジャムス
マンシーニ: ピンク・パンサー
ブルームー: ブルース・マーチ

ホ ル ン: 松崎 裕/山本 真
トランペット: 井川明彦/高橋 敦/津堅直弘/栃本浩規/佛坂咲千生
トロンボーン: 秋山鴻市/池上 亘/栗田雅勝/吉川武典
テ ュ ー バ: 佐藤 潔

6/1 (日) PM1:00

イベントホール
入場無料
入場者数:186名

教育プログラム

アジアの新星たちによる演奏会

シューベルト: 弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 op.29 「ロザムンデ」

【日本】白井 圭/井上静香/村上淳一郎/門脇大樹

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 op.59-1「ラズモフスキー第1番」

【韓国】宋侖信/魯允晶/李修政/崔愍恩

第9回 宮崎国際音楽祭

平成16年5月9日(日)～5月21日(金)

5/9 (日) PM4:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,736名

演奏会〔1〕ロシア音楽の華

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35

ヴァイオリン：諏訪内晶子

ショスタコヴィチ：交響曲 第5番 op.47

指揮：シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：磯絵里子／伊藤亮太郎／上里はな子／漆原朝子／漆原啓子／
江島有希子／扇谷泰朋／奥村智洋／神谷未穂／川口静華／川田知子／
小寺麻由／島田玲奈／清水英理子／鈴木加寿美／千葉純子／徳永二男／
長原幸太／西野ゆか／野口千代光／鳩山曜子／横山奈加子

ヴィオラ：安藤裕子／景澤恵子／川崎雅夫／齋藤吟思／齋藤麻衣／
須田祥子／原麻理子／増田直子／松実健太／松本 蘭

チェロ：植木昭雄／北本秀樹／高木慶太／武田芽衣／長瀬夏風／
新倉 瞳／古川展生／堀内詩織／宮坂弘志／室野良史／山本裕康

コントラバス：小室昌広／佐野央子／柴田乙雄／玉木寿美／永島義男／
那須野直裕／西沢誠治／山本 修

フルート：齋藤和志／齋藤光晴／高木綾子

オーボエ：嶋崎耕三／森枝蒔子

クラリネット：小谷口直子／野田祐介／三界秀実

ファゴット：岡本正之／笹崎雅通

ホルン：高橋臣宜／日高 剛／松崎 裕／山本 真／湯川研一

トランペット：杉本正毅／田中敏雄／中山隆崇／星野 究

トロンボーン：秋山鴻市／小田桐寛之／栗田雅勝

チューバ：佐藤 潔

パーカッション：安藤芳広／木村達志／河野玲子／高山泰利／百瀬和紀

ハーモニウム：篠崎史子／シュレイファー弓子

ピアノ・チェレスタ：小森谷裕子

～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～

ヴァイオリン：イナ・クリプロヴィッチ／リマ・ヤモシュ／ブライト・テ／クリストファー・トン／
エフゲニア・ザルツァフスカヤ／アレクサンダー・クラボフスキー／
コリー・ジェニングス／ゾラン・ノジック

ヴィオラ：ダニエル・スチュワート／オレリー・アントランジェ／ソフィア・レバド

プレトーク進行：橋本邦彦

5/15 (土) PM4:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
C席2,000円 学割1,000円
入場者数:794名

演奏会〔3〕“声”とアンサンブル

R.シュトラウス：組曲“町人貴族” op.60

ナレーター：橋本邦彦

ストラヴィンスキー：バレエ音楽「プルチネルラ」全曲版

ヴァイオリン：漆原朝子／徳永二男 ヴィオラ：川崎雅夫

チェロ：上村 昇 コントラバス：永島義男

ソプラノ：天羽明恵 テノール：吉田浩之

バリトン：三原 剛

指揮：シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：磯絵里子／伊藤亮太郎／漆原朝子／漆原啓子／大宮臨太郎／
加藤知子／川田知子／佐份利恭子／清水英理子／千葉純子／
徳永二男／野口千代光

ヴィオラ：安藤裕子／川崎雅夫／篠崎友美／須田祥子／松本 蘭

チェロ：上村 昇／北本秀樹／古川展生／山本裕康

コントラバス：永島義男／山本 修

フルート：齋藤和志／高木綾子

オーボエ：古部賢一／森枝蒔子

クラリネット：濱崎由紀／山本正治

ファゴット：徳久英樹／宮崎寿理

ホルン：松崎 裕／山本 真

トランペット：高橋 敦

トロンボーン：池上 亘

パーカッション：井手上達／木村達志／河野玲子／高山泰利／目黒一則／百瀬和紀

ハーモニウム：篠崎史子

ピアノ：小森谷裕子

プレトーク進行：橋本邦彦

5/10 (月) PM7:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,214名

演奏会〔2〕デュエツワ・豊穣なる饗宴

ラヴェル：マ・メール・ロワ

ドビュッシー：交響詩「海」

リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェーラザード」

ヴァイオリン：徳永二男

指揮：シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：磯絵里子／伊藤亮太郎／上里はな子／漆原朝子／漆原啓子／
江島有希子／扇谷泰朋／奥村智洋／神谷未穂／川口静華／川田知子／
小寺麻由／島田玲奈／清水英理子／鈴木加寿美／千葉純子／徳永二男
長原幸太／西野ゆか／野口千代光／鳩山曜子／横山奈加子

ヴィオラ：安藤裕子／景澤恵子／川崎雅夫／齋藤吟思／齋藤麻衣／須田祥子／
原麻理子／増田直子／松実健太／松本 蘭

チェロ：植木昭雄／北本秀樹／高木慶太／武田芽衣／長瀬夏風／新倉 瞳／
古川展生／堀内詩織／宮坂弘志／室野良史／山本裕康

コントラバス：小室昌広／佐野央子／柴田乙雄／玉木寿美／永島義男／那須野直裕／
西沢誠治／山本 修

フルート：齋藤和志／齋藤光晴／高木綾子

オーボエ：嶋崎耕三／森枝蒔子／李英珠

クラリネット：小谷口直子／三界秀実

ファゴット：岡本正之／笹崎雅通／徳久英樹／宮崎寿理

ホルン：高橋臣宜／日高 剛／松崎 裕／山本 真／湯川研一

トランペット：杉本正毅／高橋 敦／田中敏雄／中山隆崇／星野 究

トロンボーン：小田桐寛之／塚本修也／野々下興一

チューバ：佐藤 潔

パーカッション：安藤芳広／井手上達／木村達志／河野玲子／高山泰利／百瀬和紀

ハーモニウム：篠崎史子／シュレイファー弓子

チェレスタ：小森谷裕子

～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～

ヴァイオリン：イナ・クリプロヴィッチ／リマ・ヤモシュ／ブライト・テ／クリストファー・トン／
エフゲニア・ザルツァフスカヤ／アレクサンダー・クラボフスキー／
コリー・ジェニングス／ゾラン・ノジック

ヴィオラ：ダニエル・スチュワート／オレリー・アントランジェ／ソフィア・レバド

プレトーク進行：橋本邦彦

5/16 (日) PM3:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円
B席3,000円 学割1,000円
入場者数:724名

演奏会〔4〕室内楽の煌めき

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第21番

(プロイセン王四重奏曲 第1番)二長調 K.575

ヤナーチェク：弦楽四重奏曲 第2番「内緒の手紙」

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

東京クワルテット

ピアノ：小山実稚恵

5/21 (金) PM7:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
C席2,000円 学割1,000円
入場者数:1,229名

演奏会〔5〕浪漫派音楽の夕べ

ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102

ヴァイオリン：徳永二男 チェロ：堤 剛

ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14

指揮：シャルル・デュトワ

管弦楽：九州交響楽団

プレトーク進行：橋本邦彦

5/14 (金) PM7:00

演劇ホール
全席自由1,000円
入場者数:566名

スペシャルプログラム

室内楽へのいざない1
～気軽にクラシックを楽しもう～

メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20

ヴァイオリン: 漆原朝子/漆原啓子/大宮臨太郎/徳永二男
ヴィオラ: 川崎雅夫/篠崎友美 チェロ: 上村 昇/菊地知也

シュポア: 大九重奏曲 へ長調 op.31

ヴァイオリン: 加藤知子 ヴィオラ: 篠崎友美 チェロ: 古川展生
コントラバス: 永島義男 フルート: 高木綾子 オーボエ: 古部賢一
クラリネット: 山本正治 ファゴット: 徳久英樹 ホルン: 松崎 裕

5/16 (日) PM1:00

川南町文化ホール
入場無料
入場者数:730名

スペシャルプログラム

トップメンバーによるブラス&パーカッション
アンサンブルコンサート

アラン・エーベル: トム・トム・フーリー
ラリー・スナイダー: フォー・コメント
カヴァレフスキー: 道化師のギャロップ
アヴェルウ: ティコティコ
継田和広: 幻のトレイン
バーンスタイン: 「ウエスト・サイド物語」より
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン op.20
ラヴェル(百瀬和紀編曲): ボレロ
クラーク: トランペット・ヴォランタリー
ハチャトゥリアン: 剣の舞
スコット・ジョプリン: エンターテイナー
久石譲: 「となりのトトロ」より
久石譲: 「千と千尋の神隠し」より
ワーグ: 大きな古時計

ホルン: 松崎 裕 トランペット: 高橋 敦/津堅直弘
トロンボーン: 栗田雅勝 テューバ: 荻野 晋
パーカッション: 佐藤貴子/高橋克弥/樋口 花/村田朋子/百瀬和紀/
山下由紀子

5/19 (水) PM7:00

清武町文化会館
全席自由3,000円 学割1,000円
入場者数:639名

スペシャルプログラム

東京クワルテット演奏会

シューベルト: 弦楽四重奏曲 第4番 ハ長調 D46
ツェムリンスキー: 弦楽四重奏曲 第4番「組曲」 op.25
チャイコフスキー: 弦楽六重奏曲 二短調 op.70「フィレンツェの思い出」
東京クワルテット ヴィオラ: 篠崎友美 チェロ: 上村 昇

5/20 (木) PM7:00

演劇ホール
全席自由1,000円
入場者数:497名

スペシャルプログラム

室内楽へのいざない2
～気軽にクラシックを楽しもう～

シェーンベルグ: 「浄夜」 op.4

ヴァイオリン: 徳永二男/川田知子 ヴィオラ: 篠崎友美/須田祥子
チェロ: 山本裕康/上村 昇

ブラームス: 弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18

ヴァイオリン: 加藤知子/漆原朝子 ヴィオラ: 篠崎友美/須田祥子
チェロ: 上村 昇/菊地知也

5/17 (月) PM1:00

アイザックスターンホール
入場無料
入場者数:1,640名

教育プログラム

子供のための音楽会

L.モーツァルト: おもちゃの交響曲
プロコフィエフ: ピーターと狼 op.67

指揮: シャルル・デュトワ
全体進行・構成・脚本: 橋本邦彦

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン: 磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/
大宮臨太郎/加藤知子/川田知子/佐份利恭子/島田玲奈/
清水英理子/千葉純子/徳永二男/野口千代光

ヴィオラ: 安藤裕子/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/増田直子
チェロ: 上村 昇/菊地知也/北本秀樹/山本裕康

コントラバス: 永島義男/山本 修

フルート: 高木綾子

オーボエ: 古部賢一

クラリネット: 濱崎由紀

ファゴット: 吉田 将

ホルン: 松崎 裕/山本 真/湯川研一

トランペット: 津堅直弘

トロンボーン: 栗田雅勝

パーカッション: 井手上達/河野玲子/百瀬和紀

5/18 (火)~20 (木)

アイザックスターンホール
一般公開日: 5月19日(水) PM2:00
入場無料
入場者数: 274名

教育プログラム

シャルル・デュトワによる指揮法セミナー

講師: シャルル・デュトワ

管弦楽: 九州交響楽団

講習生: 【日本】園田隆一郎【中国】孫舒彦【韓国】金允鉉

5/1 (土) PM1:00

アイザックスターンホール
入場無料
入場者数:987名

第9回宮崎国際音楽祭プレ・イベント

音楽祭プレ・コンサート

シューベルト: ピアノ五重奏曲 イ長調 op.114 「ます」より 第4楽章 ほか
ピアノアンサンブルみやざき(田中幸子/片野郁子/清水嘉子/土田悦子)

ショーソン: 蜂雀 ほか
河野幸子(ソプラノ) 馬場沙央里(ピアノ)

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 長調 K.301 ほか
永野真一(ヴァイオリン) 松浦宏臣(ピアノ)

リチャード・ドジャース: サウンド・オブ・ミュージック ほか
風の会
(柏田ゆかり(ピアノ) 米山優子(ソプラノ) 岐部淳子(サクソフォーン))

モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第4番 変ホ長調 K.157より 第1楽章 ほか
クローネ弦楽四重奏団(押川洋樹/境健太郎/熱田 聡/川添孝士)
米村美紀(クラリネット)

バッハ: フーガ ト短調 BWV578 ほか
松波久美子(パイプオルガン)

第10回 宮崎国際音楽祭

平成17年5月13日(金)～5月29日(日)

5/13(金) PM7:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,361名

演奏会〔1〕 歓喜の歌

ベートーヴェン:レオノーレ序曲 第3番 op.72a
ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」
ソプラノ:緑川まり メゾ・ソプラノ:寺谷千枝子 テノール:市原多朗
バリトン:三原 剛
合 唱:宮崎国際音楽祭合唱団

指揮:シャルル・デュトワ
管弦楽:NHK交響楽団

5/14(土) PM6:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,505名

演奏会〔2〕 峻烈なるリズムと礼賛

ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77
ヴァイオリン:チョン・キョンファ

ストラヴィンスキー:バレエ「春の祭典」

指揮:シャルル・デュトワ
管弦楽:NHK交響楽団

5/21(土) PM4:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,294名

演奏会〔3〕 色彩の華

プロコフィエフ:交響曲 第1番 二長調 op.25「古典交響曲」
ストラヴィンスキー:バレエ「火の鳥」(1919年版)
ドビュッシー:『管弦楽のための映像』より「イペリア」
ラヴェル:ボレロ

指揮:シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/江島有希子/扇谷泰朋/
奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池 愛/小寺麻由/齋藤吟思/
佐份利恭子/島田玲奈/菅沼ゆづき/鈴木加寿美/徳永二男/
西野ゆか/鳩山曜子/松浦奈々/三浦章宏/横山奈加子
ヴィオラ:植村太郎/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/直江智沙子/
中川和歌子/原麻理子/増田直子/松本 蘭
チェロ:植木昭雄/上村 昇/菊地知也/北本秀樹/平泉泰興/古川展生/
宮坂弘志/山本裕康
コントラバス:赤池光治/金城智里/倉持 敦/柴田乙雄/玉木寿美/新納益夫/
山本 修/渡辺恭一
フルート:小池郁江/齋藤和志/齋藤光晴/高木綾子
オーボエ:池田昭子/真田伊都子/古部賢一
イングリッシュホルン:森枝蘭子
クラリネット:鎌田 広/小谷口直子/澤村康恵/三界秀実
ファゴット:黒木綾子/宮崎寿理/吉田 将
カゴトコトカゴトカゴト:鹿野智子
ホルン:高橋臣宜/日高 剛/松崎 裕/森 博文/山本 真
トランペット:杉本正毅/高橋 敦/田中敏雄/星野 究
トロンボーン:小田桐寛之/小西元司/吉川武典
チューバ:荻野 晋
サクソフォン:野原武伸/松雪 明
パーカッション:井手上達/木村達志/河野玲子/高山泰利/百瀬和紀/山下雅雄
ハープ:篠崎史子/津野田圭
ピアノ:小森谷裕子
チェレスタ:大西まどか
～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～
ヴァイオリン:アニー・ジュネット/イクコ・タカハシ/イナ・クリプロヴィッチ/
オルガ・ポロンスキー/クリストフ・コンツ/サビーナ・ラチエイエヴァ/
ブライト・テ/ミレリス=モルガン・ヴェルデシア
ヴィオラ:オレリー・アントランジェ/ソフィア・レベト/ダニエル・スチュワート
チェロ:シュテファン・コンツ/マクシム・ヴェリチュキン
プレトーク進行:橋本邦彦

5/22(日) PM4:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,252名

演奏会〔4〕 郷愁の響き

ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 op.104
チェロ:ジャン・ワン

ストラヴィンスキー:バレエ「ペトルーシュカ」(1911年版)

指揮:シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/江島有希子/扇谷泰朋/
奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池 愛/小寺麻由/齋藤吟思/
佐份利恭子/島田玲奈/菅沼ゆづき/鈴木加寿美/徳永二男/
西野ゆか/鳩山曜子/松浦奈々/三浦章宏/横山奈加子
ヴィオラ:植村太郎/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/直江智沙子/中川和歌子/
原麻理子/増田直子/松本 蘭
チェロ:植木昭雄/上村 昇/菊地知也/北本秀樹/平泉泰興/古川展生/
宮坂弘志/山本裕康
コントラバス:赤池光治/金城智里/倉持 敦/柴田乙雄/玉木寿美/新納益夫/
山本 修/渡辺恭一
フルート:小池郁江/齋藤和志/齋藤光晴/高木綾子
オーボエ:池田昭子/真田伊都子/古部賢一
イングリッシュホルン:森枝蘭子
クラリネット:鎌田 広/小谷口直子/澤村康恵/三界秀実
ファゴット:鹿野智子/黒木綾子/宮崎寿理/吉田 将
ホルン:高橋臣宜/日高 剛/松崎 裕/森 博文/山本 真
トランペット:杉本正毅/高橋 敦/田中敏雄/星野 究
トロンボーン:小田桐寛之/小西元司/吉川武典
チューバ:荻野 晋
ティンパニ:百瀬和紀
パーカッション:井手上達/木村達志/河野玲子/高山泰利/山下雅雄
ハープ:篠崎史子/津野田圭
ピアノ:小森谷裕子
チェレスタ:大西まどか

～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～

ヴァイオリン:アニー・ジュネット/イクコ・タカハシ/イナ・クリプロヴィッチ/
オルガ・ポロンスキー/クリストフ・コンツ/サビーナ・ラチエイエヴァ/
ブライト・テ/ミレリス=モルガン・ヴェルデシア
ヴィオラ:オレリー・アントランジェ/ソフィア・レベト/ダニエル・スチュワート
チェロ:シュテファン・コンツ/マクシム・ヴェリチュキン

プレトーク進行:橋本邦彦

5/28(土) PM4:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
C席2,000円 学割1,000円
入場者数:1,736名

演奏会〔5〕 優美な調べ

ラヴェル:クーブランの墓

ロドリゴ:アランフェス協奏曲

ギター:村治佳織

モーツァルト:交響曲 第41番 八長調 K.511「ジュピター」

指揮:シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/
奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池 愛/佐份利恭子/
島田玲奈/鈴木加寿美/徳永二男/三浦章宏
ヴィオラ:鈴木康浩/須田祥子/増田直子/松本 蘭/松美健太
チェロ:上村 昇/北本秀樹/古川展生/山本裕康
コントラバス:永島義男/吉田 秀
フルート:齋藤光晴/高木綾子
オーボエ:古部賢一/森枝蘭子
クラリネット:濱崎由紀/山本正治
ファゴット:河村幹子/宮崎寿理
ホルン:日高 剛/松崎 裕
トランペット:高橋 敦/中山隆崇
ティンパニ:百瀬和紀
ハープ:篠崎史子

プレトーク進行:橋本邦彦

5/29 (H) PM4:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,562名

10周年ガラ・コンサート

モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K.527
指揮:シャルル・デュトワ

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第1番 変ロ長調 K.207 より 第1楽章
ヴァイオリン:川田知子

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第2番 二長調 K.211 より 第1楽章
ヴァイオリン:漆原朝子

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 より 第1楽章
ヴァイオリン:漆原啓子

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218「軍隊」より 第1楽章
ヴァイオリン:加藤知子

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 長調 K.219「トルコ風」より 第1楽章
ヴァイオリン:徳永二男

J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007
チェロ:ジャン・ワン

モーツァルト: 弦楽五重奏曲 第2番 短調 K.406
ジュリアード弦楽四重奏団 ヴィオラ:川崎雅夫

ベートーヴェン: 交響曲 第1番 長調 op.21
指揮:シャルル・デュトワ 宮崎国際音楽祭管弦楽団

宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/
奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池 愛/佐份利恭子/
島田玲奈/鈴木加寿美/徳永二男/三浦章宏
ヴィオラ:鈴木康浩/須田祥子/増田直子/松本 蘭/松実健太
チェロ:上村 昇/北本秀樹/古川展生/山本裕康
コントラバス:永島義男/吉田 秀
フルート:斎藤光晴/高木綾子
オーボエ:古部賢一/森枝蘭子
クラリネット:濱崎由紀/山本正治
ファゴット:河村幹子/宮崎寿理
ホルン:日高 剛/松崎 裕
トランペット:高橋 敦/中山隆崇
ティンパニ:百瀬和紀

司 会:園田潤子/橋本邦彦

ブレ・コンサート (PM 3:30~4:00)
ブラームス: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第3番 二短調 op.108
ヴァイオリン:崔宰環 ピアノ:葛西寛俊

5/19 (木) PM7:00

演劇ホール
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:543名

スペシャルプログラム
ジャン・ワン室内楽の夕べ

メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20
ヴァイオリン:イナ・クリプロヴィッチ/オルガ・ボロンスキー/
クリストフ・コンツ/ブライト・テ
ヴィオラ:ソフィア・レベト/ダニエル・スチュワート
チェロ:シュテファン・コンツ/マクシム・ヴェリチュキン

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 op.49
ヴァイオリン:加藤知子 チェロ:ジャン・ワン ピアノ:伊藤 恵

ブラームス: ピアノ五重奏曲 へ短調 op.34
ヴァイオリン:漆原啓子/漆原朝子
ヴィオラ:川崎雅夫 チェロ:ジャン・ワン ピアノ:伊藤 恵

5/22 (H) PM1:30

南郷ハートフルセンター
全席自由3,000円 学割1,000円
入場者数:755名

スペシャルプログラム
ジュリアード弦楽四重奏団演奏会

ハイドン: 弦楽四重奏曲 第79番 二長調 op.76-5, Hob. III-79「ラルゴ」
バルトーク: 弦楽四重奏曲 第3番 Sz.85
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第8番 短調 op.59-2 「ラズモフスキー 第2番」
ジュリアード弦楽四重奏団

5/25 (水) PM7:00

演劇ホール
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:411名

スペシャルプログラム
東京クワルテット演奏会

ハイドン: 弦楽四重奏曲 第72番 八長調 op.74-1, Hob. III-72
ラヴェル: 弦楽四重奏曲 へ長調
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第9番 八長調 op.59-3 「ラズモフスキー 第3番」
東京クワルテット

5/27 (金) PM7:00

演劇ホール
全席自由1,000円
入場者数:526名

スペシャルプログラム
“Experience” コンサート

ストラヴィンスキー: 管楽八重奏曲
指揮:シャルル・デュトワ
フルート:高木綾子 クラリネット:山本正治
ファゴット:河村幹子/宮崎寿理 トランペット:高橋 敦/中山隆崇
トロンボーン:呉 信一 バストロンボーン:木村哲雄

バルトーク: 2台のピアノと打楽器のためのソナタ
ピアノ:永野英樹/横山幸雄 パーカッション:目黒一則/百瀬和紀

5/26 (木) PM1:00

アイザックスターンホール
入場無料
入場者数:1,855名

教育プログラム
子供のための音楽会

ヴィヴァルディ: 協奏曲集(和声と創意への試み) op.8 より 「四季」
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン:磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/
奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池 愛/佐份利恭子/
島田玲奈/鈴木加寿美/徳永二男/三浦章宏
ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/増田直子/松本 蘭/松実健太
チェロ:上村 昇/北本秀樹/古川展生/山本裕康
コントラバス:永島義男/吉田 秀
チェンバロ:小森谷裕子
朗読・司会:百野 文

5/15 (H) PM1:00

佐土原町総合文化センター
入場無料
入場者数:620名

スペシャルプログラム
トップメンバーによるパーカッション &
ブラス・アンサンブル コンサート

クラーク: トランペット・ヴォランタリー
スコット・ジョプリン: エンターテイナー
久石譲: 「となりのトトロ」より
久石譲: 「千と千尋の神隠し」より
ワーク: 大きな古時計
アラン・エーベル: トム・トム・フリー
カヴァレフスキー: 道化師のギャロップ
ポール・ヨーダー: ハスケルのあばれんぼう
アヴレウ: ティコティコ
宮沢和史(THE BOOM): 風になりたい
バーンスタイン: 「ウエスト・サイド物語」より
ラヴェル(百瀬和紀編曲): ポレロ
ハチャトゥリアン: 剣の舞

ホルン: 松崎 裕 トランペット: 津堅直弘/栃本浩規
トロンボーン: 栗田雅勝 テューバ: 池田幸広
パーカッション: 植松 透/河野玲子/小林 雄/関根さやか/高木麗美/
百瀬和紀/山下雅雄

第11回 宮崎国際音楽祭

平成18年5月4日(木)～5月19日(金)

5/4 (木) PM4:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円
B席2,000円 学割1,000円
入場者数:904名

演奏会〔1〕モーツァルト 室内楽への誘い

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K.387
モーツァルト:弦楽四重奏曲 第23番 ヘ長調 K.590
モーツァルト:弦楽五重奏曲 第5番 二長調 K.593
ジュリアード弦楽四重奏団 ヴィオラ:川崎雅夫

5/7 (日) PM4:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円
B席2,000円 学割1,000円
入場者数:673名

演奏会〔2〕室内楽の華

サン＝サーンス:七重奏曲 変ホ長調 op.65
ヴァイオリン:漆原啓子/川田知子 ヴィオラ:鈴木康浩
チェロ:山本裕康 コントラバス:永島義男
トランペット:高橋 敦 ピアノ:横山幸雄
R.シュトラウス(ハーゼン編曲):もうひとりのティル・オイレンシュピーゲル
(交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28 より)
ヴァイオリン:徳永二男 チェロ:山本裕康 コントラバス:永島義男
クラリネット:三界秀実 ファゴット:吉田 将 ホルン:松崎 裕
ブラームス:ピアノ五重奏曲 へ短調 op.34
ヴァイオリン:徳永二男/漆原朝子 ヴィオラ:川崎雅夫
チェロ:上村 昇 ピアノ:横山幸雄

5/13 (土) PM4:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,388名

演奏会〔3〕オーケストラの色彩

ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲
ストラヴィンスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調
ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ
ラヴェル:バレエ音楽「ダフニスとクロエ」
合唱:宮崎国際音楽祭合唱団
指揮:シャルル・デュトワ
宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:荒井章乃/磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/
江島有希子/扇谷泰朋/奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池 愛/
小寺麻由/齋藤吟思/佐份利恭子/島田玲奈/鈴木加寿美/
富永希和子/松浦奈々/三浦章宏/宮本笑里/森末夢美/横山奈加子
ヴィオラ:安藤裕子/大島 亮/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/直江智沙子/
松実健太/松本 蘭/横溝耕一
チェロ:高木慶太/寺田達郎/富岡廉太郎/新倉 瞳/古川展生/堀内詩織/
山本裕康
コントラバス:赤池光治/金城智里/永島義男/那須野直裕/西山真二/山本 修/
渡辺恭一/渡辺玲雄
フルート:小池郁江/齋藤和志/齋藤光晴/高木綾子
オーボエ:古部賢一/森枝嗣子
イングリッシュホルン:森 明子
クラリネット:澤村康恵/松本健司/三界秀実
バスクラリネット:鎌田 広
ファゴット:井上俊次/岡本正之/鹿野智子/黒木綾子
ホルン:高橋臣宜/日高 剛/松崎 裕/森 博文/山本 真
トランペット:杉本正毅/高橋 敦/田中敏雄/中山隆崇
トロンボーン:池上 亘/小田桐寛之/古荘恭英
チューバ:荻野 晋
パーカッション:木村歩美/木村達志/河野玲子/堀内吉昌/目黒一則/百瀬和紀/
山下雅雄/山本晶子
ハープ:篠崎史子/津野田圭
チェレスタ:小森谷裕子
～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～
ヴァイオリン:アンナ・ヴァンツァ/アジア・ソルシュネヴァ/エティエン・ネメリ/
エフゲニー・カプラン/レリア・イアンコヴィッチ/
ポリナ・コジェーヴニコワ/ソニア・コッペ/
スヴェトラナ・マカロヴァ
ヴィオラ:カール・サン＝ジャック/キャスリン・ウィアット/
オリヴァ・マルグリエス
チェロ:アマヤル・アーン/エヴァ・ツァーン
プレトーク進行:橋本邦彦
合唱指導:岩村 力

5/14 (日) PM4:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,465名

演奏会〔4〕3つのメモリアル

シューマン:「マンフレッド」序曲 op.115
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271 「ジュノム」
ピアノ:小曾根真
シヨスタコヴィチ:交響曲 第10番 ホ短調 op.93
指揮:シャルル・デュトワ
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン:荒井章乃/磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/
江島有希子/扇谷泰朋/奥村智洋/神谷未穂/川田知子/
菊池 愛/小寺麻由/齋藤吟思/佐份利恭子/島田玲奈/
鈴木加寿美/徳永二男/富永希和子/松浦奈々/三浦章宏/
宮本笑里/横山奈加子
ヴィオラ:安藤裕子/大島 亮/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/
直江智沙子/松実健太/松本 蘭/横溝耕一
チェロ:上村 昇/高木慶太/寺田達郎/富岡廉太郎/新倉 瞳/
古川展生/堀内詩織/山本裕康
コントラバス:赤池光治/金城智里/永島義男/那須野直裕/西山真二/
山本 修/渡辺恭一/渡辺玲雄
フルート:齋藤和志/齋藤光晴/高木綾子
オーボエ:古部賢一/森枝嗣子
イングリッシュホルン:森 明子
クラリネット:鎌田 広/澤村康恵/松本健司/三界秀実
ファゴット:井上俊次/岡本正之/鹿野智子/黒木綾子
ホルン:高橋臣宜/日高 剛/松崎 裕/森 博文/山本 真
トランペット:杉本正毅/高橋 敦/田中敏雄/中山隆崇
トロンボーン:池上 亘/小田桐寛之
チューバ:荻野 晋
パーカッション:木村達志/河野玲子/目黒一則/百瀬和紀/山下雅雄
～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～
ヴァイオリン:アンナ・ヴァンツァ/アジア・ソルシュネヴァ/
エティエン・ネメリ/エフゲニー・カプラン/
レリア・イアンコヴィッチ/ポリナ・コジェーヴニコワ/
ソニア・コッペ/スヴェトラナ・マカロヴァ
ヴィオラ:カール・サン＝ジャック/キャスリン・ウィアット/
オリヴァ・マルグリエス
チェロ:アマヤル・アーン/エヴァ・ツァーン
プレトーク進行:橋本邦彦

5/19 (金) PM7:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
C席2,000円 学割1,000円
入場者数:1,470名

演奏会〔5〕華麗なるフィナーレ

バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113
モーツァルト:フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299
フルート:高木綾子 ハープ:吉野直子
ベートーヴェン:交響曲 第2番 二長調 op.36
指揮:シャルル・デュトワ
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン:磯絵里子/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/奥村智洋/
神谷未穂/川田知子/菊池 愛/佐份利恭子/島田玲奈/
徳永二男/松浦奈々/三浦章宏/横山奈加子
ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/直江智沙子/松本 蘭
チェロ:上村 昇/北本秀樹/古川展生/山本裕康
コントラバス:永島義男/山本 修
フルート:齋藤光晴/高木綾子
オーボエ:古部賢一/森枝嗣子
クラリネット:濱崎由紀/三界秀実
ファゴット:若佐雅美/吉田 将
ホルン:日高 剛/松崎 裕
トランペット:高橋 敦/中山隆崇
ティンパニ:百瀬和紀
プレトーク進行:橋本邦彦

5/5 (金) PM4:00

イベントホール
全席自由 2,000円
入場者数:220名

スペシャルプログラム
エクスペリメンタル・コンサート

バルトーク:コントラスツ Sz.111
ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ
クラリネット:赤坂達三
ピアノ:横山幸雄

シェーンベルク:月に憑かれたピエロ op.21

指揮:シャルル・デュトワ
ヴァイオリン・ヴィオラ:シャンタル・ジュイエ
チェロ:上村 昇
フルート:高木綾子
クラリネット:高尾哲也
ピアノ:藤井一興
ソプラノ:森川栄子
マイムパフォーマンス:じゅんじゅん(水と油)

5/17 (水) PM7:00

日向市文化交流センター
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:845名

スペシャルプログラム
高木綾子&吉野直子 デュオ・リサイタル

ロッシニ:アンダンテと変奏 へ長調
J.S.バッハ:フルートとチェンバロのためのソナタ 変ホ長調 BWV1031
マレ:ラ・フォーリア(フルート・ソロ)
マーソン:フルートとハーブのための組曲
ルニエ:黙想(ハーブ・ソロ)
ジョンゲン:ワルツ op.73(ハーブ・ソロ)
ショッカー:イン・メモリアム
ビゼー:歌劇『カルメン』より「セギディーリャ」、「間奏曲 第3番」、「ハバネラ」
マスネ:タイスの瞑想曲
ロータ:フルートとハーブのためのソナタ
フルート:高木綾子 ハーブ:吉野直子

5/6 (土) PM6:00

宮日会館 1階イベントプラザ
入場無料
入場者数:1,050名

スペシャルプログラム
ストリート演奏会

ストラヴィンスキー:バレエ音楽「兵士の物語」

指揮:シャルル・デュトワ
ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ
コントラバス:吉田 秀
クラリネット:赤坂達三
ファゴット:吉田 将
トランペット:高橋 敦
トロンボーン:小田桐寛之
パーカッション:目黒一則

語り:橋本邦彦
悪魔:湯浅泰典
兵士:遠藤啓介
王女:黒木加代子
演出:黒木朋子

4/29(土)~**5/3**(水)

演劇ホール ほか
5月3日(水)のみ一般公開
入場無料 入場者数:46名

教育プログラム
室内楽講習会

講師:ジュリアード弦楽四重奏団/漆原啓子
講習生:【日本】クァルテットNats
(松浦奈々/荒井章乃/直江智沙子/新倉 瞳)
【中国】諸和四重奏団
(庄 宇/吳淑婷/吳 纏/陳少俊)
【韓国】恩恵四重奏団
(イマリソル/パク ドンソク/ホン ジンソン/チャン ハヤン)

5/4 (木) PM7:00

演劇ホール
入場無料
入場者数:201名

教育プログラム
アジアの新星たちによる演奏会

ハイドン:弦楽四重奏曲 第36番 イ長調 op.20-6
諸和四重奏団(中国)
シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D810「死と乙女」より 第1楽章
恩恵四重奏団(韓国)
ブラームス:弦楽四重奏曲 第1番 八短調 op.51-1 より
第1、第2、第4楽章
クァルテットNats(日本)

5/11 (木) PM7:00

イベントホール
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:229名

スペシャルプログラム
武満徹の室内楽

武満徹:揺れる鏡の夜明け〜ヴァイオリン・デュオのための〜
ヴァイオリン:徳永二男/川田知子

武満徹:悲歌〜ヴァイオリンとピアノのための〜
ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:児玉 桃

武満徹:オリオン(犁)〜チェロとピアノのための〜
チェロ:上村 昇 ピアノ:児玉 桃

武満徹:ア・ウェイ・ア・ローン〜弦楽四重奏のための〜
ヴァイオリン:徳永二男/川田知子
ヴィオラ:川崎雅夫 チェロ:上村 昇

武満徹:アントゥル=タン〜オーボエと弦楽四重奏のための〜
ヴァイオリン:徳永二男/川田知子
ヴィオラ:川崎雅夫 チェロ:上村 昇
オーボエ:古部賢一

トーク:武満真樹

5/8 (月) PM1:00

アイザックスターンホール
入場無料
入場者数:1,804名

教育プログラム
子供のための音楽会

サン=サーンス:組曲「動物の謝肉祭」
ヴァイオリン:徳永二男/漆原啓子 ヴィオラ:川崎雅夫
チェロ:上村 昇 コントラバス:永島義男
フルート:高木綾子 クラリネット:三界秀実
パーカッション:河野玲子/百瀬和紀
ピアノ:野原みどり/若林 顕
進行・ナレーション:橋本邦彦

第12回 宮崎国際音楽祭

平成19年5月5日(土)～20日(日)

5/8 (火) PM7:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円
B席2,000円 学割1,000円
入場者数:444名

演奏会〔1〕 室内楽の真髄

フンメル: 軍隊風大七重奏曲 八長調 op.114

ヴァイオリン: シャンタル・ジュイエ チェロ: 古川展生
コントラバス: 永島義男 フルート: 高木綾子
クラリネット: 高尾哲也 トランペット: 高橋 敦
ピアノ: 横山幸雄

マルティヌー: 六重奏曲「調理場のレビュー」

ヴァイオリン: 漆原啓子 チェロ: 上村 昇
クラリネット: 高尾哲也 ファゴット: 吉田 将
トランペット: 高橋 敦 ピアノ: 横山幸雄

サン＝サーンス: ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 op.92

ピアノ: 横山幸雄 ヴァイオリン: 徳永二男 チェロ: 上村 昇

5/12 (土) PM4:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
C席2,000円 学割1,000円
入場者数:1,620名

みやぎんPresents

演奏会〔2〕 新たなる境地へ ～世界の小曾根真、室内楽に挑む!

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 op.11 「街の歌」

ピアノ: 小曾根真 ヴァイオリン: 徳永二男 チェロ: 古川展生

モーツァルト: フルート四重奏曲 第1番 二長調 K.285

フルート: 高木綾子 ヴァイオリン: 漆原朝子
ヴィオラ: 川崎和憲 チェロ: 古川展生

モーツァルト: ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478

ピアノ: 小曾根真 ヴァイオリン: アン・アキコ・マイヤース
ヴィオラ: 川崎雅夫 チェロ: 古川展生

5/13 (日) PM4:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円
B席2,000円 学割1,000円
入場者数:880名

フェニックスシーガイアリゾートがご贈りする《もう一つのドン・キホーテ》

演奏会〔3〕 色彩の物語 ～スペインの人形オペラ

ストラヴィンスキー: ダンバートン・オーケストラ協奏曲 変ホ長調

J.S.バッハ: プランデンブルク協奏曲 第1番 へ長調 BWV1046

ファリャ: 歌劇「ペドロ親方の人形芝居」

人形劇団: バンバリーナ
ソプラノ: シャンタル・ペロー
テノール: エリック・ウシェ
バリトン: マルク・スーシェ

指揮: シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン: シャンタル・ジュイエ/磯絵里子/扇谷泰朋/川田知子/
佐份利恭子/三浦章広/横山奈加子

ヴィオラ: 川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子
チェロ: 古川展生/山本裕康

コントラバス: 赤池光治/永島義男
フルート: 高木綾子

オーボエ: 古部賢一/森 明子/森枝蘭子
クラリネット: 三界秀実

ファゴット: 吉田 将
ホルン: 日高 剛/松崎 裕/森 博文

トランペット: 高橋 敦
パーカッション: 河野玲子/百瀬和紀/山下雅雄

ハーモニウム: 篠崎史子
チェンバロ: 曾根麻矢子

プレトーク進行: 橋本邦彦

5/18 (金) PM7:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,106名

東北新社 クラシカ・ジャパン 提供

演奏会〔4〕 孤高の騎士、ドン・キホーテ

ブラームス: 交響曲 第3番 へ長調 op.90

R.シュトラウス: 交響詩「ドン・キホーテ」op.35

チェロ: 堤 剛 ヴィオラ: 川崎雅夫

指揮: シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン: 荒井章乃/磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/江島有希子/
扇谷泰朋/岡部隆知/奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池 愛/
小寺麻由/佐份利恭子/島田玲奈/鈴木加寿美/徳永二男/

富永希和子/松井利世子/松浦奈々/森末夢美/横山奈加子
ヴィオラ: 大野かおる/小川紫乃/川崎雅夫/須田祥子/高木真悠子/
直江智沙子/松本 蘭/柳瀬省太/横溝耕一

チェロ: 荒 庸子/上村 昇/菊地知也/北本秀樹/富岡廉太郎/中 実穂/
新倉 瞳/古川展生/堀内詩織/山本裕康

コントラバス: 赤池光治/小室昌広/柴田乙雄/永島義男/西山真二/森武大和/
渡辺恭一/渡辺玲雄

フルート: 齋藤和志/齋藤光晴/高木綾子
オーボエ: 浦 文彦/土井恵美

クラリネット: 澤村康恵/三界秀実/古部賢一 バスクラリネット: 伊藤 圭
ファゴット: 井上俊次/岡本正之/黒木綾子/吉田早織

ホルン: 高橋臣宜/野見山和子/日高 剛/松崎 裕/森 博文/山本 真
トランペット: 杉本正毅/高橋 敦/田中敏雄/中山隆崇

トロンボーン: 小田桐寛之/下島昌史
バストロンボーン: 古荘恭英 チューバ: 荻野 晋

テナー・チューバ: 露木 薫 パーカッション: 河野玲子/百瀬和紀
ハーモニウム: 篠崎史子

～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～

ヴァイオリン: レリア・イアンコビッチ/イナ・クリプロヴィッチ/エフゲニー・カプラン/
アジア・ソルシュネヴァ/ソニア・コップ/エティエンヌ・メネリ/
ポリーナ・コジェーヴニコワ/アリス・ルソー

ヴィオラ: カール・サンジャック/ミリアム・マナシェロフ/バルバス・サリモフ
チェロ: アマール・アーノ

プレトーク進行: 橋本邦彦

5/20 (日) PM4:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席8,000円 A席7,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,685名

UMKクラシックス～スペインの夕べ～

演奏会〔5〕 情熱のスペイン

ファリャ: バレエ音楽「恋は魔術師」

メゾ・ソプラノ: 重松みか

ファリャ: 交響的印象「スペインの庭の夜」

ピアノ: ジャン＝フランソワ・エッセール

ラヴェル: スペイン狂詩曲

ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ

ラヴェル: ポレロ

指揮: シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン: 荒井章乃/磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/江島有希子/
扇谷泰朋/岡部隆知/奥村智洋/神谷未穂/川田知子/菊池 愛/
小寺麻由/佐份利恭子/島田玲奈/鈴木加寿美/徳永二男/富永希和子/
松井利世子/松浦奈々/森末夢美/横山奈加子

ヴィオラ: 大野かおる/小川紫乃/川崎雅夫/須田祥子/高木真悠子/
直江智沙子/松本 蘭/柳瀬省太/横溝耕一

チェロ: 荒 庸子/上村 昇/菊地知也/北本秀樹/富岡廉太郎/中 実穂/
新倉 瞳/古川展生/堀内詩織/山本裕康

コントラバス: 赤池光治/小室昌広/柴田乙雄/永島義男/西山真二/森武大和/
渡辺恭一/渡辺玲雄

フルート: 齋藤和志/齋藤光晴/高木綾子/宮崎由美香
オーボエ: 浦 文彦/土井恵美/古部賢一

クラリネット: 伊藤 圭/澤村康恵/三界秀実
ファゴット: 井上俊次/岡本正之/黒木綾子/吉田早織

ホルン: 高橋臣宜/日高 剛/松崎 裕/森 博文/山本 真
トランペット: 杉本正毅/高橋 敦/田中敏雄/中山隆崇

トロンボーン: 小田桐寛之/下島昌史
バストロンボーン: 古荘恭英

チューバ: 荻野 晋
サクソフォン: 平野公崇/松雪 明

パーカッション: 河野玲子/三橋 敦/百瀬和紀
ハーモニウム: 篠崎史子/津野田圭

ピアノ/チェルト: 小森裕子

～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～

ヴァイオリン: レリア・イアンコビッチ/イナ・クリプロヴィッチ/エフゲニー・カプラン/
アジア・ソルシュネヴァ/ソニア・コップ/エティエンヌ・メネリ/
ポリーナ・コジェーヴニコワ/アリス・ルソー

ヴィオラ: カール・サンジャック/ミリアム・マナシェロフ/バルバス・サリモフ
チェロ: アマール・アーノ

プレトーク進行: 橋本邦彦

5/5 (土) PM4:00

宮崎市民プラザ オルブライトホール
 入場無料
 入場者数:500名

スペシャルプログラム ストリート演奏会

ストラヴィンスキー：バレエ音楽「兵士の物語」

指揮：シャルル・デュトワ
 ヴァイオリン：シャンタル・ジュイエ コントラバス：吉田 秀
 クラリネット：高尾哲也 ファゴット：吉田 将
 トランペット：高橋 敦 トロンボーン：小田桐寛之
 パーカッション：目黒一則

語り：橋本邦彦
 悪魔：湯浅泰典
 兵士：遠藤啓介
 王女：齊藤聡海
 演出：黒木朋子

5/11 (金) AM11:30 PM2:00

演劇ホール
 入場無料
 入場者数:1,743名

教育プログラム 子どものための音楽会

フェアリア：歌劇「ペドロ親方の人形芝居」
 人形劇団：バンバリーナ
 ソプラノ：シャンタル・ペロー
 テノール：エリック・ウシェ
 バリトン：マルク・スーシェ

指揮：シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：シャンタル・ジュイエ / 磯絵里子 / 川田知子 / 三浦章広
 ヴィオラ：川崎雅夫 / 鈴木康浩
 チェロ：古川展生
 コントラバス：永島義男
 フルート：高木綾子
 オーボエ：古部賢一 / 森 明子 / 森枝繭子
 クラリネット：三界秀実
 ファゴット：吉田 将
 ホルン：日高 剛 / 松崎 裕
 トランペット：高橋 敦
 パーカッション：河野玲子 / 百瀬和紀 / 山下雅雄
 ハープ：篠崎史子
 チェンバロ：曾根麻矢子

プレトーク進行：橋本邦彦

5/6 (日) PM4:00

演劇ホール
 S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円
 入場者数:438名

スペシャルプログラム エクスペリメンタル・コンサート

フェアリア：チェンバロ協奏曲 二長調

チェンバロ：曾根麻矢子 ヴァイオリン：シャンタル・ジュイエ
 チェロ：古川展生 フルート：高木綾子
 オーボエ：古部賢一 クラリネット：高尾哲也

シェーンベルク：室内交響曲 第1番 ホ長調 op.9

ヴァイオリン：シャンタル・ジュイエ / 川田知子
 ヴィオラ：百武由紀
 チェロ：古川展生
 コントラバス：永島義男
 フルート：高木綾子
 オーボエ：古部賢一
 イングリッシュホルン：森枝繭子
 クラリネット：高尾哲也 / 品川秀世
 ファゴット：吉田 将 / 高見未央
 コントラファゴット：岩佐雅美
 ホルン：日高 剛 / 松崎 裕

指揮：シャルル・デュトワ

5/6 (日) PM2:00

みやまコンセーラ(霧島国際音楽ホール)主ホール
 指定席3,500円 一般3,000円 学割1,500円
 入場者数:215名

連携コンサート 宮崎国際音楽祭in霧島 “徳永二男とその仲間たち”

ブラームス：弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18

シェーンベルク：「浄夜」op.4

ヴァイオリン：徳永二男 / 漆原朝子
 ヴィオラ：安藤裕子 / 川本嘉子
 チェロ：菊地知也 / 山本裕康

5/11 (金) PM7:00

都城市総合文化ホール
 全席自由2,000円 学割1,000円
 入場者数:530名

アン・アキコ・マイヤース ヴァイオリン・リサイタル

ストラヴィンスキー イタリア組曲

レスピーギ：秋の詩

ヴィヴァルディ(レスピーギ編曲)：ヴァイオリン・ソナタ 二長調

宮城道雄：春の海

ピアソラ：天使への序奏

ピアソラ：ミロンガ・アン・レ

チャップリン：スマイル

ガーシュウィン：サマータイム

ガーシュウィン：必ずしもそうじゃないぜ

ヴァイオリン：アン・アキコ・マイヤース ピアノ：江口 玲

第13回 宮崎国際音楽祭

平成20年5月5日(月)～24日(土)

5/11 (H) PM4:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円
B席2,000円 学割1,000円
入場者数:582名

演奏会〔1〕 重厚なる室内楽の醍醐味

ブラームス：弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36

ヴァイオリン：漆原啓子/漆原朝子 ヴィオラ：川崎雅夫/鈴木康浩
チェロ：古川展生/横坂 源

ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調 op.20

ヴァイオリン：徳永二男 ヴィオラ：川崎雅夫
チェロ：横坂 源 コントラバス：永島義男
クラリネット：三界秀実 ファゴット：吉田 将
ホルン：松 裕

5/15 (木) PM7:00

アイザックスターンホール
SS席8,000円 S席7,000円 A席6,000円
B席5,000円 C席3,000円 学割1,500円
入場者数:942名

宮崎太陽銀行がおとどけする感動のクラシック 演奏会〔2〕 英雄の追想

バルトーク：弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽

ベートーヴェン：交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」

指揮：シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：シャンタル・ジュイエ/磯絵里子/伊藤亮太郎/扇谷泰朋/
神谷未穂/川田知子/菊池 愛/小寺麻由/崎谷直人/
佐份利恭子/島田玲奈/菅沼ゆづき/鈴木加寿美/
高橋和貴/徳永希和子/直江智沙子/松浦奈々/松本 蘭/
三浦章広/水谷 晃/森末夢実/横山奈加子
ヴィオラ：大島 亮/大野かおる/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/
高木真悠子/増田直子/横溝耕一
チェロ：荒 庸子/菊地知也/富岡廉太郎/古川展生/堀内詩織/
山本裕康

コントラバス：赤池光治/永島義男/松井理史/山本 修

フルート：高木綾子/奥地まり

オーボエ：多田敦美/最上峰行

クラリネット：濱崎由紀/三界秀実

ファゴット：宮崎寿理/吉田早織

ホルン：高橋臣宜/野見山和子/松崎 裕

トランペット：高橋 敦/中山隆崇

パーカッション：河野玲子/高山泰利/百瀬和紀/山下雅雄

ハーブ：篠崎史子

ピアノ：江口 玲

チェレスタ：梅村祐子

プレトーク進行：橋本邦彦

5/17 (土) PM4:00

アイザックスターンホール
SS席8,000円 S席7,000円 A席6,000円
B席5,000円 C席3,000円 学割1,500円
入場者数:1,190名

みやぎんPresents

演奏会〔3〕 ブラームス至宝の五重奏

ブラームス：弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.111

ヴァイオリン：チョーリャン・リン/川田知子
ヴィオラ：川崎雅夫/鈴木康浩
チェロ：古川展生

ブラームス：ピアノ五重奏曲へ短調 op.34

ピアノ：レオン・フライシャー
ヴァイオリン：チョーリャン・リン/漆原朝子
ヴィオラ：川崎雅夫
チェロ：上村 昇

5/22 (木) PM7:00

アイザックスターンホール
SS席12,000円 S席10,000円 A席8,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,424名

AsahiKASEI 提供

演奏会〔4〕 激しくも優雅な舞曲

ラヴェル：組曲『鏡』より「道化師の朝の歌」

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23

ピアノ：キリル・ゲルシテイン

ラフマニノフ：交響的舞曲 op.45

ラヴェル：管弦楽のための舞踊詩「ラ・ヴァルス」

指揮：シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/江島有希子/扇谷泰朋/奥村智洋/
神谷未穂/川田知子/菊池 愛/小寺麻由/崎谷直人/佐份利恭子/
島田玲奈/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/徳永二男/松浦奈々/
松本 蘭/三浦章広/水谷 晃/横山奈加子

ヴィオラ：安保恵麻/大野かおる/小川紫乃/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/
高木真悠子/増田直子/横溝耕一

チェロ：荒 庸子/菊地知也/寺田達郎/富岡廉太郎/新倉 瞳/古川展生/
堀内詩織/山本裕康

コントラバス：赤池光治/小室昌広/佐野央子/玉木寿美/永島義男/西本俊介/
西山真二/渡辺恭一

フルート：神田寛明/齋藤光晴/奥地まり

オーボエ：弥富恵子/多田敦美/古部賢一

クラリネット：糸井裕美子/鎌田 広/日比野裕幸/三界秀実

ファゴット：井上俊次/笹崎雅通/吉田早織/依田晃宣

ホルン：石山直城/高橋臣宜/松崎 裕/丸茂 新/森 博文/山本 真/湯川研一

トランペット：杉本正毅/高橋 敦/田中敏雄/中山隆崇/星野 究

トロンボーン：小田桐寛之/下島昌史/古荘恭英

チューバ：荻野 晋 アルトサクソフーン：野原武伸

パーカッション：植松 透/河野玲子/高山泰利/目黒一則/百瀬和紀/山下雅雄

ハーブ：篠崎史子/シュレイファー弓子/竹泉晴菜 ピアノ：梅村祐子

～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～

ヴァイオリン：ダニエル・アンダイ/スタンジュカ・ティミトローヴァ/エフゲニー・カブラン/
マルタ・クレチコフスキー/ジュリアン・ラベイル/アンナ・ボクルツィヴィンスカ/
アレクサンドロス・サカレロス/アジア・ソルシュネヴァ

ヴィオラ：ソフィア・レベド/ダニエル・スチュワート/エリザヴェータ・ソロトワ
チェロ：アマンディヌ・ルクラ/キンバリー・バタートン

プレトーク進行：橋本邦彦

5/24 (土) PM4:00

アイザックスターンホール
SS席12,000円 S席10,000円 A席8,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,531名

UMKクラシックス

演奏会〔5〕 きらめく星たちの宴

ロッシーニ：歌劇「どろぼうかささぎ」序曲

ドビュッシー：夜想曲

合唱：東京オペラシンガーズ

ホルスト：組曲「惑星」op.32

合唱：東京オペラシンガーズ

合唱指揮：宮松重紀

ナレーション：橋本邦彦

指揮：シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/江島有希子/扇谷泰朋/
神谷未穂/川田知子/菊池 愛/小寺麻由/崎谷直人/佐份利恭子/
島田玲奈/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/徳永二男/松浦奈々/
松本 蘭/三浦章広/水谷 晃/横山奈加子

ヴィオラ：安保恵麻/大野かおる/小川紫乃/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/
高木真悠子/増田直子/横溝耕一

チェロ：荒 庸子/菊地知也/寺田達郎/富岡廉太郎/新倉 瞳/古川展生/
堀内詩織/山本裕康

コントラバス：赤池光治/小室昌広/佐野央子/玉木寿美/永島義男/西本俊介/
西山真二/渡辺恭一

フルート：片川大輔/神田寛明/齋藤光晴/奥地まり

オーボエ：弥富恵子/多田敦美/日高 慧/古部賢一

クラリネット：糸井裕美子/鎌田 広/日比野裕幸/三界秀実

ファゴット：井上俊次/笹崎雅通/吉田早織/依田晃宣

ホルン：石山直城/高橋臣宜/松崎 裕/丸茂 新/森 博文/山本 真/湯川研一

トランペット：杉本正毅/田中敏雄/中山隆崇/星野 究

トロンボーン：小田桐寛之/下島昌史/古荘恭英

チューバ：荻野 晋

テナーチューバ：牛渡克之

パーカッション：植松 透/河野玲子/高山泰利/目黒一則/百瀬和紀/山下雅雄

ハーブ：篠崎史子/シュレイファー弓子

チェレスタ：梅村祐子

オルガン：小林英之

～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～

ヴァイオリン：ダニエル・アンダイ/スタンジュカ・ティミトローヴァ/エフゲニー・カブラン/
マルタ・クレチコフスキー/ジュリアン・ラベイル/アンナ・ボクルツィヴィンスカ/
アレクサンドロス・サカレロス/アジア・ソルシュネヴァ

ヴィオラ：ソフィア・レベド/ダニエル・スチュワート/エリザヴェータ・ソロトワ
チェロ：アマンディヌ・ルクラ/キンバリー・バタートン

プレトーク進行：橋本邦彦

13th Miyazaki International Music Festival 2008

5/6 (火)

宮崎市青島「こどものくに」(フラワーフェスタ会場内)
 入場無料 入場者数:300名
 宮崎市橋通交差点特設ステージ
 入場無料 入場者数:2,000名

スペシャルプログラム

キャラバン演奏会 PM0:30
 ストリート演奏会 PM4:30

ストラヴィンスキー:バレエ音楽「兵士の物語」

指揮:シャルル・デュトワ

ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ コントラバス:吉田 秀
 クラリネット:高尾哲也 ファゴット:吉田 将
 トランペット:高橋 敦 トロンボーン:小田桐寛之
 パーカッション:目黒一則

語り:橋本邦彦 悪魔:湯浅泰典 兵士:遠藤啓介 王女:山下加代子
 演出:黒木朋子

5/21 (水) PM7:00

日向市文化交流センター
 全席自由2,000円 学割1,000円
 入場者数:946名

スペシャルプログラム

レオン・フライシャー
 ピアノ・デュオ リサイタル

シューベルト:12のレントラー D 790 (op.171) より

ブラームス:ワルツ集 op.39

ラヴェル:高雅にして感傷的なワルツ

ドヴォルザーク:スラヴ舞曲より 第6番 変イ長調 op.46

第10番 ホ短調 op.72

第8番 ト短調 op.46

ラヴェル:舞踏詩「ラ・ヴァルス」(ルシアン・ガルパン編4手版)

ピアノ:レオン・フライシャー/キャサリン・ジェイコブソン・フライシャー

5/10 (土) PM4:00

イベントホール
 全席自由2,000円 学割1,000円
 入場者数:237名

スペシャルプログラム

エクスペリメンタル・コンサート

リゲティ:13人の奏者のための室内協奏曲

ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ/川田知子
 ヴィオラ:大野かおる チェロ:上村 昇
 コントラバス:山本 修 フルート:高木綾子
 オーボエ:成田恵子 クラリネット:高尾哲也
 バスクラリネット:品川秀世 ホルン:森 博文
 テナートロンボーン:小田桐寛之 チェンバロ:梅村祐子
 ピアノ:高良仁美

ベルク:ピアノとヴァイオリンと13管楽器のための室内協奏曲

ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ
 ピアノ:キリル・ゲルシテイン
 フルート:高木綾子 ピッコロ:齋藤真由美
 オーボエ:成田恵子 イングリッシュホルン:多田敦美
 クラリネット:品川秀世/高尾哲也/西尾郁子
 ファゴット:徳久英樹
 コントラファゴット:吉田早織 ホルン:野見山和子/森 博文
 トランペット:高橋 敦 トロンボーン:小田桐寛之

ヒンデミット:12の独奏楽器のための室内音楽 第1番 op.24-1

ヴァイオリン:シャンタル・ジュイエ/川田知子
 ヴィオラ:大野かおる チェロ:上村 昇
 コントラバス:山本 修 フルート:高木綾子
 クラリネット:高尾哲也 ファゴット:徳久英樹
 トランペット:高橋 敦 アコーディオン:柴崎和圭
 ピアノ:キリル・ゲルシテイン
 パーカッション:河野玲子/百瀬和紀

指揮:シャルル・デュトワ

5/18 (日) PM2:00

演劇ホール
 入場無料
 入場者数:255名

教育プログラム

新星たちのコンサート

～ミュージック・アカデミーin みやざき2007講習生によるコンサート

ヴィターリ:シャコンヌ

ヴィエニャフスキ:スケルツォ・タランテラ op.16

ヴァイオリン:小林美樹

スクリャーピン:アルバム・リーフ 変ホ長調 op.45-1

スクリャーピン:マズルカ 嬰へ長調 op.40-2

スクリャーピン:ピアノ・ソナタ 第5番 op.53

ピアノ:西尾真実

シューベルト:アルペジオネ・ソナタ イ短調 D821 より 第1楽章

チェロ:上村文乃

ヴィエニャフスキ:ファウストの主題による幻想曲 op.20

ヴァイオリン:三浦文彰

伴奏:梅村祐子

5/20 (火) PM1:00

アイザックスターンホール
 入場無料
 入場者数:1,805名

教育プログラム

子どものための音楽会

ドヴォルザーク:スラヴ舞曲より

ピアノ:レオン・フライシャー/キャサリン・ジェイコブソン・フライシャー

サン＝サーンス:組曲「動物の謝肉祭」

ピアノ:キャサリン・ジェイコブソン・フライシャー/児玉 桃

ヴァイオリン:漆原朝子/徳永二男

ヴィオラ:川崎雅夫 チェロ:上村 昇

コントラバス:永島義男 フルート:高木綾子

クラリネット:三界秀実 パーカッション:河野玲子/百瀬和紀

司会:伊豆謡子

5/18 (日) PM4:00

演劇ホール
 S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円
 入場者数:615名

スペシャルプログラム

フェニックス・シーガイア・リゾートがお贈りする 光輝く音の世界
 チョーリャン・リン ヴァイオリン・リサイタル

モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第33番 へ長調 K.377

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2

周 龍:タイピング・ドラム

フォーレ:子守歌 二長調 op.16

ラヴェル:フォーレの名による子守歌

ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ

ヴァイオリン:チョーリャン・リン ピアノ:ヘレン・ホワン

5/10 (土) PM2:00

みやまコンセル(霧島国際音楽ホール)主ホール
 指定席3,500円 一般3,000円 学割1,000円
 入場者数:358名

連携コンサート

宮崎国際音楽祭 鹿児島特別公演

重厚なる室内楽の醍醐味

ブラームス:弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36

ヴァイオリン:漆原朝子/漆原朝子 ヴィオラ:川崎雅夫/鈴木康浩

チェロ:古川展生/横坂 源

ベートーヴェン:七重奏曲 変ホ長調 op.20

ヴァイオリン:徳永二男

チェロ:横坂 源

クラリネット:三界秀実

ホルン:松崎 裕

ヴィオラ:川崎雅夫

コントラバス:永島義男

ファゴット:吉田 将

第14回 宮崎国際音楽祭

平成21年5月5日(火)～5月23日(土)

5/9 (土) PM4:00

演劇ホール
S席4,000円 A席3,000円
B席2,000円 学割1,000円
入場者数:580名

霧島国際音楽祭連携公演 県民とともに70年 宮日がひらく音楽の扉 演奏会〔1〕ピアノ・トリオの2大名曲

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 op.97 「大公」
チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50 「偉大な芸術家の思い出に」

ヴァイオリン: 徳永二男
チェロ: 堤剛夫
ピアノ: 練木剛夫

5/10 (日) PM4:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円
B席2,000円 学割1,000円
入場者数:609名

宮崎太陽銀行がおとどけする感動のクラシック 演奏会〔2〕ジュリアード弦楽四重奏団、 室内楽の極み

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 op.127
ジュリアード弦楽四重奏団

シューベルト: 八重奏曲 へ長調 D803
ジュリアード弦楽四重奏団
コントラバス: 永島義男
クラリネット: 三界秀実
ファゴット: 吉田 将
ホルン: 松崎 裕

5/15 (金) PM7:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席8,500円 A席7,000円
B席5,500円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,294名

みやぎんPresents 演奏会〔3〕ウィーンの森

ウェーバー: 歌劇「オイリュアンテ」序曲 op.81
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73 「皇帝」
ピアノ: 小菅 優
ブラームス: 交響曲 第4番 ホ短調 op.98

指揮: シャルル・デュトワ
宮崎国際音楽祭管弦楽団
コンサートマスター: 徳永二男
ヴァイオリン: 石亀協子/磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/枝並千花/
扇谷泰朋/奥村智洋/神谷未穂/川田知子/崎谷直人/佐份利恭子/
鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/直江智沙子/中島 麻/
松浦奈々/松本 蘭/三浦草広/横山奈加子
ヴィオラ: 安藤恵麻/大島 亮/大野おる/川崎和憲/川崎雅夫/鈴木康浩/
須田祥子/柳瀬省太/横溝耕一
チェロ: 荒 庸子/上村 昇/菊地知也/中 実穂/古川展生/堀内詩織/
山田健史/山本裕康
コントラバス: 赤池光治/遠藤祐平/小室昌広/柴田乙雄/高杉健人/永島義男/
西山真二/渡邊恭一
フルート: 齋藤光晴/高木綾子/曳地まり
オーボエ: 杉原由希子/多田敦美/古部賢一/森枝蘭子
クラリネット: 糸井裕美子/鎌田 広/高尾哲也/三界秀実
ファゴット: 石川 晃/鹿野智子/河村幹子
ホルン: 石山直城/佐々木悠子/高橋臣宜/松崎 裕/丸茂 新/森 博文/
湯川研一
トランペット: 杉本正毅/高橋 敦/田中敏雄/中山隆崇/星野 究
トロンボーン: 小田桐寛之/塚本修也/古荘恭英
パーカッション: 植松 透/百瀬和紀

～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～
ヴァイオリン: ソニア・コッペ/スタニチュカ・ディミトローヴァ/フィリップ・フェンリック/
マルタ・クレチュコフスキー/ジュリアン・ラベイル/シシー・バンディキアン/
アレクサンドロス・サカレロス/アジア・ソルシュネヴァ
ヴィオラ: ミリ・マヌシェロフ/ダニエル・スチュワート/エリザヴェータ・ソロトヴァ
チェロ: アマンディエヌ・ルクラ/キンバリー・バターンソン
プレトーク進行: 橋本邦彦

5/17 (日) PM4:00

アイザックスターンホール
SS席12,000円 S席10,000円 A席8,000円
B席6,000円 C席4,000円 学割2,000円
入場者数:1,612名

開局40周年 UMK クラシックス 演奏会〔4〕ウィーンの栄光

モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492
ワイル: 7つの大罪
ソプラノ: 中嶋彰子 男声コーラス: ハドソン・シャド
マーラー: 交響曲 第1番 二長調 「巨人」
指揮: シャルル・デュトワ

宮崎国際音楽祭管弦楽団
コンサートマスター: シャンタル・ジュイエ
ヴァイオリン: 荒井章乃/石亀協子/磯絵里子/伊藤亮太郎/枝並千花/扇谷泰朋/
小川紫乃/奥村智洋/神谷未穂/川田知子/崎谷直人/佐份利恭子/
鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/直江智沙子/中島 麻/
松浦奈々/松本 蘭/三浦草広/横山奈加子
ヴィオラ: 安藤恵麻/大島 亮/大野おる/川崎和憲/川崎雅夫/鈴木康浩/
須田祥子/柳瀬省太/横溝耕一
チェロ: 荒 庸子/上村 昇/菊地知也/中 実穂/古川展生/堀内詩織/
山田健史/山本裕康
コントラバス: 赤池光治/遠藤祐平/小室昌広/柴田乙雄/高杉健人/永島義男/
西山真二/渡邊恭一
フルート: 神田寛明/齋藤光晴/高木綾子/曳地まり
オーボエ: 杉原由希子/多田敦美/古部賢一/森枝蘭子
クラリネット: 糸井裕美子/鎌田 広/高尾哲也/西尾郁子/三界秀実
ファゴット: 石川 晃/鹿野智子/河村幹子
ホルン: 池田勇太/石山直城/佐々木悠子/高橋臣宜/松崎 裕/丸茂 新/
森 博文/湯川研一
トランペット: 杉本正毅/高橋 敦/田中敏雄/中山隆崇/星野 究
トロンボーン: 小田桐寛之/塚本修也/古荘恭英/村田秀文
チューバ: 荻野 晋
パーカッション: 植松 透/河野玲子/目黒一則/百瀬和紀/山下雅雄
バンジョー: 佐藤紀雄 ハープ: 早川りさこ ピアノ: 梅村祐子
～UBSヴェルビエ・フェスティバル・オーケストラからの参加メンバー～
ヴァイオリン: ソニア・コッペ/スタニチュカ・ディミトローヴァ/フィリップ・フェンリック/
マルタ・クレチュコフスキー/ジュリアン・ラベイル/シシー・バンディキアン/
アレクサンドロス・サカレロス/アジア・ソルシュネヴァ
ヴィオラ: ミリ・マヌシェロフ/ダニエル・スチュワート/エリザヴェータ・ソロトヴァ
チェロ: アマンディエヌ・ルクラ/キンバリー・バターンソン
プレトーク進行: 橋本邦彦

5/23 (土) PM4:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
C席2,000円 学割1,000円
入場者数:1,402名

AsahiKASEI Presents 演奏会〔5〕ウィーンの旅

モーツァルト: 交響曲 第41番 八長調 K.551 「ジュピター」
モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
ヴァイオリン: 徳永二男 ヴィオラ: 川崎雅夫
ハイドン: チェロ協奏曲 第2番 二長調 Hob.VIIb-2
チェロ: ジャン・ワン

宮崎国際音楽祭管弦楽団
コンサートマスター: 徳永二男
ヴァイオリン: 磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/神谷未穂/
川田知子/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/松浦奈々/三浦草広/
横山奈加子
ヴィオラ: 安藤恵麻/大野おる/川崎雅夫/須田祥子
チェロ: 上村 昇/菊地知也/古川展生/山本裕康
コントラバス: 永島義男/山本 修 フルード: 高木綾子/曳地まり
オーボエ: 多田敦美/古部賢一 ファゴット: 若佐雅美/吉田 将
ホルン: 石山直城/高橋臣宜/松崎 裕/丸茂 新/森 博文
トランペット: 高橋 敦/中山隆崇 ティンパニ: 百瀬和紀

5/5 (火・祝) PM3:30

宮崎市橋通交差点特設ステージ
入場無料
入場者数:2,500名

スペシャルプログラム ストリート演奏会 徳永二男 魅惑のタンゴ

ガーデ: ジェラシー
ヴィジヨルド: エル・チョクロ
ブリグノーロ: チケ
ポデスタ/ E.カピグリア: ロカデアモール
滝廉太郎: 荒城の月
ブラサ: ノクトルナ
セリジョ/J.C.オワール: メロディア オリエンタル
スカルビーノ/J.カルダレーラ: カナロエンバリ
ピアソラ: リベルタンゴ
ピアソラ: ベラーノ ボルテーニョ(ブエノスアイレスの夏)
ピアソラ: タンガータ
ロドリゲス: ラ・クンパルシータ
ヴァイオリン: 徳永二男 バンドネオン: 京谷弘司 ピアノ: 淡路七穂子 ベース: 田中伸司

14th Miyazaki International Music Festival 2009

5/7 (木) PM2:00

アクロス福岡 福岡シンフォニーホール
全席自由3,000円
入場者数:723名

スペシャルプログラム 宮崎国際音楽祭福岡特別公演
アクロス・アフタヌーンコンサートvol.1
“デュトワの兵士の物語”

ストラヴィンスキー：バレエ音楽「兵士の物語」
指揮：シャルル・デュトワ
ヴァイオリン：シャンタル・ジュイエ
コントラバス：吉田 秀 クラリネット：高尾哲也 ファゴット：吉田 將
トランペット：高橋 敦 トロンボーン：小田桐寛之 パーカッション：目黒一則
語り：橋本邦彦 兵士：遠藤啓介 王女：渡辺 倫 悪魔：湯浅泰典 演出：黒木朋子

5/12 (火) PM7:00

日南市文化センター
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:536名

スペシャルプログラム
ジュリアード弦楽四重奏団演奏会

ハイドン：弦楽四重奏曲 op.20 「太陽四重奏曲」より
弦楽四重奏曲 第35番 短調 op.20-5
弦楽四重奏曲 第34番 二長調 op.20-4
弦楽四重奏曲 第32番 八長調 op.20-2
ジュリアード弦楽四重奏団

5/20 (水) PM7:00

アイザックスターンホール
S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円
入場者数:696名

スペシャルプログラム MRT 宮崎放送Presents
ジャン・ワン チェロ・リサイタル
～アイザックスターンホールで聴く、ジャン・ワン魅惑の無伴奏～

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 長調 BWV1007
無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010
無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV1012
チェロ：ジャン・ワン

5/22 (金) PM7:00

演劇ホール
S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円
入場者数:422名

スペシャルプログラム フェニックス・シーガイア・リゾートPresents
～シャルル・デュトワの世界へ～
エクスペリメンタル・コンサート

ウェーベルン：弦楽四重奏のための6つのパガテル op.9
ヴァイオリン：シャンタル・ジュイエ/川田知子
ヴァイオラ：川崎雅夫 チェロ：上村 昇
ワイル：ヴァイオリンと管楽のための協奏曲 op.12
ヴァイオリン：シャンタル・ジュイエ
ストラヴィンスキー：11の楽器のためのラグタイム
ストラヴィンスキー：4人の歌手とアンサンブルのためのレナルド
テノール・バス：ハドソン・シャド
指揮：シャルル・デュトワ
宮崎国際音楽祭室内管弦楽団
ヴァイオリン：シャンタル・ジュイエ/川田知子 ヴィオラ：川崎雅夫
チェロ：上村 昇 コントラバス：赤池光治/永島義男
フルート：高木綾子/曳地まり オーボエ：多田敦美/古部賢一
クラリネット：高尾哲也/西尾郁子 ファゴット：岩佐雅美/吉田 將
ホルン：石山直城/高橋臣宜/松崎 裕/丸茂 新/森 博文
トランペット：高橋 敦
トロンボーン：小田桐寛之 ツインバロン：崎村潤子
パーカッション：植松 透/塚越慎子/百瀬和紀
トーク進行：橋本邦彦

5/19 (火) PM1:00

アイザックスターンホール
入場無料
入場者数:1,792名

教育プログラム
子どものための音楽会

ヴィヴァルディ：協奏曲集(和声と創意への試み)op.8 より「四季」
ヴァイオリン：磯絵里子/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/佐份利恭子/
徳永二男/三浦章広
ヴァイオラ：安藤裕子/川崎雅夫/鈴木康浩 チェロ：上村 昇、古川展生
コントラバス：永島義男 チェンバロ：梅村祐子
朗読・司会進行：百野 文

5/13 (水) PM7:00

宮崎県庁本館玄関前庭
入場無料
入場者数:150名

スペシャルプログラム
もう一つの小さな音楽会 プログラム①

ガブリエリ：カンツォーナ・ベル・ソナーレ 第4番
ベートーヴェン：『3つのエクアール』より「アンダンテ」
J.S.バッハ：コラール「われら悩みの極みにありて」 BWV432
ジェイコブ：『5つのパガテル』より「ロマンス」
マーラー：『子供の不思議な角笛』より「原光」
ブラームス：ハンガリー舞曲 第1番
ハワース：組曲
ゴールドマン：木陰の散歩道
ホルン：森 博文 トランペット：高橋 敦/中山隆崇 トロンボーン：小田桐寛之

5/14 (木) PM6:00

LaDish大橋店ダイニングレストラン(宮崎市大橋)
全席自由3,500円(ディナー・ワンドリンク付)
入場者数:30名

スペシャルプログラム
もう一つの小さな音楽会 プログラム②

モーツァルト：セレナード 第13番 長調 K.525 第1楽章
チャイコフスキー：弦楽四重奏曲 第1番 op.11 二長調 第2楽章
ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲 第12番 長調 op.96.B.179「アメリカ」より 第1、4楽章
モーツァルト：弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K.589 「プロシア王 第2番」
アイルランド民謡：ロンドンデリーの歌
レガメ・クワルテット
(ヴァイオリン：直江智沙子/松浦奈々 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：堀内詩織)

5/18 (月) PM2:00

CORNER(宮崎市中央通り)
全席自由2,000円(ケーキセット付)
入場者数:24名

スペシャルプログラム
もう一つの小さな音楽会 プログラム③

ドビュッシー：グラドゥス・アド・バルナッサム博士
コセンティーノ：ア・タンゴ・フォー・ゲーリー
アルバート：プレイヤー オブ マーシー
プロコフィエフ：『ロミオとジュリエット』より「朝の歌」、「騎士たちの踊り」
エスベル：サンバー～あなたの居ない静寂に耳を傾けて～
三村奈々恵：パッヘルベルのカノンによるトランスフォーメーション
ピアソラ：リベルタンゴ
マリンバ：塚越慎子

5/19 (火) PM6:30

日高本店プロショップ2Fサロン(宮崎市橋通東)
全席自由1,000円
入場者数:115名

スペシャルプログラム
もう一つの小さな音楽会 プログラム④

ヴィターリ：シャコンヌ短調
ヴィエニャフスキ：ポロネーズ 第1番 op.4
チャイコフスキー：メディテーション スケルツォメロディ op.42
リムスキー＝コルサコフ：金鶏
グルック：メロディ
サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン op.20
マスネ：タイスの瞑想曲
モンティ：チャールダーシュ
ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：梅村祐子

5/23 (土) PM2:00

アイザックスターンホール
入場無料
入場者数:221名

教育プログラム
新星たちのコンサート
～ミュージック・アカデミー in みやざき2009 講習生によるコンサート～

ラヴェル：ツィガース
ヴァイオリン：郷古 廉
サン＝サーンス：ワルツ形式のカプリス op.52
ヴァイオリン：小林美樹
ポッケリーニ：チェロ・ソナタ 長調 G.4
チェロ：上村文乃
ワクスマン：カルメン幻想曲
ヴァイオリン：三浦文彰
伴奏：梅村祐子

第15回 宮崎国際音楽祭

平成22年4月24日(土)～5月9日(日)

4/25(日) PM5:00

アイザックスターンホール
S席16,000円 S席13,000円 A席10,000円
B席8,000円 C席6,000円 学割3,000円
入場者数:1,740名

UMK クラシックス

演奏会〔1〕デュトワ 豪華絢爛 フィラデルフィア・サウンド

ストラヴィンスキー：バレエ「火の鳥」(1910年全曲版)
ストラヴィンスキー：バレエ「春の祭典」

指揮：シャルル・デュトワ
フィラデルフィア管弦楽団

4/28(水) PM7:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
C席2,000円 学割1,000円
入場者数:1,343名

みやぎんがお贈りする～音楽の不思議な力～

演奏会〔2〕アイザック・スターン メモリアル・コンサート

モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 K.493

ピ ア ノ：横山幸雄
ヴァイオリン：徳永二男
ヴィオラ：須田祥子
チェロ：古川展生

ブラームス：弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18

ヴァイオリン：ニコラス・イーネット/ロナルド・コープス
ヴィオラ：サミュエル・ローズ/川崎雅夫
チェロ：上村 昇/古川展生

4/29(木・祝) PM4:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円
B席2,000円 学割1,000円
入場者数:735名

創刊70周年 宮日が開く音楽の扉

演奏会〔3〕ブランデンブルク協奏曲 全曲演奏会

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第1番 へ長調 BWV1046

オーボエ：古部賢一/森枝満子/多田敦美
ホルン：松崎 裕/山本 真 ファゴット：黒木綾子

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第6番 変ロ長調 BWV1051

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第4番 ト長調 BWV1049
ヴァイオリン：漆原朝子 フルート：高木綾子/宮崎由美香

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第2番 へ長調 BWV1047

トランペット：高橋 敦 フルート：高木綾子
オーボエ：古部賢一 ヴァイオリン：川田知子

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV1050
ヴァイオリン：徳永二男 フルート：高木綾子
チェンバロ：曾根麻矢子

宮崎国際音楽祭室内楽合奏団

ヴァイオリン：磯絵里子/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/
小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/三浦章広
ヴィオラ：安保恵麻/川崎和憲/川崎雅夫/須田祥子
チェロ：荒 庸子/上村 昇/古川展生/山本裕康
コントラバス：赤池光治/永島義男
チェンバロ：曾根麻矢子

5/8(土) PM4:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円
学割1,000円
入場者数:736名

宮崎太陽銀行がおとどける感動のクラシック

演奏会〔4〕室内オーケストラ ～ヴィルトゥオーゾの競演～

J.S.バッハ：3つのヴァイオリンのための協奏曲 二長調 BWV1064a

ヴァイオリン：徳永二男/ジュリアン・ラクリン/漆原啓子

メンデルスゾーン：ヴァイオリンとピアノのための協奏曲 二短調

指揮：徳永二男 ヴァイオリン：パヴェル・ヴェルニコフ ピアノ：児玉 桃

ピアソラ：プエノスアイレスの四季

ヴァイオリン：ジュリアン・ラクリン

宮崎国際音楽祭室内楽合奏団

ヴァイオリン：荒井章乃/磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/
扇谷泰朋/川田知子/小林美樹/佐份利恭子/高橋和貴/
徳永希和子/鳩山曜子/本田早美花/松本 蘭/三浦章広

ヴィオラ：安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/須田祥子/直江智沙子/柳瀬省太
チェロ：荒 庸子/上村 昇/古川展生/山本裕康
コントラバス：赤池光治/永島義男
チェンバロ：曾根麻矢子

5/9(日) PM4:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
C席2,000円 学割1,000円
入場者数:1,424名

AsahiKASEI Presents

演奏会〔5〕音楽祭15周年ガラ・コンサート

J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

ヴァイオリン：パヴェル・ヴェルニコフ/ジュリアン・ラクリン

モーツァルト：交響曲 第35番 二長調 K.385「ハフナー」

指揮：ジュリアン・ラクリン

モーツァルト：フルートとハーブのための協奏曲 八長調 K.299

フルート：高木綾子 ハーブ：吉野直子

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

指揮・ヴァイオリン：ジュリアン・ラクリン

宮崎国際音楽祭室内楽合奏団

ヴァイオリン：荒井章乃/磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/
川田知子/小林美樹/佐份利恭子/高橋和貴/徳永希和子/徳永二男/
鳩山曜子/本田早美花/松本 蘭/三浦章広

ヴィオラ：安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/須田祥子/直江智沙子/柳瀬省太
チェロ：荒 庸子/上村 昇/古川展生/山本裕康
コントラバス：赤池光治/永島義男 フルート：高木綾子/曳地まり
オーボエ：古部賢一/森枝満子 クラリネット：濱崎由紀/三井秀実
ファゴット：佐藤由起/吉田 将 ホルン：松崎 裕/山本 真
トランペット：高橋 敦/中山隆崇 ティンパニ：百瀬和紀
チェンバロ：曾根麻矢子

4/24(土) PM4:00

門川町総合文化会館
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:593名

スペシャルプログラム 門川町総合文化会館 開館20周年記念 徳永二男 魅惑のタンゴ

ガルデル：想いの届く日

ヴィジヨルド：エル・チョコロ

フィルボ：夜明け

フランチェニ：ペダシート デシエロ

ガーデ：ジェラシー

滝廉太郎：荒城の月

ブラサ：ノクトゥルナ

アグリ：デスデアデントロ

モレス：ウノ

スカルビーノ/J.カルダレーラ：カナロエンバリ

マデルナ：降る星の如く

京谷弘司：モノローグ

ピアソラ：カフェ1930

セリージョ/J.C.オワール：メロディア オリエンタル

京谷弘司：レコルダシオン

京谷弘司：シエンプレア プエノスアイレス

ピアソラ：リベルタンゴ

ピアソラ：オブリビオン

ピアソラ：アディオス ノニーノ

ピアソラ：コンシエルト パラ キンテート

ヴァイオリン：徳永二男 バンドネオン：京谷弘司

ピ ア ノ：淡路七穂子 ベ ー ス：田中伸司

5/2 (日) PM4:30

宮崎市橋通り交差点特設ステージ
入場無料
入場者数:2,500名

スペシャルプログラム
ストリート演奏会

～スペシャル・プラス・アンサンブル コンサート～

ヘンデル: オラトリオ「ソロモン」～シバの女王の入場
スーザ(すぎやまこういち編曲): 士官候補生
すぎやまこういち: 『ドラゴンクエストIX』より 「序曲IX」
アイルランド民謡: ロンドンデリーの歌
カーマイケル: スターダスト
アブレウ: ティコティコ
マンシーニ: ピンク・パンサー
アメリカ民謡: 聖者の行進

宮崎国際音楽祭スペシャル・プラス・アンサンブル
トランペット: 高橋 敦/田中敏雄/星野 究/中山隆崇
ホルン: 西條貴人
トロンボーン: 池上 亘/小田桐寛之/下島昌史/古荘恭英
チューバ: 荻野 晋

5/3 (月) PM4:00

演劇ホール
S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円
入場者数:480名

スペシャルプログラム フェニックス・シーガイア・リゾートPresents
～新しい音楽の世界へ～
エクスペリメンタル・コンサート

武満徹: カトレンII
クラリネット: 三界秀実 ヴァイオリン: 漆原朝子
チェロ: 古川展生 ピアノ: 野平一郎
武満徹: オリオン(犁)～チェロとピアノのための～
チェロ: 古川展生 ピアノ: 野平一郎
メシアン: 世の終わりのための四重奏曲
クラリネット: 三界秀実 ヴァイオリン: 徳永二男
チェロ: 上村 昇 ピアノ: 野平一郎

4/27 (火) PM6:00

La Dish 大橋店ダイニングレストラン(宮崎市大橋)
全席自由3,500円(ディナー・ワンドリンク付)
入場者数:32名

スペシャルプログラム
もう一つの小さな音楽会 プログラム①

テレマン: フルートとオーボエのためのカノンによる6つのソナタより 第1番ト長調
プレン: オヴィディウス神話による6つのメタモルフォーゼより
ドビュッシー: シランクス
テレマン: 12のファンタジーより 第2番
モーツァルト: 歌劇『魔笛』より
「私は鳥刺し・復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」
オーボエ: 古部賢一 フルート: 高木綾子

4/30 (金) PM3:00

ベルエポックカフェ(宮崎市橋通東)
全席自由2,000円(ケーキセット付)
入場者数:16名

スペシャルプログラム
もう一つの小さな音楽会 プログラム②

J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV1007より プレリュード、サラバンド、ジグ
ヘンデル(ハルヴォルセン編曲): ヘンデル
ドヴォルザーク: テルツェット三重奏 op.74より 第1楽章
モーツァルト: ディヴェルティメント K.136
エルガー: 愛のあいさつ
クライスラー: 愛の喜び
モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492
ヴァイオリン: 磯給里子/佐份利恭子 ヴィオラ: 安部恵麻
チェロ: 山本裕康

5/6 (木) PM6:30

日高本店プロショップ2F サロン(宮崎市橋通東)
全席自由1,000円
入場者数:160名

教育プログラム
もう一つの小さな音楽会 プログラム③

ヴィターリ: シャコンヌ ト長調
サン=サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28
チャイコフスキー: メディテーション op.42-1
ヴィエニャフスキ: スケルツォ・タランテラ
ヴィエニャフスキ: ポロネーズ op.4
グルック: メロディ
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン op.20
ヴァイオリン: 徳永二男 ピアノ: 梅村祐子

4/26 (月) PM7:00

都城市総合文化ホール
全席自由2,000円 学割1,000円

スペシャルプログラム MRT テレビ開局50周年記念
ジュリアード弦楽四重奏団演奏会

※ジュリアード弦楽四重奏団メンバーの都合により中止。

5/4 (火・祝) PM2:00

アイザックスターンホール
全席指定500円
入場者数:746名

教育プログラム
新星たちのコンサート

～ミュージック・アカデミーin みやざき2010 講習生によるコンサート～

シューマン: 民謡風の5つの小品 op.102
チェロ: 上村文乃 伴奏: 梅村祐子
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「月光」
ピアノ: 三浦舞夏
サラサーテ: カルメン幻想曲 op.25
ヴァイオリン: 小林美樹 伴奏: 梅村祐子
ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
指揮: 徳永二男 ヴァイオリン: 三浦文彰 宮崎ジュニア・オーケストラ
指導・出演: 宮崎国際音楽祭室内楽奏団メンバー
ヴァイオリン: 川田知子/佐份利恭子 ヴィオラ: 安部恵麻
チェロ: 古川展生 コントラバス: 永島義男
フルート: 高木綾子 オーボエ: 古部賢一
クラリネット: 三界秀実 ホルン: 山本 真
トランペット: 高橋 敦 ティンパニ: 百瀬和紀

5/7 (金) PM1:00

アイザックスターンホール
入場無料
入場者数:1,689名

教育プログラム
子どものための音楽会

ヴィヴァルディ: 4つのヴァイオリンのための協奏曲 口短調 op.3-10
ヴァイオリン: 三浦文彰/ジュリアン・ラクリン/パヴェル・ヴェルニコフ/漆原朝子
ピアソラ: メディタンゴ
ヴィジョルド: エルチョコロ
ロドリゲス: ラ・クンバルシエータ
ガーデ: ジェラシー
ヴァイオリン: パヴェル・ヴェルニコフ

サン=サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28
指揮: 徳永二男 ヴァイオリン: 三浦文彰 宮崎国際音楽祭室内楽奏団

宮崎国際音楽祭室内楽奏団
ヴァイオリン: 荒井章乃/磯給里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/
川田知子/小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/
徳永二男/本田早美花/松本 蘭/三浦章広
ヴィオラ: 安藤裕子/安部恵麻/大野おる/須田祥子/直江智沙子/柳瀬省太
チェロ: 荒 庸子/上村 昇/古川展生/山本裕康
コントラバス: 赤池光治/永島義男 フルード: 高木綾子/曳地まり
オーボエ: 古部賢一/森枝藤子 クラリネット: 濱崎由紀/三界秀実
ホルン: 松崎 裕/山本 真 トランペット: 高橋 敦/中山隆崇
チェンバロ: 曾根麻矢子
司会: 伊豆諺子

第16回 宮崎国際音楽祭

平成23年4月29日(金・祝)～5月18日(水)

5/1 (日) PM4:00

アイザックスターンホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
C席2,000円 学割1,000円 F席6,000円
入場者数:1,018名

宮崎銀行Presents ～春に咲く感動の音楽～

演奏会〔1〕 煌めくヴィルトゥオーゾの系譜

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218「軍隊的」
ヴァイオリン：ボリス・ベルキン
ヴィヴァルディ：協奏曲集<和声と創意への試み>op.8より「四季」
ヴァイオリン：三浦文彰
ピアソラ：プエノスアイレスの四季
ヴァイオリン：徳永二男

宮崎国際音楽祭室内管弦楽団
ヴァイオリン：磯絵里子/漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/佐份利恭子/
鈴木加寿美/高橋和貴/徳永二男/松浦奈々/松本蘭/三浦章宏/三浦文彰
ヴァイオリン：安保恵麻/大野かおる/川崎和憲/鈴木康浩/百武由紀
チェロ：荒庸子/上村昇/古川展生/山本裕康
コントラバス：赤池光治/永島義男
ホルン：下田太郎/松崎 裕
オーボエ：古部賢一/森枝蒨子
チェンバロ：梅村祐子

5/7 (土) PM4:00

アイザックスターンホール
S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円
C席3,000円 学割1,500円 F席8,000円

UMKクラシックス

演奏会〔2〕 若き巨匠 ラクリンの芸術

※東日本大震災の影響により中止。

5/14 (土) PM6:30

アイザックスターンホール
S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円
C席3,000円 学割1,500円 F席8,000円
入場者数:1,129名

UMKクラシックス

演奏会〔2〕 東日本大震災復興支援チャリティコンサート

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト短調 BWV1007
チェロ：ボリス・アンドリアノフ
ラフマニノフ：ヴォカリーズ op.34-14
チェロ：ボリス・アンドリアノフ 伴奏：梅村祐子
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26
指揮：徳永二男 ヴァイオリン：諏訪内晶子 宮崎国際音楽祭室内管弦楽団
コダーイ：ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 op.7
ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン チェロ：アマンダ・フォーサイス
ヴィヴァルディ：4つのヴァイオリンのための協奏曲 口短調 op.3-10 RV580
ヴァイオリン：三浦文彰/漆原啓子/諏訪内晶子/徳永二男
宮崎国際音楽祭室内管弦楽団
ベートーヴェン：歌劇「エグモント」序曲 op.84
指揮：ピンカス・ズーカーマン 宮崎国際音楽祭室内管弦楽団
宮崎国際音楽祭室内管弦楽団
ヴァイオリン：荒井章乃/磯絵里子/漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/菊池 愛/
小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/中島 麻/
原田百恵実/福田悠一郎/松浦奈々/松本蘭/三浦章宏/水谷 晃
ヴァイオリン：安保恵麻/梅田昌子/大池郁乃/大野かおる/川崎雅夫/鈴木大樹/
千原正裕/柳瀬省太
チェロ：荒庸子/上村文乃/古川展生/水野由紀/村井 智/山本裕康
コントラバス：赤池光治/小宮正寛/小室昌広/永島義男
フルート：戸高美穂/中川佳子
クラリネット：澤村康恵/三界秀実
ホルン：石山直城/下田太郎/松崎 裕/丸茂 新
トランペット：高橋 敦/中山隆崇
チェンバロ：梅村祐子

5/11 (水) PM7:00

演劇ホール
S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円
入場者数:430名

フェニックス・シーガイア・リゾート Presents ココロ、動かす現代音楽

演奏会〔3〕 エクスペリメンタル・コンサート

～野平一郎 その過去と現在～

ストラヴィンスキー：「兵士の物語」(トリオ版)
クラリネット：三界秀実 ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：野平一郎
野平一郎：冬の四重奏曲
ヴァイオリン：川田知子 ヴィオラ：百武由紀 チェロ：古川展生 ピアノ：野平一郎
ミュライユ：鐘の音を渡る木の葉
フルート：高木綾子 ヴァイオリン：川田知子 チェロ：古川展生 ピアノ：野平一郎
シェーンベルク(A.ウエーベルン編曲)：室内交響曲 第1番 ホ長調 op.9
フルート：高木綾子 クラリネット：三界秀実 ヴァイオリン：漆原啓子
チェロ：古川展生 ピアノ：野平一郎

5/15 (日) PM4:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円
学割1,000円 F席6,000円

UMKクラシックス

演奏会〔4〕 典雅なるウィーンの室内楽

※東日本大震災の影響により中止。

5/15 (日) PM4:00

アイザックスターンホール
S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円
学割1,000円 F席6,000円
入場者数:1,276名

宮崎太陽銀行がおとどける感動のクラシック

演奏会〔4〕 ズーカermanのタベ

ヒンデミット：ヴィオラと弦楽のための葬送音楽
指揮：ヴィオラ：ピンカス・ズーカーマン
ブルッフ：コル・ニドライ op.47
指揮：ピンカス・ズーカーマン チェロ：アマンダ・フォーサイス
モーツァルト：交響曲 第29番 イ長調 K.201(186a)
指揮：ピンカス・ズーカーマン
モーツァルト：ロンド ハ長調 K.373
指揮：ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン
ブルッフ：ケルトの旋律によるアダージョ op.56
指揮：ピンカス・ズーカーマン チェロ：アマンダ・フォーサイス
モーツァルト：交響曲 第35番 二長調 K.385「ハフナー」
指揮：ピンカス・ズーカーマン
宮崎国際音楽祭室内管弦楽団
ヴァイオリン：荒井章乃/磯絵里子/漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/菊池 愛/
小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/徳永二男/中島 麻/
原田百恵実/福田悠一郎/松浦奈々/松本 蘭/三浦章宏/水谷 晃
ヴァイオリン：安保恵麻/梅田昌子/大池郁乃/大野かおる/川崎雅夫/鈴木大樹/
千原正裕/柳瀬省太
チェロ：荒庸子/上村文乃/古川展生/水野由紀/村井 智/山本裕康
コントラバス：赤池光治/小宮正寛/小室昌広/永島義男
フルート：戸高美穂/中川佳子
クラリネット：澤村康恵/三界秀実
ホルン：石山直城/下田太郎/松崎 裕/丸茂 新
トランペット：高橋 敦/中山隆崇
ハープ：津野田圭
ティンパニ：森 茂

5/18 (水) PM7:00

アイザックスターンホール
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
C席2,000円 学割1,000円 F席7,000円
入場者数:935名

AsahiKASEI Presents

演奏会〔5〕 重厚なるウィーンの響き

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492
モーツァルト：交響曲 第40番 ト短調 K.550
ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 短調 op.102
指揮：徳永二男 ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル チェロ：ボリス・アンドリアノフ
宮崎国際音楽祭室内管弦楽団
ヴァイオリン：会田莉丸/荒井章乃/磯絵里子/漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/
小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/中島 麻/
福田悠一郎/松本 蘭/三浦章宏/横山奈加子/ライナー・キュッヒル
ヴァイオリン：安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/百武由紀
チェロ：荒庸子/上村文乃/銅銀久弥/古川展生/水野由紀/山本裕康
コントラバス：赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男
フルート：斎藤光晴/高木綾子
クラリネット：濱崎由紀/三界秀実
ホルン：石山直城/下田太郎/松崎 裕/丸茂 新
トランペット：高橋 敦/中山隆崇
ティンパニ：百瀬和紀

4/29 (金・祝) PM4:00

宮崎市橋通り交差点特設ステージ
入場無料
入場者数:2,500名

スペシャルプログラム

ストリート演奏会

徳永二男&三浦文彰ヴァイオリンコンサート

ヴィターリ：シャコンヌ ト短調
ヴァイオリン：徳永二男/三浦文彰
サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ 短調 op.28
ヴァイオリン：三浦文彰
モシュコフスキ：2つのヴァイオリンとピアノのための組曲 op.71
サラサーテ：ナヴァラ op.33
ヴァイオリン：徳永二男/三浦文彰
マスネ：タイスの瞑想曲
ヴァイオリン：徳永二男
クライスラー：愛の喜び
ヴァイオリン：三浦文彰
伴奏：梅村祐子

16th Miyazaki International Music Festival 2011

5/3 (木・祝) PM3:00 川南町文化ホール
全席自由2,000円 学割1,000円

スペシャルプログラム 宮日がひらく音楽の扉
チャイコフスキー・トリオ演奏会

※東日本大震災の影響により中止。

5/5 (木・祝) PM3:00 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円
C席1,000円 学割500円
入場者数:1,271名

スペシャルプログラム MRTプレゼンツ
名曲コンサート～クラシックへのいざない～

プログラム: ハンガリー舞曲 第1番 ト短調
J.S.バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043
ヴァイオリン: ポリス・ベルキン / 三浦文彰
サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28
ヴァイオリン: 三浦文彰
ラヴェル: ツィガース(ヴァイオリンと管弦楽のための演奏会用狂詩曲)
ヴァイオリン: ポリス・ベルキン
グノー: 歌劇『ロミオとジュリエット』より「私は夢に生きたい」
ソプラノ: 谷口まりや
ベートーヴェン: ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
ヴァイオリン: 漆原啓子 チェロ: ポリス・アンドリアノフ
ピアノ: ジョルジュ・ブルーデルマッハー
ベートーヴェン: 交響曲 第7番 イ長調 op.92
指揮: 徳永二男
宮崎国際音楽祭室内管弦楽団
ヴァイオリン: 会田莉凡 / 荒井章乃 / 磯絵里子 / 伊藤亮太郎 / 漆原朝子 / 漆原啓子 / 扇谷泰朋 / 川田知子 / 小林美樹 / 佐份利恭子 / 鈴木加寿美 / 高橋和貴 / 徳永希和子 / 直江智沙子 / 中島 麻 / 松浦奈々 / 松本 蘭 / 三浦卓宏
ヴァイオリン: 安藤裕子 / 安部恵麻 / 大野かおる / 川崎和憲 / 篠崎友美 / 鈴木康浩 / 須田祥子 / 柳瀬省太
チェロ: 荒瀬子 / 上村文乃 / 上村昇 / 古川展生 / 水野由紀 / 山本裕康
コントラバス: 永島義男 / 赤池光治 / 小室昌広 / 佐野央子
ピッコロ: 戸高美穂 フルート: 高木綾子 / 奥地まり
オーボエ: 古部賢一 / 森枝蘭子 クラリネット: 三界秀美 / 小谷口直子
ファゴット: 佐藤由起 / 吉田将
ホルン: 松崎 裕 / 石山直城 / 下田太郎 / 丸茂 新
トロンボーン: 高橋 敦 / 中山隆崇 トロンボーン: 岸良開城 / 古莊恭英 / 三窪 毅
ティンパニ: 百瀬和紀 ハーモニウム: 津野田圭
パーカッション: 塚越慎子
司会: 朝岡 聡 構成: 新井陽子

5/8 (日) PM3:00 演劇ホール
全席自由1,000円 学割500円
入場者数:632名

スペシャルプログラム
県民コンサート～音楽祭に参加しよう～

◆フルートアンサンブル宮崎
J.S.バッハ: ガヴォット
アイルランド民謡: ロンドンデリーの歌
ジュニアアンサンブル宮崎(宮崎市立赤江小学校・大野小学校・港小学校・西都市立妻北小学校)
八木澤教司: トリプルあいす
宮崎市立赤江中学校吹奏楽部フルートアンサンブル
八木澤教司: フィオリトゥーラ
宮崎県立宮崎大宮高等学校吹奏楽部フルートアンサンブル
ベルトミュラー: 猫
フルート: 高木綾子 / 戸高美穂 / 逸田結希 / 相原直子
◆アカデミック プラス アンサンブル
ヘーゼル: ゴスペル・ホールより第1楽章
カーマイケル(J.アイブソン編曲): スターダスト
ホルン: 下田太郎
ガーデ(J.アイブソン編曲): ジェラシー
トロンボーン: 高橋敦 / 中山隆崇
アイルランド民謡: ロンドンデリーの歌
トロンボーン: 小田桐寛之
スウィーニー編曲: ビートルズ・モデル
◆宮崎市立生目中学校吹奏楽部
渡口公康: 南風のマーチ
ブッチーニ(渡辺秀之編曲): 歌劇「トゥランドット」より
マルキーナ(真島俊夫編曲): イスパニア・カーニ
トロンボーン: 高橋敦 / 中山隆崇 / 中島俊弥
岩井直博編曲: ディズニー・モデル
トロンボーン: 高橋敦 / 中山隆崇
◆出演者全員によるアンコール
スーザ: 星条旗よ永遠なれ

5/12 (木) PM7:00 三股町立文化会館
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:368名

スペシャルプログラム
宮日がひらく音楽の扉 三股町立文化会館 開館10周年記念
徳永二男 魅惑のタンゴ

ガルデル: 想いの届く日
ガレーロ: 8月のマルガリータ
滝 廉太郎: 荒城の月
ブラサ: パジダローラ
スカルピノ/カルダレーラ: カナロエンパ
ピアソラ: カフェ1930
京谷弘司: レコルダシオン
ピアソラ: フェガと神祕
ピアソラ: アディオス・ノニーノ
ヴァイオリン: 徳永二男 バンドネオン: 京谷弘司 ピアノ: 淡路七穂子 ベース: 田辺和弘
ビジルド: エル・チョクロ
ガーデ: ジェラシー
アグリ: デスデアデント
モレス: ウノ
京谷弘司: モノローグ
京谷弘司: シェンブレ アブエノスアイレス
佐々木すぐる: 月の沙漠
ピアソラ: プエノスアイレスの夏
ピアソラ: タンガータ

5/6 (金) PM7:00 日高本店プロショップ 2Fサロン(宮崎市橋通東)
全席自由1,000円(ウェルカムドリンク有)
入場者数:106名

スペシャルプログラム
もう一つの小さな音楽会 プログラム①

ヴァイターリ: シャコンヌ ト短調
チャイコフスキー: ワルツ・スケルツォ op.34
チャイコフスキー: メディテーション op.42-1
リムスキー＝コルサコフ(ジンバリスト編曲): 金鶏
グルック: メロディ
ヴィエニャフスキ: 華麗なるボロネーズ op.4
サラサーテ: ツイゴイネルワイゼン op.20
ヴァイオリン: 徳永二男 伴奏: 梅村祐子

5/17 (火) PM6:00 La Dish大橋店 ダイニングレストラン(宮崎市大橋)
全席自由3,500円(ディナー、ワンドリンク付)
入場者数:30名

スペシャルプログラム
もう一つの小さな音楽会 プログラム②

J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007
チェロ: 山本裕康
ヘンデル(J.ハルヴォルセン編曲): ヴァイオリンとチェロのためのパッサカリア ト短調
ヴァイオリン: 佐份利恭子 チェロ: 山本裕康
モーツァルト: 歌劇『魔笛』より「夜の女王の Aria」
作者不詳(玉木宏樹編曲): 猫踏んじやった
ヴァイオリン: 磯絵里子 ヴィオラ: 安部恵麻
ドヴォルザーク: テルツェット ハ長調 op.74より 第1楽章
ヴァイオリン: 佐份利恭子 磯絵里子 ヴィオラ: 安部恵麻
エルガー: 愛の挨拶 op.12
モーツァルト: ディヴェルティメント ヘ長調 K.138
葉加瀬太郎: 情熱大陸
ヴァイオリン: 佐份利恭子 / 磯絵里子 ヴィオラ: 安部恵麻 チェロ: 山本裕康

5/10 (火) AM11:00 PM2:00 アイザックスターンホール
入場者数: 午前の部 1,463名(69校) 午後の部 1,579名(96校)

宮日がひらく音楽の扉
子どものための音楽会 (午前・午後2回公演)

フランク: ヴァイオリンソナタ イ長調より 第3,4楽章
ヴァイオリン: ポリス・ベルキン 伴奏: 梅村祐子
サン＝サーンス: 組曲『動物の謝肉祭』より「白鳥」
チェロ: ポリス・アンドリアノフ 伴奏: 梅村祐子
ベートーヴェン: 交響曲 第5番 ハ短調 op.67 「運命」
指揮: 徳永二男 宮崎国際音楽祭室内管弦楽団
宮崎国際音楽祭室内管弦楽団
ヴァイオリン: 会田莉凡 / 荒井章乃 / 磯絵里子 / 伊藤亮太郎 / 漆原朝子 / 漆原啓子 / 扇谷泰朋 / 川田知子 / 小林美樹 / 佐份利恭子 / 鈴木加寿美 / 高橋和貴 / 徳永希和子 / 直江智沙子 / 中島 麻 / 松浦奈々 / 松本 蘭 / 三浦卓宏
ヴァイオリン: 安部恵麻 / 大野かおる / 篠崎友美 / 鈴木康浩 / 鈴木大樹 / 森口恭子 / 柳瀬省太
チェロ: 荒瀬子 / 上村文乃 / 上村 昇 / 古川展生 / 水野由紀 / 山本裕康
コントラバス: 赤池光治 / 小室昌広 / 佐野央子 / 永島義男
ピッコロ: 戸高美穂 フルート: 甲斐雅之 / 高木綾子
オーボエ: 古部賢一 / 森枝蘭子 クラリネット: 澤村康恵 / 三界秀美
ファゴット: 佐藤由起 / 吉田 将 コントラファゴット: 岩佐雅美
ホルン: 石山直城 / 下田太郎 / 松崎 裕 / 丸茂 新
トロンボーン: 高橋 敦 / 中山隆崇 トロンボーン: 小田桐寛之 / 下島昌史 / 古莊恭英
ティンパニ: 百瀬和紀
司会: 伊豆醬子

5/14 (土) PM2:00 アイザックスターンホール
全席自由500円
入場者数:867名

教育プログラム
新星たちのコンサート

～ミュージック・アカデミー in みやざき2011 講習生によるコンサート～
第1部 アカデミー優秀者によるコンサート
ヴィエニャフスキ: 「ファウスト」の主題による華麗なる幻想曲 op.20
ヴァイオリン: 毛利文香 伴奏: 梅村祐子
J.S.バッハ: 無伴奏パルティータ 第2番 二短調 BWV1004 第5楽章「シャコンヌ」
ヴァイオリン: 山根一仁
パジニーニ: 妖精の踊り op.25
ヴァイオリン: 山根一仁 伴奏: 梅村祐子
モーツァルト: モテット『踊れ、喜べ、幸いなる魂よ』K.165(158a)より「アレレヤ」
ブッチーニ: 歌劇『トスカ』より「歌に生き、恋に生き」
ソプラノ: 谷口まりや 伴奏: 米良生希子
第2部
サン＝サーンス: チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33
指揮: 徳永二男 チェロ: 村井智 宮崎ジュニア・オーケストラ
指揮・出演
ヴァイオリン: 川田知子 / 佐份利恭子 ヴィオラ: 川崎雅夫
チェロ: 古川展生 コントラバス: 永島義男
フルート: 甲斐雅之 オーボエ: 古部賢一
クラリネット: 三界秀美 ファゴット: 井上俊次
ホルン: 松崎 裕 トロンボーン: 高橋 敦

第17回 宮崎国際音楽祭

平成24年4月29日(日・祝)～5月18日(金)

5/3 (木・祝) PM4:00

アイザックスターンホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
C席2,000円 学割1,000円 F席6,000円
入場者数:772名

AsahiKASEI Presents

演奏会〔1〕 諏訪内晶子 燦めく室内楽

バルトーク(セーケイ編曲):ルーマニア民俗舞曲
ドビュッシー(ハルトマン編曲):亜麻色の髪乙女
ヴァイオリン:諏訪内晶子 ピアノ:イタマール・ゴラン
ショーン:ピアノ、ヴァイオリン、弦楽四重奏のための協奏曲 二長調 op.21
ヴァイオリン:諏訪内晶子 ピアノ:イタマール・ゴラン
弦楽四重奏:漆原啓子/川田知子(ヴァイオリン) 川本嘉子(ヴィオラ)/ボリス・アンドリアノフ(チェロ)
チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50「偉大な芸術家の思い出」
ピアノ:イタマール・ゴラン ヴァイオリン:諏訪内晶子 チェロ:ボリス・アンドリアノフ

5/7 (月) PM7:00

演劇ホール
S席3,000円 A席2,000円 学割1,000円
入場者数:368名

フェニックス・シーガイア・リゾート Presents ココロ、動かす。現代音楽

演奏会〔2〕 エクスペリメンタル・コンサート

野平一郎:時の三重奏曲
ヴァイオリン:漆原啓子 クラリネット:三界秀実 ピアノ:野平一郎
バルトーク:コントラスツ Sz.111
ヴァイオリン:徳永二男 クラリネット:三界秀実 ピアノ:野平一郎
バルトーク:2台のための「ミクロコスモス」Sz.108より 第1番、第4番、第5番、第7番
ピアノ:児玉桃/野平一郎
バルトーク:2台のピアノと打楽器のためのソナタ Sz.110
ピアノ:野平一郎/児玉桃 パーカッション:百瀬和紀/目黒一則

5/13 (日) PM4:00

アイザックスターンホール
S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円
C席3,000円 学割1,500円 F席8,000円
入場者数:1,365名

UMKクラシックス

演奏会〔3〕 ラクリン その華麗なる芸術

モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」より 序曲 K.492
メンデルスゾーン:交響曲 第4番 イ長調 op.90 「イタリア」
指揮:ジュリアン・ラクリン
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
ヴァイオリン:指揮:ジュリアン・ラクリン
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン:会田莉凡/荒井章乃/磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/
川田知子/小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/
徳永二男/中島麻/根来由実/藤江扶紀/松本蘭/三浦章宏/アンナ・マゾール
ヴィオラ:安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/川崎和憲/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/
柳瀬省太
チェロ:荒庸子/上村文乃/上村昇/原田禎夫/古川展生/山本裕康
コントラバス:赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男
フルート:齋藤真由美/高木綾子 オーボエ:吉部賢一/森枝蘭子
クラリネット:小谷口直子/三界秀実 ファゴット:鹿野智子/佐藤由起
ホルン:松崎裕/山本真 トランペット:高橋敦/中山隆崇
ティンパニ:百瀬和紀

5/17 (木) PM7:00

演劇ホール
S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円
学割1,500円 F席7,000円
入場者数:520名

宮崎太陽銀行がおとどけする感動のクラシック

演奏会〔4〕 ズーカerman 室内楽の極み

シューベルト:弦楽五重奏曲 八長調 op.163 D956
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン/川田知子 ヴィオラ:川崎雅夫
チェロ:アマンダ・フォーサイス/原田禎夫
ブラームス:ピアノ五重奏曲 八短調 op.34
ピアノ:横山幸雄 ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン/川田知子
ヴィオラ:川崎雅夫 チェロ:アマンダ・フォーサイス

5/18 (金) PM7:00

アイザックスターンホール
S席8,000円 A席7,000円 B席5,000円
C席3,000円 学割1,500円 F席9,000円
入場者数:901名

みやぎん Presents 音楽がつなぐ希望の絆

演奏会〔5〕 ズーカerman 綾なすコンチェルトの楽しみ

モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」
ヴァイオリン:指揮:ピンカス・ズーカーマン
ショスタコーヴィチ:チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 op.107
指揮:ピンカス・ズーカーマン チェロ:アマンダ・フォーサイス
ベートーヴェン:交響曲 第1番 八長調 op.21
指揮:ピンカス・ズーカーマン
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン:会田莉凡/荒井章乃/磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/
扇谷泰朋/川田知子/小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/
徳永希和子/徳永二男/中島麻/根来由実/藤江扶紀/松本蘭/三浦章宏/
アンナ・マゾール
ヴィオラ:安藤裕子/安保恵麻/川崎和憲/川崎雅夫/篠崎友美/鈴木康浩/鈴木大樹/
柳瀬省太
チェロ:荒庸子/上村文乃/原田禎夫/古川展生/水野由紀/山本裕康
コントラバス:赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男
フルート:齋藤真由美/高木綾子 オーボエ:吉部賢一/森枝蘭子
クラリネット:澤村康恵/三界秀実 ファゴット:岡本正之/鹿野智子
ホルン:松崎裕/山本真 トランペット:高橋敦/中山隆崇
ティンパニ:百瀬和紀 チェレスタ:梅村裕子

4/29 (日・祝) PM3:00

宮崎市橋通り交差点特設ステージ
入場無料
入場者数:2,500名

スペシャルプログラム

ストリート演奏会 宮崎国際音楽祭プレミアムブラス&パーカッション

J.S.バッハ:イタリア協奏曲 へ長調 BWV971より 第3楽章
ドヴォルザーク:ユモレスク op.101より 第7曲 変ト長調
バーンスタイン:ウェストサイド物語より「マリア」「トゥナイト」
トランペット:高橋敦/中山隆崇 ホルン:西條貴人 トロンボーン:池上巨 テューバ:荻野晋
サラサーテ:カルメン・ファンタジー(編曲版)
トランペット:高橋敦/中山隆崇 ホルン:西條貴人 トロンボーン:池上巨
テューバ:荻野晋 マリンバ:塚越慎子
三木稔:マリンバ・スピリチュアル
マリンバ:塚越慎子 太鼓:ヒダ/修一
タイケ:行進曲「旧友」
トランペット:高橋敦/中山隆崇 ホルン:西條貴人 トロンボーン:池上巨
テューバ:荻野晋 マリンバ:塚越慎子 太鼓:ヒダ/修一
宮崎市立大小学校、宮崎市立本郷中学校、学校法人日向学院日向高等学校のみなさん
イギリス民謡:アメーzing・グレース
アメリカ民謡:リパブリック賛歌
トランペット:高橋敦/中山隆崇 ホルン:西條貴人 トロンボーン:池上巨 テューバ:荻野晋

4/30 (月・休) PM4:00

日南市文化センター
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:552名

スペシャルプログラム 宮日がひらく音楽の扉 日南市文化センター 開館50周年記念

徳永二男 魅惑のタンゴ

ガルデル:想いの届く日
ビョルド:エル チョクロ
ガレロ:8月のマルガリータ
ガーデ:ジェラシー
滝廉太郎:荒城の月
アグリ:デステ アデントロ
ブラサ:パジャドーラ
リベルテラ/ムルタ:パホ ロマンティコ
スカルピーノ/カルダレーラ:カナロ エン パリ
ヴァイオリン:徳永二男 バンドネオン:京谷弘司 ピアノ:淡路七穂子 ベース:田辺和弘
京谷弘司:モノローグ
ピアソラ:カフェ1930
京谷弘司:シエンブレア エノスアイレス
京谷弘司:レコルダシオン
クーボ/スタツソ:デル'73
ピアソラ:フーガと神秘
ピアソラ:エノスアイレスの夏
ピアソラ:アディオス ノニーノ
ピアソラ:タンガータ

17th Miyazaki International Music Festival 2012

5/4 (金・祝) PM3:00

S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円
学割1,000円
入場者数:648名

スペシャルプログラム みやぎんPresents 音楽がつなぐ希望の絆 諏訪内晶子スペシャルコンサート

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24「春」
シャミニャード(クライスラー編):スペインのセレナード
ヴァイオリン:諏訪内晶子 ピアノ:イタマール・ゴラン
ショスタコーヴィチ:2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品
ヴァイオリン:諏訪内晶子/徳永二男 ピアノ:イタマール・ゴラン
ファリャ(コハンスキ編):スペイン民謡組曲
エネスコ:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 op.25「ルーマニアの民俗様式で」
ヴァイオリン:諏訪内晶子 ピアノ:イタマール・ゴラン
サラサーテ:ヴァイオリン二重奏曲 op.33「ナヴァラ」
ヴァイオリン:諏訪内晶子/徳永二男 ピアノ:イタマール・ゴラン

5/5 (土・祝) PM3:00

アイザックスターンホール
全席自由1,000円 学割500円
入場者数:617名

県民コンサート

[第1部] 第17回宮崎音楽コンクール優秀者によるコンサート
リスト:スペイン狂詩曲
ピアノ:児玉真由(ピアノ部門最優秀賞)
シュレック:ファゴットとピアノのためのソナタ op.9
ファゴット:甲斐真理子(管楽器部門グランプリ) 伴奏:後藤洋子
ベリーニ:お行き、幸せなバラよ
小林秀雄:日記帳
ソプラノ:岡崎美智子(声楽部門みやにち奨励賞) 伴奏:坂本真理
[第2部] 宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラによるコンサート
ロッシニ:歌劇「どろぼうかきざぎ」より 序曲
ビゼー:「カルメン組曲」より
指揮:徳永二男
宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ(宮崎ジュニア・オーケストラと延岡ジュニアフィルハーモニーの混成オーケストラ)
宮崎国際音楽祭管弦楽団メンバー
ヴァイオリン:川田知子/佐份利恭子 ヴィオラ:川崎和憲 チェロ:古川展生
コントラバス:永島義男 フルート:高木綾子 オーボエ:最上峰行 クラリネット:三界秀実
ファゴット:井上俊次 ホルン:松崎裕 トランペット:高橋敦 ティンパニ:百瀬和紀

5/12 (土・祝土) PM3:00

アイザックスターンホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
C席2,000円 学割1,000円
入場者数:1,189名

MRTプレゼンツ 名曲コンサート ~郷愁のスラヴ~

ドヴォルザーク:「スラヴ舞曲」より 第10番 短調 op.72
指揮:徳永二男 宮崎国際音楽祭管弦楽団
ドヴォルザーク:ロマンス 短調 op.11
ヴァイオリン:三浦文彰 ピアノ:イタマール・ゴラン
ドヴォルザーク:4つのロマンティックな小品 op.75
ヴァイオリン:ジュリアン・ラクラン ピアノ:イタマール・ゴラン
ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 短調 op.104
指揮:徳永二男 チェロ:ボリス・アンドリアノフ 宮崎国際音楽祭管弦楽団
ショーン:詩曲 op.25
指揮:徳永二男 ヴァイオリン:城戸かれん(第5回ミュージック・アカデミーinみやざき2012優秀賞)
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ドヴォルザーク:交響曲 第9番 短調 op.95「新世界より」
指揮:徳永二男 宮崎国際音楽祭管弦楽団
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン:会田莉凡/荒井章乃/磯絵里子/伊藤亮太郎/上野真理/漆原朝子/
漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/
高橋和貴/徳永希和子/直江智沙子/中島麻/根来由実/藤江扶紀/
松本蘭/三浦章宏/水谷晃/アンナ・マズール
ヴィオラ:安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/川崎和憲/鈴木康浩/鈴木大樹/
須田祥子/柳瀬省太
チェロ:荒原子/上村文乃/上村昇/原田禎夫/古川展生/山本裕康
コントラバス:赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男
フルート:齋藤真由美/高木綾子
クラリネット:小谷口直子/三界秀実
ホルン:下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真
トロンボーン:秋山清市/小田桐寛之/佐藤洋樹
ハーブ:津野田圭
シンバル:目黒一則
司会:朝岡聡
オーボエ:古部賢一/森枝蘭子
ファゴット:鹿野智子/佐藤由起
トランペット:高橋敦/中山隆崇
チューバ:荻野晋
ティンパニ:百瀬和紀
トリアングル:塚越慎子
構成:新井鳴子

5/6 (日) PM4:00

延岡総合文化センター
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数:771名

スペシャルプログラム AsahiKASEI Presents 第17回宮崎国際音楽祭 延岡公演 ~深遠なる室内楽の世界~

ショスタコーヴィチ(ツィガーノフ編曲):4つの前奏曲(24の前奏曲 op.34より)
フランク:ヴァイオリン・ソナタ 長調
ヴァイオリン:ボリス・ベルキン ピアノ:イタマール・ゴラン
J.ブラームス:ホルン三重奏曲 変ホ長調 op.40
ホルン:松崎裕 ヴァイオリン:ボリス・ベルキン ピアノ:イタマール・ゴラン

5/11 (金) PM6:00

ベルエポックカフェ(宮崎市橋通)
全席自由3,500円(ディナー、ワンドリンク付)
入場者数:40名

スペシャルプログラム もう一つの小さな音楽会 プログラム①

ブリテン:オヴィディウス神話による6つのメタモルフォーゼより
オーボエ:古部賢一
テレマン:フルートとオーボエのためのカノンによる6つのソナタより 第1番 ト長調
フルート:高木綾子 オーボエ:古部賢一
ドビュッシー:シリクス
フェルー:3つの小品より「恋する羊飼い」「トアンヤン」
フルート:高木綾子
モーツァルト:歌劇「魔笛」より
フルート:高木綾子 オーボエ:古部賢一

5/16 (木) PM6:00

日高本店プロショップ 2Fサロン(宮崎市橋通)
全席自由2,000円(ウエルカムドリンク有)
入場者数:104名

スペシャルプログラム もう一つの小さな音楽会 プログラム②

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 長調 op.24「春」
サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ 短調 op.28
ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:梅村祐子
ヴィターリ:シャコンヌ 短調
ヴィエニャフスキ:スケルツォ・タランテラ op.16
ヴァイオリン:小林美樹 ピアノ:梅村祐子
サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン op.20
ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:梅村祐子

5/15 (火) AM11:00・PM2:30

アイザックスターンホール
入場者数:午前の部 1,562名(70校)
午後の部 1,614名(91校)

宮日がひらく音楽の扉 子どものための音楽会(午前・午後2回公演)

サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ 短調 op.28
ヴァイオリン:ジュリアン・ラクラン
ベートーヴェン:交響曲 第7番 長調 op.92
指揮:徳永二男
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン:会田莉凡/荒井章乃/磯絵里子/伊藤亮太郎/漆原朝子/漆原啓子/
扇谷泰朋/川田知子/小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/
徳永希和子/中島麻/根来由実/藤江扶紀/松本蘭/三浦章宏/
アンナ・マズール
ヴィオラ:安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/川崎和憲/鈴木康浩/鈴木大樹/
須田祥子/柳瀬省太
チェロ:荒原子/上村文乃/上村昇/原田禎夫/古川展生/山本裕康
コントラバス:赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男
フルート:齋藤真由美/高木綾子
オーボエ:古部賢一/森枝蘭子
クラリネット:澤村康恵/三界秀実
ファゴット:鹿野智子/大埜展男
ホルン:下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真
トランペット:高橋敦/中山隆崇
ティンパニ:百瀬和紀
司会:百野文

第18回宮崎国際音楽祭

平成25年4月29日(月・祝)～5月18日(土)

5/11(土) PM2:00

アイザックスターンホール
SS席9,000円 S席7,000円 A席4,000円
B席3,000円 C席2,000円 学割(C席のみ)1,000円
入場者数:1,479名

UMKクラシックス 華麗なるオペラの世界

～ヴェルディ&ワーグナー生誕200年記念コンサート～

ワーグナー：歌劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第一幕への前奏曲
ワーグナー：歌劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より “朝はバラ色に輝き”

テノール：福井敬

ワーグナー：歌劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲と“愛の死”

ソプラノ：中嶋彰子

ワーグナー：歌劇「タンホイザー」より “歌の殿堂をたたえよう”

合唱：宮崎国際音楽祭合唱団

ヴェルディ：歌劇「運命の力」より 序曲

ヴェルディ：歌劇「運命の力」より “主よ、平和を与えたまえ”

ソプラノ：中嶋彰子

ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より “女心の歌”

テノール：福井敬

ヴェルディ：歌劇「椿姫」より “パ리를離れて”(二重唱)

ソプラノ：中嶋彰子 テノール：福井敬

ヴェルディ：歌劇「アイダ」より “凱旋行進曲”

合唱：宮崎国際音楽祭合唱団

指揮：沼尻典典

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡／荒井章乃／石亀協子／磯絵里子／伊藤亮太郎／上野真理／漆原朝子
漆原啓子／枝並千花／冨谷泰朋／川田知子／小寺麻由／小林美樹／佐份利恭子
鈴木加寿美／高橋和貴／徳永希和子／徳永二男／直江智沙子／中島麻／藤江扶紀
三浦章宏／水谷晃／横山奈加子／和久井映見

ヴィオラ：安藤裕子／安保恵麻／石原悠介／大野おる／川崎和憲／鈴木大樹／須田祥子
中恵美／森口恭子／柳瀬省太

チェロ：荒庸子／上村文乃／上村昇／原田祐夫／古川展生／水野由紀／三井静／山本裕康

コントラバス：赤池光治／伊藤珠里／小室昌広／佐野央子／永島義男／松井理史

フルート：神田勇哉／齋藤光晴／高木綾子／竹山愛

オーボエ：南方総子／古部賢一／森枝蘭子

クラリネット：小谷口直子／三界秀実／山根孝司 トロンボーン：飯田智彦／太田涼平／小田桐寛之

ファゴット：鹿野智子／佐藤由起／吉田将 テューバ：柏田良典

ホルン：下田太郎／松崎裕／丸茂新／山本真 ティンパニ：百瀬和紀

トランペット：杉本正毅／高橋敦／中山隆崇 パーカッション：須藤八汐／目黒一則

アイダトランペット：奥野儀光／田中敬雄／星野寛 ハープ：柄本舞衣子／津野田圭

5/13(月) PM7:00

演劇ホール
S席3,000円 A席2,000円 学割(A席のみ)1,000円
入場者数:423名

MCN Presents 今をうつす、未来へつなぐ～現代音楽の夕べ

演奏会 [2] エクスペリメンタル・コンサート

ストラヴィンスキー：ディヴェルティメント

ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：野平一郎

ベンジャミン：ヴィオラ、ヴィオラ

ヴィオラ：鈴木康浩／須田祥子

ピンチャー：スヴェルト

ヴァイオリン：川田知子 チェロ：山本裕康

シュニトケ：ピアノ五重奏

ヴァイオリン：徳永二男／漆原朝子

ヴィオラ：川崎雅夫 チェロ：古川展生

ピアノ：野平一郎

ポッペ：トラウベン

ヴァイオリン：漆原啓子 チェロ：上村昇 ピアノ：長尾洋史

5/14(火) PM7:00

アイザックスターンホール
SS席8,000円 S席6,000円 A席4,000円
B席3,000円 C席2,000円 学割(C席のみ)1,000円
入場者数:1,016名

AsahiKASEI Presents 演奏会 [3] ミッシェル・マイスキー 協奏曲の夕べ

チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ

チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」より
レンスキーのアリア“青春は遠くすぎ去り”

チェロ：ミッシェル・マイスキー

チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲 長調 op.33

チェロ：ミッシェル・マイスキー

サン＝サーンス：交響詩「死の舞踏」 op.40

サン＝サーンス：チェロ協奏曲 第1番 短調 op.33

指揮：広上淳一

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡／荒井章乃／磯絵里子／上野真理／漆原朝子／漆原啓子／冨谷泰朋
川田知子／小林美樹／小森谷巧／佐份利恭子／篠原悠那／鈴木加寿美／高橋和貴
徳永希和子／徳永二男／直江智沙子／中島麻／藤江扶紀／松本蘭
三浦章宏／水谷晃／横山奈加子

ヴィオラ：安藤裕子／安保恵麻／石原悠介／大野おる／川崎和憲／川崎雅夫／鈴木大樹
森口恭子／柳瀬省太

チェロ：荒庸子／上村文乃／上村昇／原田祐夫／古川展生／山本裕康

コントラバス：赤池光治／小室昌広／佐野央子／永島義男

フルート：齋藤和志／齋藤光晴／齋藤真由美

オーボエ：古部賢一／森枝蘭子

クラリネット：澤村康恵／三界秀実 トロンボーン：飯田智彦／小田桐寛之／新田幹男

ファゴット：佐藤由起／吉田将 テューバ：荻野晋

ホルン：下田太郎／松崎裕／丸茂新／山本真 ティンパニ：百瀬和紀

トランペット：高橋敦／中山隆崇 パーカッション：須藤八汐／目黒一則

ハープ：津野田圭

5/17(金) PM7:00

演劇ホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円
B席3,000円 学割(B席のみ)1,000円
入場者数:801名

フェニックス・シーガイア・リゾート提供 世界が認める、ココロ動かす名曲たち

演奏会 [4] ズーカーマン 夢のヴァイオリン・リサイタル

シューマン：3つのロマンス op.94

フランク：ヴァイオリン・ソナタ 長調

ブラームス：スケルツォ ハ短調 (F.A.E.ソナタから)

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 短調 op.108

ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン ピアノ：アンジェラ・チェン

5/18(土) PM2:00

アイザックスターンホール
SS席8,000円 S席6,000円 A席4,000円
B席3,000円 C席2,000円 学割(C席のみ)1,000円
入場者数:1,110名

みやぎん Presents 感動を呼ぶ至高の調べ

演奏会 [5] 巨匠が奏でる名曲のフィナーレ

ブラームス：セレナード 第2番 長調 op.16

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 op.56a

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 長調 K216

ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン

モーツァルト：ロンド ト長調 (ハフナー・セレナード K250より)

指揮：ピンカス・ズーカーマン

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：荒井章乃／磯絵里子／上野真理／漆原朝子／漆原啓子／冨谷泰朋／川田知子
小林美樹／小森谷巧／佐份利恭子／篠原悠那／鈴木加寿美／高橋和貴
徳永希和子／徳永二男／直江智沙子／中島麻／藤江扶紀／松本蘭／三浦章宏
水谷晃／横山奈加子

ヴィオラ：安藤裕子／安保恵麻／石原悠介／川崎雅夫／鈴木康浩／鈴木大樹／森口恭子
柳瀬省太

チェロ：荒庸子／上村文乃／上村昇／原田祐夫／古川展生／山本裕康

コントラバス：赤池光治／小室昌広／佐野央子／永島義男

フルート：齋藤光晴／齋藤真由美／高木綾子

オーボエ：古部賢一／森枝蘭子

クラリネット：澤村康恵／三界秀実

ファゴット：岡本正之／宮崎寿理／吉田将

ホルン：下田太郎／松崎裕／丸茂新／山本真

トランペット：高橋敦／中山隆崇

ティンパニ：百瀬和紀

パーカッション：目黒一則

4/29(月・祝) PM3:00

宮崎市橋通交差点特設ステージ
入場無料
入場者数:2,500名

スペシャルプログラム

ストリート演奏会 宮崎国際音楽祭プレミアム フルートカルテット

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より 序曲

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク

ショッカー：フルート四重奏曲 第1番 「ニンフたち」

星出尚志編曲：四季の詩情メドレー

モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス

共演：フルートアンサンブル宮崎

アンダーソン：シンクベテッド・クロック

共演：フルートアンサンブル宮崎

アンダーソンほか：マンマ・ミーア!

共演：フルートアンサンブル宮崎

フルートカルテット：高木綾子／井出朋子／上野由恵／竹山愛

18th Miyazaki International Music Festival 2013

5/3(金) 4(土)

5/3(金・祝) PM2:00 西都市民会館
5/4(土・祝) PM2:00 えびの市文化センター
全席自由2,000円 学割1,000円
入場者数 西都公演:820名 えびの公演:336名

スペシャルプログラム 宮日がひらく音楽の扉

徳永二男 魅惑のタンゴ

ガルデル:想いの届く日
ビョルド:エル チョクロ
ガレーロ:8月のマルガリータ
ガーデ:ジェラシー
滝廉太郎:荒城の月
ボDESTA/カビゲリア:ロカ・デ・アモール
ブラサ:パジャドーラ
リベルテラ/ムルタ:パホ ロマンティコ
セリージョ/オワール:メロディア オリエンタル
ヴァイオリン:徳永二男 バンドネオン:京谷弘司 ピアノ:淡路七穂子 ベース:田辺和弘

5/12(日) PM3:00

演劇ホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席3,000円
B席2,000円 学割(B席のみ)1,000円
入場者数:899名

スペシャルプログラム 宮崎太陽銀行がお届けする感動のクラシック

巨匠マイスキー チェロ・リサイタル〜バッハで音楽祭初登場〜

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 長調 BWV1007
第4番 変ホ長調 BWV1010
第5番 ハ短調 BWV1011

チェロ:ミツシャ・マイスキー

5/15(水) AM11:00・PM2:30

アイザックスターンホール
入場者数:午前の部1,564名(71校)
午後の部1,636名(84校)

宮日がひらく音楽の扉

子どものための音楽会 (午前・午後2回公演)

ドヴォルザーク:スラヴ舞曲 第10番
ドヴォルザーク:交響曲 第9番 「新世界より」

指揮:徳永二男

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:会田莉凡/荒井章乃/磯絵里子/上野真理/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋
川田知子/小林美樹/小森谷巧/佐份利恭子/篠原悠鈴/鈴木加寿美
高橋和貴/徳永希和子/直江智沙子/中島麻/藤江扶紀/松本蘭/三浦華宏
水谷晃/横山奈加子

ヴァイオリン:安藤裕子/安保恵麻/石原悠介/大野かおる/川崎和恵/川崎雅夫/鈴木康浩

ヴァイオリン:森口恭子/柳瀬省太

チェロ:荒庸子/上村文乃/上村昇/原田禎夫/古川展生/山本裕康

コントラバス:赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男

フルート:斎藤和志/高木綾子

オーボエ:浦文彦/古部賢一/森枝蘭子

クラリネット:澤村康恵/三原秀実

ファゴット:岡本正之/吉田将

チューバ:荻野晋

ホルン:下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真

ティンパニ:百瀬和紀

トランペット:高橋敦/中山隆崇

パーカッション:須藤八汐/目黒一則

トロンボーン:飯田智彦/小田桐寛之/新田幹男

司会:百野文

5/6(月・祝) PM2:00

アイザックスターンホール
全席自由1,000円 学割500円
入場者数:824名

県民コンサート

[第1部]パイプオルガンコンサート ~バッハからの贈り物~

J.S.バッハ:トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

J.S.バッハ:おお愛する魂よ、汝を飾れ BWV654

J.S.バッハ:パッサカリア ハ短調 BWV582

パイプオルガン:松波久美子

[第2部]宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラによるコンサート

モーツァルト:歌劇「後宮からの逃走」より 序曲

ハチャトゥリアン:仮面舞踏会

指揮:徳永二男

宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ

(宮崎ジュニア・オーケストラと延岡ジュニアフィルハーモニーの混成オーケストラ)

宮崎国際音楽祭管弦楽団メンバー

ヴァイオリン:川田知子/佐份利恭子

ヴァイオリン:須田祥子

チェロ:古川展生

コントラバス:永島義男

フルート:高木綾子

オーボエ:古部賢一

クラリネット:三原秀実

ファゴット:佐藤由起

ホルン:松崎裕

トランペット:高橋敦

ティンパニ:関修一郎

5/10(金) PM7:00

アイザックスターンホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円
B席2,000円 学割(B席のみ)1,000円
入場者数:801名

MRTプレゼンツ

名曲コンサート

ブラームス:ハンガリー舞曲 第1番

ベートーヴェン:ロマンス 第2番

ヴァイオリン:小林美樹

イベル:フルート協奏曲

フルート:高木綾子

伊福部昭:ラウダ・コンチェルタータ

マリンバ:塚越慎子

ワックスマン:カルメン幻想曲

ヴァイオリン:三浦文彰

ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77より 第1楽章

ヴァイオリン:大野有佳里(第6回ミュージック・アカデミー-inみやざき2013優秀賞)

ブラームス:交響曲 第1番 ハ短調 op.68

指揮:徳永二男

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン:会田莉凡/荒井章乃/石亀協子/磯絵里子/伊藤亮太郎/上野真理/漆原朝子
漆原啓子/枝並千花/扇谷泰朋/川田知子/小寺麻由/小林美樹/佐份利恭子
鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/直江智沙子/中島麻/藤江扶紀
松浦奈々/三浦華宏/三浦文彰/水谷晃/横山奈加子/和久井映見

ヴァイオリン:安藤裕子/安保恵麻/石原悠介/大野かおる/川崎和恵/鈴木大樹/須田祥子
中恵菜/森口恭子/柳瀬省太

チェロ:荒庸子/上村文乃/上村昇/原田禎夫/古川展生/水野由紀/三井静/山本裕康

コントラバス:赤池光治/伊藤珠里/小室昌広/佐野央子/永島義男/松井理史

フルート:神田勇哉/齋藤光晴/高木綾子/竹山愛

オーボエ:南方総子/古部賢一/森枝蘭子

クラリネット:小谷口直子/三原秀実/山根孝司

ファゴット:鹿野智子/佐藤由起/吉田将

ホルン:下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真

トランペット:杉本正毅/高橋敦/中山隆崇

トロンボーン:飯田智彦/太田涼平/小田桐寛之

チューバ:柏田良典

ティンパニ:百瀬和紀

パーカッション:須藤八汐/目黒一則

ハープ:津野田圭

司会:朝岡聡

構成:新井陽子

5/8(水) PM6:00

ラティッシュセブン(宮崎市橋通)
入場料5,000円(ビュッフェ付)
入場者数:60名

もう一つの小さな音楽会 vol.1

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番 二短調 BWV1008より

I.プレリュード V.メヌエット VI.ジーク

チェロ:山本裕康

モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番 長調

K423より 第1楽章

ヴァイオリン:磯絵里子 ヴィオラ:安保恵麻

ドヴォルザーク:4つのロマンティックな小品 op.75より 第1曲、第2曲

ヴァイオリン:佐份利恭子/磯絵里子 ヴィオラ:安保恵麻

ハイドン:弦楽四重奏曲 第67番 二長調 「ひばり」

op.64-5 Hob.III-63より 第1楽章

ヴァイオリン:佐份利恭子/磯絵里子 ヴィオラ:安保恵麻 チェロ:山本裕康

クライスラー:愛の悲しみ

クライスラー:愛の喜び

ヴァイオリン:佐份利恭子/磯絵里子 ヴィオラ:安保恵麻 チェロ:山本裕康

5/16(木) PM6:00

日高本店プロショップ 2Fギャラリー(宮崎市橋通)
入場料2,000円
入場者数:132名

もう一つの小さな音楽会 vol.2

フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 M.8

ファリャ:スペイン舞曲

サラサーテ:スペイン舞曲集 op.22より 第1番 アンダルシアのロマンス

サラサーテ:スペイン舞曲集 op.21より 第1番 マラゲーニャ

サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン

ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:林絵里

第19回 宮崎国際音楽祭

平成26年4月29日(火・祝)～5月18日(日)

5/9 (金) PM7:00

演劇ホール
SS席6,200円 S席5,100円 A席4,100円
B席3,100円 C席2,100円 学割(C席のみ)1,000円
入場者数:683名

フェニックス・シーガイア・リゾート提供 名曲に酔いしれる優雅なひととき
演奏会〔1〕室内楽の系譜

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 短調 作品49
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン チェロ:アマンダ・フォーサイス ピアノ:アンジェラ・チェン
ブラームス:弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン/三浦文彰 ヴィオラ:川崎雅夫/川崎和憲
チェロ:アマンダ・フォーサイス/原田禎夫

5/10 (土) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席8,200円 S席6,200円 A席4,100円
B席3,100円 C席2,100円 学割(C席のみ)1,000円
入場者数:863名

AsahiKASEI Presents
演奏会〔2〕ブラームス・深淵なる響き

ブラームス:交響曲 第2番 二長調 作品73
指揮:ピンカス・ズーカーマン
ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102
ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン チェロ:アマンダ・フォーサイス
指揮:徳永二男
宮崎国際音楽祭管弦楽団
弦楽器:5/13と同じ
フルート:齋藤真由美/高木綾子
オーボエ:浦丈彦/茂木大輔
クラリネット:津崎由紀/三界秀実
ファゴット:佐藤由起/吉田将
ホルン:齋藤喜彦/下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真
トランペット:高橋敦/中山隆崇
トロンボーン:池上亘/小田桐寛之/古荘恭英
チューバ:萩野晋
ティンパニ:百瀬和紀

5/11 (日) PM4:00

演劇ホール
S席3,100円 A席2,100円 学割(A席のみ)1,000円
入場者数:522名

MCN Presents 今をうつつ、未来へつなぐ～現代音楽のタベ
演奏会〔3〕エクスペリメンタル・コンサート

シェーンベルク:キャバレーソングより ギゲルレッテ、単純素朴な歌
メゾソプラノ:波多野睦美 ピアノ:野平一郎
シェーンベルク:6つの小さなピアノ曲 作品19
ピアノ:野平一郎
シュニトケ:2つのヴァイオリンのための「Moz-Art」
ヴァイオリン:漆原啓子/漆原朝子
シュニトケ:ヴァイオリン・ソナタ 第1番
ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:野平一郎
高橋悠治:あけがたにくるひとよ
メゾソプラノ:波多野睦美 ヴァイオリン:漆原朝子/磯谷里子 ヴィオラ:須田祥子
チェロ:山本裕康
シェーンベルク:弦楽四重奏曲 第2番 作品10
メゾソプラノ:波多野睦美 ヴァイオリン:漆原啓子/川田知子 ヴィオラ:鈴木康浩
チェロ:古川展生

5/17 (土) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席6,200円 S席5,100円 A席4,100円
B席3,100円 C席2,100円 学割(C席のみ)1,000円
入場者数:1,209名

みやぎんPresents 春を彩る感動の調べ
演奏会〔4〕チャイコフスキー・哀愁の旋律

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
ヴァイオリン:ジュリアン・ラクリン
指揮:徳永二男
チャイコフスキー:交響曲 第4番 短調 作品36
指揮:ジュリアン・ラクリン
宮崎国際音楽祭管弦楽団
弦楽器:5/18と同じ
フルート:齋藤真由美/齋藤光晴/高木綾子
オーボエ:池田昭子/古部賢一
クラリネット:澤村康恵/三界秀実
ファゴット:吉田将/依田晃宣
ホルン:齋藤喜彦/下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真
トランペット:高橋敦/中山隆崇
トロンボーン:秋山鴻市/小田桐寛之/菅貴登
チューバ:萩野晋
ティンパニ:百瀬和紀
パーカッション:河野玲子/目黒一則/山下雅雄

5/18 (日) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席9,300円 S席7,200円 A席4,100円
B席3,100円 C席2,100円 学割(C席のみ)1,000円
入場者数:1,589名

UMKクラシックス 開局45周年記念
演奏会〔5〕情熱のオペラ～「カルメン」抜粋～

ビゼー:歌劇「カルメン」より
前奏曲 第1幕
ハバナ カルメン:マリア・フィセリエ(メゾソプラノ)
手紙の二重唱 ドン・ホセ:福井敬(テノール) ミカエラ:中嶋彰子(ソプラノ)
セギディリャと二重唱 カルメン:マリア・フィセリエ(メゾソプラノ) ドン・ホセ:福井敬(テノール)
第2幕への間奏曲
ジブシーの歌 カルメン:マリア・フィセリエ(メゾソプラノ)
闘牛士の歌 エスカミーリョ:三原剛(バリトン)
アルカラの竜騎兵 ドン・ホセ:福井敬(テノール)
カスタンネットの歌 カルメン:マリア・フィセリエ(メゾソプラノ) ドン・ホセ:福井敬(テノール)
花の歌 カルメン:マリア・フィセリエ(メゾソプラノ) ドン・ホセ:福井敬(テノール)
第3幕への間奏曲
ミカエラのアリア ミカエラ:中嶋彰子(ソプラノ)
決闘の二重唱 ドン・ホセ:福井敬(テノール) エスカミーリョ:三原剛(バリトン)
第4幕への間奏曲
行進と合唱 カルメン:マリア・フィセリエ(メゾソプラノ) エスカミーリョ:三原剛(バリトン)
二重唱とフィナーレ カルメン:マリア・フィセリエ(メゾソプラノ) ドン・ホセ:福井敬(テノール)
指揮:広上淳一 合唱:宮崎国際音楽祭合唱団
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン:会田莉凡/荒井章乃/石亀協子/磯谷里子/上野真理/漆原朝子/漆原啓子/
枝並千花/川田知子/小寺麻由/小森谷巧/小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/
高橋和貴/坪井夏美/徳永希和子/徳永二男/中島麻/藤江扶紀/松浦奈々/
松本蘭/三浦章宏/村上祥子/横島礼理/和久井映見
ヴィオラ:安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/川崎雅夫/篠崎友美/鈴木康浩/原田禎夫/
中恵菜/百武由紀/横溝耕一
チェロ:荒瀬子/上村文乃/上村昇/富岡廉太郎/原田禎夫/古川展生/水野由紀/山本裕康
コントラバス:赤池光治/片岡夢児/金城智里/小室昌広/佐野央子/永島義男
フルート:齋藤光晴/高木綾子
トランペット:高橋敦/中山隆崇
オーボエ:池田昭子/古部賢一
トロンボーン:秋山鴻市/小田桐寛之/菅貴登
クラリネット:澤村康恵/三界秀実
ティンパニ:百瀬和紀
ファゴット:吉田将/依田晃宣
パーカッション:河野玲子/目黒一則/山下雅雄
ホルン:齋藤喜彦/下田太郎/
ハープ:津野田圭
松崎裕/丸茂新/山本真

4/29 (火・祝) PM3:00

宮崎市橋通り交差点特設ステージ
入場無料
入場者数:2,500名

スペシャルプログラム
ストリート演奏会『百瀬和紀とタイコ仲間たち』

百瀬和紀とタイコ仲間たち
セットラウス:「ツアラトウストラはかく語りき」より* エーベル:トム・トム・フーリー
カバレフスキー:道化師のギャロップ モーツァルト:トルコ行進曲
アンダーソン:シンクベアテッド・クロック* アンダーソン:サンドペーパー・バレエ*
アルフォード:マックアンドマック* ヨーダー(野本洋介編曲):ハスケルのあばれ小僧*
打楽器アンサンブル:甲板そうじ/しゃもじ&まな板/野菜の気持ち/マーチング
キリス:キッチンシンク* リード:「マリンバ・コンツェルティーン」より 第3楽章*
外山雄三(藤田玄播編曲):吹奏楽のためのラブソディー*
百瀬和紀とタイコ仲間たち:百瀬和紀/五十嵐洋平/河野玲子/塚越慎子/長谷川雄基/初鹿野翔/平松浩一郎
共演:宮崎日本大学中学校・高等学校吹奏楽部(指揮:末吉正生)*

5/3 (土・祝) PM3:00

演劇ホール
S席3,100円 A席2,100円 学割(A席のみ)1,000円
入場者数:766名

スペシャルプログラム 宮崎太陽銀行がお届けする情熱のタンゴ
徳永二男 魅惑のタンゴ スペシャルバージョン

ガルデル:想いの届く日 京谷弘司:モノローグ
ビョルド:エル チョクロ ピアソラ:カフェ1930
フランチャーニ:ペダシート デシエロ 京谷弘司:シエンブレア プエノスアイレス
ガーデ:ジェラシー ロビーラ:ア エバリスト カリエーゴ*
滝廉太郎:荒城の月 ピアソラ:フーガと神秘
ガレーロ:8月のマルガリータ ピアソラ:プエノスアイレスの夏
ブラサ:バジャドーラ* ピアソラ:オブリビオン*
ヴァレンテ:鍵盤の悲しみ ピアソラ:アディオス・ニーノ
セリジョ/オワール:メロディア オリエンタル ピアソラ:タンガータ
ヴァイオリン:徳永二男 バンドネオン:京谷弘司 ピアノ:淡路七穂子 ベース:田辺和弘
ダンス:Chizuko&Hugo*

19th Miyazaki International Music Festival 2014

5/4 (日・祝) PM2:00

串間市文化会館
全席自由2,100円 学割1,000円
入場者数:236名

スペシャルプログラム 宮日がひらく音楽の扉

徳永二男 魅惑のタンゴ

ガルドル: 想いの届く日
ビジョルド: エル チョクロ
ガレーロ: 8月のマルガリータ
ガーデ: ジェラシー
滝廉太郎: 荒城の月
ブラサ: バジャドール
リベルテラ/ムルタ: パホ ロマンティコ
ヴァレンテ: 鍵盤の悲しみ
セリージョ/オワール: メロディア オリエンタル

京谷弘司: モノローグ
ピアノ: カフェ1930
京谷弘司: シェンブレア プエノスアイレス
アグリ: デステ アデントロ
ピアノ: フーガと神秘
ピアノ: プエノスアイレスの夏
ピアノ: アディオス ノニーノ
ピアノ: タンガータ

ヴァイオリン: 徳永二男 バンドネオン: 京谷弘司 ピアノ: 淡路七穂子 ベース: 田辺和弘

5/12 (月) PM7:00

門川町総合文化会館
全席自由2,100円 学割1,000円
入場者数:173名

スペシャルプログラム 宮日がひらく音楽の扉

三原剛 (バリトン) ソロリサイタル

滝廉太郎: 荒城の月
滝廉太郎: 荒磯
山田耕筈: 鐘が鳴ります
山田耕筈: 六騎
山田耕筈: 城ヶ島の雨
梁田貞: 城ヶ島の雨
團伊玖磨: 旅上
中田喜直: 結婚

小林秀雄: 落葉松
シューベルト: 音楽に寄せて
シューマン: 献呈
R.シュトラウス: 献呈
ヘンデル: 歌劇「セルセ」より 樹の陰で
モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」より もう飛ぶまいこの蝶々
ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」より 夕星の歌
ビゼー: 歌劇「カルメン」より 闘牛士の歌

バリトン: 三原剛 ピアノ: 浅井道子

5/16 (金) PM4:00

演劇ホール
全席自由2,600円 学割1000円
入場者数:202名

開局60周年 MRTプレゼンツ 名曲コンサート

名曲コンサート I ~ヴァイオリンの饗宴~

ショスタコーヴィチ: 2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品
ヴァイオリン: 三浦文彰/徳永二男
サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28
ヴァイオリン: 徳永二男
チャイコフスキー: メディテーション
ヴァイオリン: 三浦文彰
プロコフ: パール・シェムより 第2曲 ニーゲン
ブラームス: スケルツォ ハ短調 (F.A.E.ソナタから)
ヴァイオリン: ジュリアン・ラクリン
サラサーテ: ナヴァラ 作品33
ヴァイオリン: ジュリアン・ラクリン/三浦文彰
ピアノ: 梅村祐子
司会: 朝岡聡 構成: 新井嶋子

5/16 (金) PM7:00

演劇ホール
S席4,100円 A席3,100円 B席2,100円
学割(B席のみ)1,000円
入場者数:455名

開局60周年 MRTプレゼンツ 名曲コンサート

名曲コンサート II ~ヴァイオリン協奏曲の競演~

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ長調 K.211
ヴァイオリン: 三浦文彰
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調「トルコ風」K.219
ヴァイオリン: 徳永二男
モーツァルト: ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調「ジュノーム」K.271
ピアノ: 三浦舞夏(第7回ミュージック・アカデミー in みやぎ2014優秀賞)
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216
ヴァイオリン: ジュリアン・ラクリン
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン: 会田莉凡/荒井章乃/磯給里子/小林美樹/藤江扶紀/松浦奈々/松本蘭/和久井映見
ヴァイオリン: 鈴木康浩/田原綾子/中恵葉
チェロ: 上村文乃/古川展生/水野由紀
司会: 朝岡聡 構成: 新井嶋子

コントラバス: 赤池光治/永島義男
フルート: 齋藤真由美/高木綾子
オーボエ: 池田昭子/古部賢一
ホルン: 松崎裕/山本真

5/6 (火・休) PM3:00

アイザックスターンホール
全席自由1,000円 学割500円
入場者数:594名

東進ハイスクール・東進衛星予備校 プレゼンツ

県民コンサート

[第1部] 宮崎から世界へ～オーディション選考による県出身者コンサート～
アルヴァース: ベッリーニのオペラ「ノルマ」の主題による序奏と変奏

ハーブ: 柄本舞衣子
ドブラー: ハンガリー田園幻想曲 作品26
フルート: 浅田結希 ピアノ: 河内朋子
チレア: 歌劇「アドリアーナ・ルクヴール」より 私はおとなしい下僕
レオンカヴァッロ: 歌劇「バリアッチ」より 鳥の歌
ソプラノ: 阿萬智衣 ピアノ: 山崎未貴
プロコフィエフ: ピアノ・ソナタ 第6番 イ長調 作品82より 第4楽章
ピアノ: 飯干舞
イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調「バード」作品27
ヴァイオリン: 廣瀬心香
メンデルスゾーン: 無言歌集 第2巻より 作品30-6 嬰へ短調「ベネツィアの舟歌」
メンデルスゾーン: 無言歌集 第1巻より 作品19-3 イ長調「狩人の歌」
メンデルスゾーン: 無言歌集 第2巻より 作品30-3 ホ長調
ピアノ: 吉國美紀
R.シュトラウス: 5つの小さな歌 作品69より 第3番 かわらぬもの
プフィツナー: 5つの歌 作品11より 母なるヴェヌス(デーメル作詞)
ソプラノ: 宮田珠江 ピアノ: 本田麻奈美

[第2部] 未来を担う音楽家たち～宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラによるコンサート
ベートーヴェン: 歌劇「エグモント」より 序曲
チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ビゼー: 「アルルの女」第2組曲より ファランドール、パストラール
指揮: 徳永二男
宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ(宮崎ジュニア・オーケストラと延岡ジュニアフィルハーモニーの混成オーケストラ)
宮崎国際音楽祭管弦楽団メンバー
ヴァイオリン: 川田知子/佐份利恭子 ヴィオラ: 須田祥子 チェロ: 古川展生
コントラバス: 永島義男 フルード: 高木綾子 オーボエ: 最上峰行 クラリネット: 三原秀実
ファゴット: 岡本正之 ホルン: 松崎裕 トランペット: 高橋敦 ティンパニ: 関修一郎

5/13 (火) AM11:00・PM2:30

アイザックスターンホール
入場者数: 午前の部 1,755名(72校)
午後の部 1,649名(84校)

宮日がひらく音楽の扉

子どものための音楽会 (午前・午後2回公演)

グリムカ: 歌劇「ルスランとリユドミラ」より 序曲
スメタナ: 連作交響詩「わが祖国」より 交響詩モルダウ
ロッシーニ: 歌劇「ウィリアム・テル」より 序曲

指揮: 徳永二男
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン: 会田莉凡/荒井章乃/石亀協子/磯給里子/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/小寺麻由/小森谷巧/小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/中島麻/藤江扶紀/松浦奈々/松本蘭/三浦章草/水谷晃/和久井映見
ヴァイオリン: 安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/川崎和憲/川崎雅夫/鈴木康浩/田原綾子/中恵葉/横溝耕一
チェロ: 荒瀬子/上村文乃/上村昇/原田禎夫/古川展生/山本裕康
コントラバス: 赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男
フルード: 齋藤真由美/齋藤光晴/高木綾子 トランペット: 高橋敦/中山隆崇
オーボエ: 池田昭子/古部賢一 トロンボーン: 小田桐寛之/菅貴登/古荘恭英
クラリネット: 澤村康恵/三原秀実 テューバ: 荻野晋
ファゴット: 吉田将/依田晃宣 ティンパニ: 百瀬和紀
コントラファゴット: 藪島亮 パーカッション: 河野玲子/目黒一則/山下雅雄
ホルン: 齋藤喜彦/下田太郎/松崎裕/ハープ: 津野田圭
丸茂新/山本真 司会: 百野文

5/7 (水) PM1:30

ガーデンテラス宮崎ホテル&リゾート(宮崎市)
入場料5,000円(食事付) 入場者数:54名

もう一つの小さな音楽会 vol.1

シューマン: アダージョとアレグロ ベートーヴェン: チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 作品69
ファリャ: スペイン民謡組曲 チェロ: アマンダ・フォーサイス ピアノ: アンジェラ・チェン

5/8 (木) PM6:00

日高本店プロショップ 2Fギャラリ(宮崎市橋通)
全席自由2,000円 入場者数:101名

もう一つの小さな音楽会 vol.2

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 M.8 ファリャ: スペイン舞曲
サラサーテ: スペイン舞曲集 作品22より 第1番 アンダルシアのロマンス
サラサーテ: スペイン舞曲集 作品21より 第1番 マラゲーニャ
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン ヴァイオリン: 徳永二男 ピアノ: 林給里

20th Miyazaki International Music Festival 2015

5/6 (金) PM3:00

演劇ホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
C席2,000円 学割(C席のみ)1000円 A席親子割4,500円
入場者数 861名

記念プログラム フェニックス・シーガイア・リゾート提供 世界中のクラシックファンを虜にする巨匠チェリストのひととき
マイスキー・スペシャル～親子で奏でるハーモニー～

シュベルト：ピアノ三重奏曲 変ホ長調 「ノットウルノ」D.897
ショスタコービッチ：ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品67
ブラームス：ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 作品8
ヴァイオリン：サーシャ・マイスキー チェロ：ミッシェル・マイスキー ピアノ：リリー・マイスキー

4/29 (水・祝) PM3:00

宮崎市橋通り交差点特設ステージ
無料
入場者数 2,200名

スペシャルプログラム
ストリート演奏会

ストラヴィンスキー：兵士の物語
語り：石丸幹二 ヴァイオリン：徳永二男 コントラバス：吉田秀
クラリネット：三界秀実 ファゴット：吉田将 トランペット：高橋敦
トロンボーン：小田桐寛之 パーカッション：目黒一則

5/2 (土) PM2:00

サンA川南文化ホール
全席自由2,000円 学割 1,000円
入場者数 548名

スペシャルプログラム —サテライト公演— 川南病院プレゼンツ
徳永二男 魅惑のタンゴ

C. ガルデル：想いの届く日 京谷弘司：モノローグ
A. ビジヨルド：エル チョクロ A. ピアソラ：カフェ 1930
R. ガレーロ：8月のマルガリータ 京谷弘司：シエンブレアブエノスアイレス
J. ガーデ：ジュラシー 佐々木すぐる：月の砂漠
A. アグリ：デステアデントロ A. ピアソラ：フーガと神秘
J. ブラサ：パジャドーラ A. ピアソラ：ブエノスアイレスの夏
J. リベルテラ / O. ムルタ：パホ・ロマンティコ A. ピアソラ：アディオス ノニーノ
O. ヴァレンテ：鍵盤の悲しみ A. ピアソラ：タンガータ
R. セリジョ / J.C. オワール：メロディア オリエンタル
ヴァイオリン：徳永二男 バンドネオン：京谷弘司 ピアノ：淡路七穂子 ベース：田辺和弘

5/4 (月・祝) PM3:00

アイザックスターンホール
全席自由1,000円 学割500円
入場者数 600名

スペシャルプログラム 東進ハイスクール・東進衛星予備校 プレゼンツ
県民コンサート

[第1部] 宮崎から世界へ
～オーディションによって選ばれた若手演奏家によるコンサート～
高田三郎：くちなし
ロッシェニ：『セヴィリアの理髪師』より「私は街の何でも屋」
ライネン：山下友輔 ピアノ：林直樹
パソネッテ：フルート協奏曲 二長調 作品283より 第三楽章
フルート：熊谷愛香 ピアノ：野崎さやか
シュトラウス二世：春の声
ソプラノ：森山由美子 ピアノ：榎本潤

[第2部] 未来を担う音楽家たち
～宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラによるコンサート～
ブラームス：大学祝典序曲 八短調 作品80
チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a
第1曲 小序曲 第2曲 行進曲 第3曲 金平糖の精の踊り
第4曲 ロシアの踊り(トレバック) 第5曲 アラビアの踊り 第6曲 中国の踊り
第7曲 葦笛の踊り 第8曲 花のワルツ
指揮：徳永二男
宮崎国際音楽祭ジュニアオーケストラ
(宮崎ジュニア・オーケストラと延岡ジュニアフィルハーモニーの混成オーケストラ)
宮崎国際音楽祭管弦楽団メンバー
ヴァイオリン：川田知子/佐份利恭子 ヴィオラ：須田祥子 チェロ：古川展生 コントラバス：永島義男
フルート：高木綾子 オーボエ：古山真里江 クラリネット：三界秀実
ファゴット(コントラファゴット)：井上俊次 ホルン：松崎裕 トランペット：高橋敦 ティンパニ：百瀬和紀

5/12 (火) PM6:30

小林市文化会館
2,600円 学割1,000円
入場者数 355名

スペシャルプログラム —サテライト公演—
ジュリアン・ラクリン リサイタル～ウィーンからの贈り物～

シューマン：ヴァイオリンのためのおとぎの絵本 作品113
ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 短調 作品120
シューマン：ヴァイオリン・ソナタ 短調 「F.A.E.ソナタ」より 第2楽章-間奏曲
ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 短調 作品108
ヴァイオリン：ジュリアン・ラクリン ピアノ：リリー・マイスキー

5/10 (日) PM3:00

演劇ホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円
学割(B席のみ)1,000円 A席親子割3,500円
入場者数 873名

スペシャルプログラム テレビ開局55年 MRTプレゼンツ 名曲コンサート
名曲コンサート～5人で奏でるピアノの祭典～

シャプリエ：狂詩曲「スペイン」
ラフマニノフ：ピアノ連弾のための6つの小品 作品11より 1. バルカローレ、6. スラヴァ
チャイコフスキー(上原彩子編)：組曲『くるみ割り人形』より「花のワルツ」
ラヴェル：マ・メール・ロワより
第1曲 眠れる森の美女のパヴァーヌ 第3曲 パゴダの女王レドロネット
第5曲 妖精の園
リスト：愛の夢 第3番 変イ長調
ラフマニノフ：2台のピアノのための組曲 第2番 作品17より 第3楽章、第4楽章
ショパン：バラード 第4番 短調 作品52
ショパン：ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄」作品53
ドビュッシー：小組曲より 第1曲 小舟にて 第2曲 行列 第4曲 バレエ
ショパン：幻想即興曲嬰ハ短調 作品66
横山幸雄：「カルメンの誘惑と幻想」～5台ピアノのための(宮崎国際音楽祭委嘱新作初演)
ピアノ：横山幸雄/仲道郁代/上原彩子/白瀬元/三浦舞夏
司会：朝岡聡 構成：新井陽子

**5/7 (木) AM10:30 延岡総合文化センター
PM2:30 アイザックスターンホール**

**5/8 (金) AM10:30 都城市総合文化ホール
PM2:30 アイザックスターンホール**

宮日がひらく音楽の扉
子どものための音楽会(全4回公演)

ロッシェニ：歌劇「ウィリアム・テル」より 序曲
スメタナ：連作交響詩「わが祖国」より 交響詩モルダウ
指揮：徳永二男
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン：荒井暁乃/磯谷里子/上野真理/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朋/川田知子/
小林美樹/小森谷巧/佐份利恭子 鈴木加寿美/高橋和貴/坪井夏美/徳永希和子/中島麻/藤江扶紀/
松浦奈々/松本園/三浦草宏/横島礼理
ヴァイオリン：有田朋央/安藤裕子/安藤恵麻/大野おたる/川崎和恵/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子
チェロ：荒嶋子/上村文乃/上村昇/原田栞夫/古川展生/山本裕康
コントラバス：赤池光治/片岡夢児/佐野次子/永島義男
フルート：小池郁江/高藤光晴(ピッコロ)/高木綾子 オーボエ：南方総子/古部賢一
クラリネット：三界秀実/津村康恵 ファゴット：井上俊次/佐田晃宣
ホルン：齋藤善彦/下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真/湯川研
トロンボーン：小田桐寛之/菅貴登/古荘恭英 テューバ：萩野晋 ティンパニ：百瀬和紀
パーカッション：定成庸司/清水太/塚越慎子 ハープ：津野田圭 ピアノ：梅村祐子
バイオリンガラン：稲森愛 司会：百野文

5/9 (土) PM8:00

ラディッシュセブン まんまー(カリーノ宮崎内)
入場料金5,400円(食事付)
入場者数 39名

もう一つの小さな音楽会 vol.1

モーツァルト：ディベルティメント へ長調 K.138より 第一楽章 Allegro
モーツァルト：歌劇「魔笛」より「私は鳥刺し」、「ハバゲーノ様が欲しいのは」
イギリス民謡：グリーンズリーヴス
ソッリマ：ラメンタチオ
ベートーヴェン：ヴィオラとチェロのための二重奏 変ホ長調「2つのオペリガード眼鏡付き」WoO.32
ハイドン：弦楽四重奏曲 第67番 二長調「ひばり」より 第一楽章
クライスラー：「愛の悲しみ」「愛の喜び」
ヴァイオリン：磯谷里子/佐份利恭子 ヴィオラ：安藤恵麻 チェロ：山本裕康

5/10 (日) PM6:00

日高本店プロショップ 2Fギャラリー(宮崎市橋通)
入場料金2,000円
入場者数 134名

もう一つの小さな音楽会 vol.2

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 作品108
ブラームス：ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40
ホルン：松崎裕 ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：須藤千晴

5/11 (月) PM8:00

ベルエポックカフェ(宮崎山形屋横)
入場料金4,000円(食事付)
入場者数 44名

もう一つの小さな音楽会 vol.3

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」、
「恋とはどんななどなものかしら」
モーツァルト：歌劇「魔笛」より「おいらは鳥刺し」、「なんと不思議な笛の音が」、
「わが心は復讐に燃え」、「美しい娘か女房か」
フェルレー：3つの小品より「恋する羊飼ひ」、「トアン・ヤン」
ブリテン：『オヴィディウス神話による六つのメタモルフォーゼン』より
「パン」、「バックス」、「ファントム」
テレマン：2つのフルートのためのカンノンによる6つのソナタより 第3番
フルート：高木綾子 オーボエ：古部賢一

第21回 宮崎国際音楽祭

平成28年4月29日(金・祝)～5月15日(日)

5/1 (日) PM3:00

演劇ホール
SS席4,000円 S席3,000円 A席2,000円
U25割 (A席のみ) 1,000円 A席親子割2,500円
入場者数 470名

MCN Presents 開局20周年記念 演奏会〔1〕エクスペリメンタル・コンサート

パルトーク: ミクロコスモスから 7つの作品 Sz.108
ピアノ: 野平一郎・長尾洋史
クルターグ: 弦楽四重奏のための12のマイクロレコード 作品13
「ミハイ・アンドラーシュへのオマージュ」
ヴァイオリン: 漆原啓子・川田知子 ヴィオラ: 須田祥子 チェロ: 古川展生 ダンス: 下川愛帆
エトヴェシュ: コスモス (2台ピアノ)
ピアノ: 野平一郎・長尾洋史
リゲティ: ヴァイオリン・ホルンとピアノのための三重奏曲
「ブラームスへのオマージュ」
ホルン: 根本雄伯 ヴァイオリン: 漆原朝子 ピアノ: 野平一郎
パルトーク: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ BB124
ヴァイオリン: 徳永二男 ダンス: 下川愛帆

5/7 (土) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席9,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割6,500円
入場者数 17,64名

輝きふれあい 宮崎太陽銀行 75周年記念 演奏会〔2〕アシュケナージ×辻井伸行「憂愁のラフマニノフ」

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 短調 作品18 **ラフマニノフ**: 交響曲第2番 短調 作品27
enc. ラフマニノフ: バガニニの主題による狂詩曲 第18変奏 **ラフマニノフ**: ヴォカリーズ
指揮: ウラディミール・アシュケナージ ピアノ: 辻井伸行

宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン: 会田初凡/荒井章乃/磯谷里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/枝並千花/扇谷泰朋/景澤恵子/川田知子/城戸かれん/小寺麻由/小林美樹/佐份利恭子/鈴木加寿美/鈴木加寿美/坪井夏美/徳永希和子/徳永二男/直江智沙子/中島麻/藤江扶紀/正戸里佳/松浦奈々/松本蘭/三浦章宏
ヴィオラ: 有田朋央/安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/川崎和憲/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/百武由紀/渡邊信一郎
チェロ: 荒瀬晋/伊東裕/上村文乃/上村昇/原田祐夫/古川展生/水野由紀/山本裕康
コントラバス: 赤池光治/片岡夢児/小室昌広/佐野央子/地代所悠/永島義男
ピッコロ: 齋藤光晴
フルート: 齋藤真由美/高木綾子
オーボエ: 南方裕子/古部賢一
コールアングレ: 森枝蘭子
クラリネット: 澤村康恵/三界秀実/高子由佳
ファゴット: 井上俊次/依田見寛
ホルン: 齋藤善彦/下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真/湯川研一
トランペット: 高橋敦/田中敏雄/中山隆崇
トロンボーン: 小田桐寛之/菅貴登/古荘恭英 (バスクロンボーン)
チューバ: 荻野晋
ティンパニ: 植松透
パーカッション: 岡部亮登/河野玲子/齋藤美絵/定成庸司

5/15 (日) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席9,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割6,500円
入場者数 1,520名

UMKクラシックス 演奏会〔5〕プッチーニの世界「歌に生き、愛に生き」

プッチーニ: 歌劇「トスカ」(全曲) ※コンサート形式/字幕付き
トスカ: シューイン・リー (ソプラノ) カヴァラドッシ: 福井敏 (テノール) スカルピア: 福島明也 (バリトン)
アンジェロッティ: 森雅英 (バス) 堂守: 大川博 (バリトン) スポレッタ: 二塚直樹 (テノール)
シャルローネ: 松本英樹 (バス) 看守: 大田原勉 (バス) 羊飼: 板垣佳奈枝 (ソプラノ)
宮崎国際音楽祭合唱団 (宮崎県合唱連盟有志)
指揮: 広上淳一 副指揮: 喜古恵理香/鈴木恵里菜 合唱指揮: 浅井隆仁
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン: 会田初凡/荒井章乃/磯谷里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/枝並千花/扇谷泰朋/川田知子/城戸かれん/小寺麻由/小林美樹/小森谷巧/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和直/坪井夏美/徳永希和子/徳永二男/直江智沙子/中島麻/藤江扶紀/正戸里佳/松浦奈々/松本蘭/三浦章宏
ヴィオラ: 有田朋央/安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/田原綾子/横溝耕一/渡邊信一郎
チェロ: 荒瀬晋/伊東裕/上村文乃/上村昇/菅岡廉太郎/原田祐夫/古川展生/水野由紀/山本裕康
コントラバス: 赤池光治/片岡夢児/佐野央子/地代所悠/永島義男/山本曜佑
フルート: 齋藤真由美/齋藤光晴 (ピッコロ)/高木綾子
オーボエ: 古部賢一/森枝蘭子
コールアングレ: 土井恵美
クラリネット: 小谷口直子/吉田悠人
ファゴット: 山根孝司
コントラファゴット: 柳沼麻美
ホルン: 齋藤善彦/下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真/湯川研一
トランペット: 杉本正毅/高橋敦/中山隆崇
トロンボーン: 梅澤駿佑/小田桐寛之/古荘恭英
チューバ: 荻野晋
ティンパニ: 清水太
パーカッション: 河野玲子/目黒一則/百瀬和紀/山下雅雄
チェレスタ・オルガン: 梅村祐子
ハープ: 津野田圭

4/30 (土) PM2:00

アイザックスターンホール
SS席4,000円 A席3,000円
U25割 (A席のみ) 1,000円 A席親子割3,500円
入場者数980名

善仁会グループPresents Special Concert 1 シリーズ「Oh! My! クラシック」～小泉純一郎「わが人生の音楽」～

演奏曲 (順不同、抜粋を含む)
メンデルゾーン: ヴァイオリン協奏曲 第2番 短調 作品64より バダジェスカ/乙女の祈り JS.Bass/ ヴァイオリン協奏曲 第2番 短調 BWV1042より
ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品77より バガニニ: イザリス同曲による変奏曲 モーツァルト: 劇曲「魔笛」より「魔笛の夜は地獄のように我が心に燃え」
ヴェルディ: 劇曲「リゴレット」より「女奴隷」プッチーニ: 歌劇「トスカ」より「毒薬は飲んだ」アリドゥーロ/ド・ホルター: ミュジカル「オペラ座の怪人」から「Think of Me」
モリコーネ: 映画「ミッション」より「ガブリエルのオーボエ」 ショスタコヴィチ: 「ロマンス」
enc. サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン
トーク: 小泉純一郎 ヴァイオリン: 徳永二男 ソプラノ: 高橋維 テノール: 福井敏
オーボエ: 古部賢一 ピアノ: 水野彰子

5/13 (金) PM7:00

演劇ホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割4,500円
入場者数 736名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents 演奏会〔3〕巨匠ズーカーマン「珠玉の室内楽」

グリエール: ヴァイオリンとチェロのための8つの二重奏曲 作品39より No.1～No.7
ヴァイオリン: ピンカス・ズーカーマン チェロ: アマンダ・フォーサイス
サン・サーンス: ミュースと詩人 作品132
ヴァイオリン: ピンカス・ズーカーマン チェロ: アマンダ・フォーサイス ピアノ: 仲道郁代
モーツァルト: クラリネット五重奏曲 長調 K.581
クラリネット: 三界秀実 ヴァイオリン: ピンカス・ズーカーマン/三浦文彰
ヴィオラ: 川崎雅夫 チェロ: アマンダ・フォーサイス

5/14 (土) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席9,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割6,500円
入場者数 1,032名

AsahiKASEI Presents 演奏会〔4〕情熱と大地のオーケストラ

ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品26 **ハーバート**: チェロ協奏曲 第2番 短調 作品30
ドヴォルザーク: 交響曲第8番 長調 作品88
enc. ドヴォルザーク: スラブ舞曲 第8番 作品46
指揮: ヴァイオリン: ピンカス・ズーカーマン チェロ: アマンダ・フォーサイス

宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン: 会田初凡/荒井章乃/磯谷里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/枝並千花/扇谷泰朋/川田知子/城戸かれん/小寺麻由/小林美樹/小森谷巧/佐份利恭子/鈴木加寿美/鈴木加寿美/坪井夏美/徳永希和子/徳永二男/直江智沙子/中島麻/藤江扶紀/正戸里佳/松浦奈々/松本蘭/三浦章宏
ヴィオラ: 有田朋央/安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/川崎雅夫/鈴木康浩/須田祥子/田原綾子/横溝耕一/渡邊信一郎
チェロ: 荒瀬晋/伊東裕/上村文乃/上村昇/菅岡廉太郎/原田祐夫/古川展生/水野由紀/山本裕康
コントラバス: 赤池光治/片岡夢児/佐野央子/地代所悠/永島義男
フルート: 齋藤真由美/齋藤光晴/高木綾子
オーボエ: 古部賢一
コールアングレ: 森枝蘭子
クラリネット: 小谷口直子/三界秀実/吉田悠人
ファゴット: 佐藤由起/吉田将
ホルン: 齋藤善彦/下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真/湯川研一
トランペット: 高橋敦/中山隆崇
トロンボーン: 梅澤駿佑/小田桐寛之/古荘恭英
チューバ: 荻野晋
ティンパニ: 清水太
パーカッション: 河野玲子/目黒一則/百瀬和紀/山下雅雄

5/5 (水・祝) PM3:00

演劇ホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割4,500円
入場者数 838名

MRT プレゼンツ スペシャルコンサート Special Concert 2 「アシュケナージ・デュオ」～親子でつなぐピアノの系譜～

クワンカ: 幻想的ワルツ短調 スメタナ: 連作交響詩「わが祖国」第2曲 モルダウ ラヴェル: スペイン狂詩曲 **ラフマニノフ**: 交響的舞曲 作品45
enc. シューマン: ドビュシー: カノン形式による練習曲 作品56-4
ピアノ: ウラディミール・アシュケナージ/ヴォフカ・アシュケナージ

5/6 (金) PM7:00

アイザックスターンホール
SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割5,500円
入場者数 1,552名

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ Special Concert 3 「ポップス・オーケストラ in みやざき」～『スターウォーズ』から『真田丸』へ～

第一部 大河ドラマ テーマ曲集
芥川也志: 「赤穂浪士」 林花: 「花神」 池田幸一郎: 「黄金の日月」 小六禮次郎: 「秀吉」 吉原良: 「筑姫」 服部隆之: 「真田丸」
第二部 ミュージカル・映画音楽集
ファンク・ワイルドソ: ミュジカル「ジキルとハイド」より「我が家」 シャルル・アズナール: 映画「ノッティングヒルの恋人」より「She」
ジョン・ウィリアムズ: 映画「シンドラーのリスト」 テーマ曲 ジョン・ウィリアムズ: 映画「スター・ウォーズ」 組曲
enc. クロード・フランソワ: 「マイ・ウェイ」 ジョン・ウィリアムズ: 映画「インディ・ジョーンズ」より「レイダース・マーチ」
指揮: 下野竜也 ヴァイオリン: 三浦文彰 司会/歌: 石丸幹二

宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン: 会田初凡/荒井章乃/磯谷里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/枝並千花/扇谷泰朋/川田知子/城戸かれん/小寺麻由/小林美樹/鈴木加寿美/坪井夏美/徳永希和子/徳永二男/直江智沙子/中島麻/藤江扶紀/正戸里佳/松浦奈々/松本蘭/三浦章宏
ヴィオラ: 有田朋央/安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/川崎和憲/川崎雅夫/篠崎友美/須田祥子/百武由紀/渡邊信一郎
チェロ: 荒瀬晋/伊東裕/上村文乃/上村昇/原田祐夫/古川展生/水野由紀/山本裕康
コントラバス: 赤池光治/片岡夢児/小室昌広/佐野央子/地代所悠/永島義男
フルート: 齋藤真由美/齋藤光晴/高木綾子
オーボエ: 南方裕子/古部賢一/森枝蘭子
コールアングレ: 土井恵美
クラリネット: 小谷口直子/三界秀実
ファゴット: 井上俊次/依田見寛
コントラファゴット: 龍島亮
ホルン: 齋藤善彦/下田太郎/松崎裕/丸茂新/山本真/湯川研一
トランペット: 杉本正毅/高橋敦/田中敏雄/中山隆崇
トロンボーン: 小田桐寛之/菅貴登/古荘恭英/奥村尚美
チューバ: 荻野晋
ティンパニ: 植松透
パーカッション: 岡部亮人/河野玲子/齋藤美絵/定成庸司/塚越慎子
ハープ: 津野田圭
ピアノ/チェレスタ・シンセサイザー: 石野真穂/中原達彦

21st Miyazaki International Music Festival 2016

5/8 (日)

宮崎県立芸術劇場
1公演 500円 フリーチケット2,000円
入場者数 3,967名

東進ハイスクール・東進衛星予備校 プレゼンツ 気軽にクラシック「500円コンサートの日」

11:00開演 演劇ホール
コンサート1「0歳のための音楽会」
エルガー：愛のあいさつ 作品12 ライスラー：美しくロスマリン
ドビュッシー／ハイフェッツ：「子供の韻分」より第6番 コリウオーグのケーキウオーク
リムスキー＝コルサコフ：熊蜂の飛行 デニク：ひばり モーツァルト：トルコ行進曲
モーツァルト：きらきら星変奏曲 長調 K.265 モンティ：チャールダーシュ エルガー：威風堂々 作品39より第1番
enc. シュトラウス1世：ラデツキ行進曲
ヴァイオリン：磯絵里子 ピアノ：田村緑

12:00開演 イベントホール
コンサート2「ヴァイオリン・デュオの楽しみ」
ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品 マスネ：タイスの瞑想曲 プロコフィエフ：2つのヴァイオリンのためのソナタ 作品56
アイルランド民謡／クライスラー：ロンドンデリーの歌 マルティネス：2つのヴァイオリンのためのソナタ
enc. モシコフスキー：2つのヴァイオリンのための組曲より 第2楽章
ヴァイオリン：漆原朝子、漆原啓子 ピアノ：田村緑

13:00開演 アイザックスターンホール
コンサート3「吹奏楽 SUPER CONCERT」
大淀小学校・高城小学校吹奏楽部
ザッツ アプレンティ 作曲：L.Pollack 編曲：水口透
ルパン三世のテーマ'78 作曲：大野雄二 編曲：金山徹
365日の紙飛行機 作曲：角野寿和／青葉純季 編曲：郷間幹男
アイガッツリズム 作曲：G.Gershwin 編曲：橋本直道

生目台中学校・本郷中学校吹奏楽部
マーチ・スカイプルー・ドリーム 作曲：矢藤学
ジブリ・メドレー 作曲：久石譲 編曲：真島俊夫
風になりたい 作曲：宮沢和史 編曲：小島里美

宮崎県立都城商業高等学校吹奏楽部
Walk the Dinosaur 作曲：David Was / Don Was / R.Jacobs 編曲：植田薫
青春の輝き 作曲：R.Carpenter / J.Bettis / A.Hammond 編曲：森田一浩

合同演奏
Luv,Peace Under the Groove 作曲：The New Beads 編曲：植田薫

14:00開演 イベントホール
コンサート4「チェロとピアノの名曲集」
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 長調 BWV1007より「プレリュード」
ベートーヴェン：ユダ・マカベウス変奏曲 サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」より第13曲「白鳥」
フォーレ：夢のあとに 作品7-1 ホッパー：ハンガリアン・ラプソディ 作品68
シェーベルト/リスト：水で歌う チャイコフスキー/アールワイルド：バレエ音楽「白鳥の湖」 作品20より「4羽の白鳥の踊り」
カプーステン：ブルレスク 作品97 ピアソラ：リベルタンゴ
チェロ：古川展生 ピアノ：菊池洋子

15:00開演 アイザックスターンホール
コンサート5「みやざきジュニア・コーラス」
日南市立吾田小学校合唱部
キャンディマン 作詞/作曲：Leslie Bricusse&Anthony Newley
やさしさに包まれたなら 作詞・作曲：荒井由美
Tomorrow 訳詩：片桐和子 作曲：C.Strouse

宮崎大学教育学部附属中学校合唱部
365日の紙飛行機 作詞：秋元康 作曲：角野寿和／青葉純季 編曲：桜田直子
桜の季節 作詞・作曲：ATSUSHI / マンコシタツロフ 編曲：加藤昌則
大地讃頌 作詞 大木淳夫 作曲 佐藤真

宮崎県立宮崎西高等学校合唱部&宮崎西高等学校附属中学校合唱部
無門 作詞：淵上毛銭 作曲：瑞穂寛尚子
葉のうた 作詞：岸田裕子 作曲：木下敦子
柳河 作詞：北原白秋 作曲：多田武彦
梅雨の晴れ間 作詞：北原白秋 作曲：多田武彦
夜明けから日暮れまで 作詞：和合亮一 作曲：信長貴貴

合同合唱
ふるさと 作詞：高野辰之 作曲：岡野貞一

16:00開演 演劇ホール
コンサート6「ヴィヴァルディ×タンゴ」
ヴィヴァルディ：3つのヴァイオリンのための協奏曲 へ長調 RV551
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 へ長調「恋人」RV271
ピアソラ/スコリク：メディタンゴ ロドリゲス/スコリク：エル・チョクロ
ゲゼー/スコリク：タンゴ・ジェラシー ロドリゲス/スコリク：ラ・クンバルシエータ
ウチョソフ/プシカレフ：オデッサ民謡のテーマによる幻想曲
ヴァイオリン：パヴェル・ヴェルニコフ/スマトラナ・マカロヴァ/徳永二男
弦楽アンサンブル
ヴァイオリン：会田莉凡/磯絵里子/小林美樹/藤江扶紀/城戸かれん/篠原悠那/坪井夏美
ヴァイオリン：安藤裕子/鈴木康浩/須田祥子 チェロ：上村文乃/古川展生
コントラバス：永島義男 チェンバロ：梅村祐子

18:00開演 アイザックスターンホール
コンサート7「宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ」 モーツァルト：歌劇「魔笛」K.620より「序曲」
クリグー：ペール・ギュント組曲(第1組曲 作品46、第2組曲 作品53)より シベリウス：交響詩「フィンランディア」
指揮：喜古恵理香
宮崎ジュニア・オーケストラ/延岡ジュニアフィルハーモニー

4/29 (金・祝) PM3:00

宮崎市橋通交差点特設ステージ
無料
入場者数 2,200名

ストリート演奏会
「百瀬和紀 スーパー・ドラムライン」
R.シュトラウス：ツァラトストラはかく語りき C.ウィルコクソン：オールアメリカン・ドラマー
メキシコ民謡：ラ・クカラーチャ 即興演奏：オン・レオード A.ハチャトゥリアン：剣の舞
J.H.ピリク：ブロックM A.エーベル：トムトムフリー
enc. 菅野よう子/岩井俊二：花は咲く 和泉宏隆/真島俊夫：宝島 宮沢和史：風になりたい
パーカッション：百瀬和紀/五十嵐洋平/長谷川雄基/峯崎主輔/目黒一則/山本晶子
宮崎学園高等学校吹奏楽部

5/2 (月) PM7:00

延岡総合文化センター
一般2,000円 U25割1,000円
入場者数 547名

ー サテライト・コンサートin延岡 ー 川南病院プレゼンツ 「徳永二男 魅惑のタンゴ」

C.デル：想いの届く日 A.ビゾルド：エル・チョクロ 滝廉太郎：荒城の月 J.ガーデ：ジェラシー
A.アグリ：デス・デ・アデントロ J.ブラサ：パジャドーラ M.モレ：ウノ O.マデルナ：降る星の如く
R.セリージョ/J.C.オワール：メロディア・オリエンタル 京谷弘司：モノローグ A.ピアソラ：カフェ 1930
京谷弘司：シエンプレ・ア・フエノスアイレス 佐々木さくろ：月の秘演 A.スカルビーノ/J.カルタレーラ：パリのカナロ
A.ピアソラ：キチョ A.ピアソラ：アディオス・ノニーノ A.ピアソラ：タンガータ
enc. R.L.プリニョーロ：チケ A.ピアソラ：リベルタンゴ G.M.ロドリゲス：ラ・クンバルシエータ J.ガーデ：ジェラシー
ヴァイオリン：徳永二男 バンドネオン：京谷弘司 ピアノ：淡路七穂子 コントラバス：田辺和弘

5/9 (月) PM7:00

都城市総合文化ホール
一般2,000円 U25割1,000円
入場者数 286名

ー サテライト・コンサートin都城 ー 「ヴェルニコフ・トリオ」〜ウィーン風の風にのせて〜

ベートーヴェン：ヘンデル「ユダ・マカベウス」の「見よ勇者は帰る」の主題による12の変奏曲 長調 WoO 45
モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第6番 長調 K.284 モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第21番 短調 K.304
シェーベルト：ピアノ三重奏曲 第2番 変ホ長調 作品100 D 929
ヴァイオリン：パヴェル・ヴェルニコフ チェロ：古川展生 ピアノ：菊池洋子

5/10 (火) AM11:00/PM2:30

アイザックスターンホール
入場者数：3,419名 (160校)

宮日がひらく音楽の扉 子どものための音楽会(午前・午後2回公演)

シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」より序曲 ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」より序曲
指揮：徳永二男 ダンス：下川愛帆 司会：伊豆瑠子

宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン： 会田莉凡/荒井章乃/磯絵里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/枝並千花/扇谷泰朋/川田知子/城戸かれん/小寺麻由/小林美樹/小森谷巧/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/中島麻/藤江扶紀/松浦奈々/松本蘭/三浦宏志

コントラバス： 赤池光治/佐野央子/永島義男/本山隆佑
フルート： 高木綾子
ピッコロ： 斎藤光晴
オーボエ： 吉部賢一/森枝蘭子
クラリネット： 濱崎由起/三男秀実
ファゴット： 吉田将/依田晃宣
ホルン： 松崎裕/山本真/齋藤善彦/下田太郎/丸茂新/湯川順一

ヴァイオリン： 安藤裕子/安保恵麻/川崎和恵/川崎雅夫/篠崎友美/鈴木康浩/須田祥子/渡邊信一郎
チェロ： 荒瀬子/上村文乃/上村昇/原田祐夫/古川展生/山本裕康

トランペット： 高橋敦/中山隆崇
トロンボーン： 小田桐寛之/梅澤駿博/古荘恭英
ティンパニ： 百瀬和紀
パーカッション： 河野玲子/目黒一則/山下雅雄
バイオルガン： 稲森愛

5/8 (日) PM7:00

ホテルニューウェルシティ宮崎 1階レストラン
入場料金 4,000円 (食事付)
入場者数 62名

もう一つの小さな音楽会 vol.1 共催：宮崎ガス(株)

マスネ：タイスの瞑想曲 ドップラー：ハンガリー・田園幻想曲 作品26 ドビュッシー：シラクス
カーペンターズ：トップ・オブ・ザ・ワールド/イェスタデイ・ワンス・モア ショッカー：後悔と決心
enc. 村松崇継：EARTH
フルート：高木綾子 ピアノ：坂野 伊都子

5/9 (月) PM8:15

ガーデンテラス宮崎 ホテル&リゾート
入場料金 5,000円 (食事付)
入場者数 64名

もう一つの小さな音楽会 vol.2

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第5番よりプレリュード、サラバド、ガヴォット ベンデル/ハルヴェルセン：パッサカリ J.S.バッハ：2声のイヴェンションより
マッカートニー：ミッシェル ドヴォルザーク：三重奏曲 長調 作品74より チャイコフスキー：弦楽四重奏曲 第1番 長調 作品11 第2楽章
チャイコフスキー：アンタン・テ・カンタービレ ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 作品96 「メリア」より 第1楽章
enc. エルガー：愛のあいさつ
ヴァイオリン：磯絵里子/佐份利恭子 ヴィオラ：安保恵麻 チェロ：山本裕康

5/10 (火) PM6:30

日高本店プロショップ 2階ギャラリー
入場料金 2,000円
入場者数 110名

もう一つの小さな音楽会 vol.3

ベンデル：ヴァイオリン・ソナタ 第4番 短調 作品1 第6曲 バグニニ：ラ・カンパネラ チャイコフスキー：懐かしい地帯の想い出 作品42 第1曲 瞑想曲
チャイコフスキー：ワルト・スケルツォ 第1番 長調 作品7 サラサーテ：ウィグイネルワイセン 作品20
enc. マスネ：タイスの瞑想曲 モンティ：チャールダッシュ
ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：坂野伊都子

第22回 宮崎国際音楽祭

平成29年4月28日(金)～5月14日(日)

5/1 (月) PM7:00

演劇ホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円
U25割 (B席のみ) 1,000円 A席親子割3,500円
入場者数 488名

MCN Presents 今をうつす、未来へつなぐ～現代音楽のタペ 演奏会[1] エクスperimental・コンサート「アジア・フロンティア」

松村慎三：アプサラスの庭
フルート：高木綾子 ヴァイオリン：漆原朝子 ピアノ：野平一郎
イサン・ユン：大王の主題
ヴァイオリン：三浦文彰
トン・タ・ティエット：チュキワン
ヴァイオリン：小林美樹 ヴィオラ：安藤裕子 チェロ：古川展生
タン・ドゥン：弦楽四重奏のための8つの色
ヴァイオリン：漆原啓子/川田知子 ヴィオラ：安藤裕子 チェロ：山本裕康
ウンスク・チン：オペラ「不思議の国のアリス」より「イモムシの忠告」
バスカラリネット：山根孝司
熊敏郎：プリアレド・ピアノと弦楽のための小品
ヴァイオリン：三浦文彰/徳永二男 ヴィオラ：須田祥子 チェロ：古川展生 ピアノ：野平一郎

5/6 (土) PM3:00

演劇ホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割4,500円
入場者数 848名

宮崎太陽銀行がお届けする、ときめきのひと時 演奏会[2] マイスキーとウィーンの仲間たち「華麗なる重奏」

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番 ト長調 K.423
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル ヴィオラ：ハインリヒ・コル
モーツァルト：弦楽五重奏曲 第4番 ト短調 K.516
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル/グニエル フロシヤウアー
ヴィオラ：ハインリヒ・コル/川崎雅夫 チェロ：ミツシャ・マイルスキー
メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル/グニエル フロシヤウアー/漆原啓子/川田知子
ヴィオラ：ハインリヒ・コル/川崎雅夫 チェロ：ミツシャ・マイルスキー/古川展生

5/7 (日) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席9,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割6,500円
入場者数 1,332名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents 演奏会[3] ベートーヴェン「楽聖に至る扉」

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
ベートーヴェン：交響曲第5番 短調 作品67 「運命」
指揮：ヴァイオリン：ピンカス・ズーカマン
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン：会田莉凡/荒井隼乃/磯崎里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/枝並千久/大久保良明/藤合泰朗/川田知子/城戸かれん/小寺麻由/小林美樹/小森谷巧/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/坪井賢美/徳永二男/徳永希和子/唐江智沙子/中島麻/藤江扶紀/正戸里佳/松本蘭/三浦幸宏
ヴィオラ：安藤裕子/安藤恵麻/大野かおる/川崎和藤/川崎雅夫/鈴木大樹/須田祥子/中恵亮/山本高/渡邊信一郎
チェロ：荒瀬子/上村昇/笹沼剛/原田祐夫/古川展生/水野由紀/森田啓佑/山本裕康
コントラバス：赤池光治/岡本潤/片岡夢見/小室昌広/佐野央子/永島義男
フルート：齋藤良由美/高木綾子 ピッコロ：齋藤光晴
オーボエ：嶋崎耕三/森崎潤子 クラリネット：濱崎由紀/三界秀美
ファゴット：吉田将/依田知宣 コントラファゴット：皆神隆大
ホルン：小椋順二/垣本昌芳/齋藤善彦/松崎裕/山本真 トランペット：高橋敦/中山隆崇
トロンボーン：梅澤駿佑/小田桐寛之/古莊恭英 ティンパニ：植松透

5/12 (金) PM7:00

演劇ホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割4,500円
入場者数 642名

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ 演奏会[4] ズーカマン「豊饒の室内楽」

シューベルト：ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 作品99
ヴァイオリン：ピンカス・ズーカマン チェロ：アマダ・フォーサイス ピアノ：アンジェラ・チェン
ブラームス：ピアノ四重奏曲 第3番 短調 作品60
ヴァイオリン：ピンカス・ズーカマン ヴィオラ：川崎雅夫 チェロ：アマダ・フォーサイス
ピアノ：アンジェラ・チェン

5/14 (日) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割7,500円
入場者数 1,506名

UMKクラシックス 演奏会[5] ヴェルディの世界「愛に生き、愛に死す」

ヴェルディ：歌劇「椿姫」全曲 (コンサート形式/字幕付き)
ヴィオレッタ (ソプラノ)：中村恵理
ジヨルジュ (バリトン)：アンドリュウ・シュレーガー
アンニーナ (メゾ・ソプラノ)：渡辺瑠美 ガストネ子爵 (テノール)：二塚直紀
ドゥフォール男爵 (バリトン)：黒田まさき ドビエー侯爵 (バス)：津園直樹
グランヴィル医師 (バス)：松澤崇 ジュゼッペ (テノール)：柳田啓志 (宮崎県合唱連盟)
仲介人 (バス)：大田原忠 (宮崎県合唱連盟) フローラの召使い (バス)：松本英樹 (宮崎県合唱連盟)
指揮：広上海一 合唱：宮崎国際音楽祭合唱団 (宮崎県合唱連盟有志)
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル/会田莉凡/荒井隼乃/磯崎里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/藤合泰朗/川田知子/城戸かれん/小寺麻由/小林美樹/小森谷巧/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/坪井賢美/徳永二男/徳永希和子/唐江智沙子/中島麻/藤江扶紀/正戸里佳/松浦幸宏 (宮崎県合唱連盟)
ヴィオラ：ハインリヒ・コル/安藤裕子/安藤恵麻/川崎雅夫/齋藤友美/鈴木康浩/須田祥子/中恵亮/山本高/渡邊信一郎
チェロ：荒瀬子/上村昇/黒川実咲/笹沼剛/富岡麻太郎/古川展生/水野由紀/山本裕康
コントラバス：赤池光治/岡本潤/片岡夢見/小室昌広/佐野央子/永島義男
フルート：齋藤良由美/高木綾子 オーボエ：池田昭子/古部賢一
クラリネット：濱崎由紀/三界秀美 ファゴット：佐藤由紀/吉田将
ホルン：小椋順二/垣本昌芳/齋藤善彦/松崎裕/山本真 トランペット：高橋敦/田中敏雄/中山隆崇
トロンボーン：梅澤駿佑/小田桐寛之/古莊恭英 チンパニ：荻野晋
ティンパニ：津野田圭 パーカッション：岡部亮登/定成庸司
ハープ：津野田圭 指揮：菅古恵理香

4/30 (日) PM3:00

演劇ホール
A席3,000円 B席2,000円 U25割 (B席のみ) 1,000円
A席親子割3,500円
入場者数866名

善仁会グループPresents Special Concert 1 シリーズ「Oh! My! クラシック」～国谷裕子にクロゾアップ!～

「サウンド・オブ・ミュージック」より「私のお気に入り」
「わんわん物語」より「ペラ・ノッテ」
「メリー・ポピンズ」より「チムチム・チェリー」、「スーパークーラフラジスティックエクスピアドーヤス」
「屋根の上のバイオリン弾き」より「サンライズ・サンセット」
「三文オペラ」より「マック・ザ・ナイフ」
カーペンターズ：イエスタディ・ワンス・モア
ビゼー：歌劇「カルメン」より「闘牛士の歌」
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト短調BWV1007より
サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン
トク：国谷裕子 歌：島田歌穂/久保和範 ヴァイオリン：徳永二男 チェロ：古川展生 ピアノ：松田眞樹

5/4 (木・祝) PM3:00

演劇ホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割4,500円
入場者数 808名

mrtプレゼンツ スペシャルコンサート Special Concert 2 「マイスキーと驚異のチェロ・アンサンブル」

ブラームス：チェロ・ソナタ第1番 短調 作品38
ピアソラ：グラン・タンゴ
チェロ：ミツシャ・マイルスキー ピアノ：リリー・マイルスキー
ヘンデル：トリオ・ソナタ短調 作品2 第8番 HWV393
ソロ・チェロ：ミツシャ・マイルスキー/アマダ・フォーサイス チェロ：小林幸太郎/原田祐夫/古川展生/森田啓佑
ヴィオラ・ロボス：ブラジル風パッサム第1番
チェロ：ミツシャ・マイルスキー/アマダ・フォーサイス/小林幸太郎/笹沼剛/原田祐夫/古川展生/森田啓佑/矢部優典
チャイコフスキー：ロココ風主題による変奏曲 作品33
ソロ・チェロ：ミツシャ・マイルスキー チェロ：小林幸太郎/笹沼剛/原田祐夫/古川展生/森田啓佑/矢部優典

5/13 (土) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円
C席2,000円 U25割 (C席のみ) 1,000円 A席親子割5,500円
入場者数 1,356名

Asahi KASEI Presents Special Concert 3 シリーズ 「ポップス・オーケストラ in みやざき」～宮川彬良のびっぴりアカデミー～

モーツァルト/宮川彬良：「アイネ・クライネ・タンゴ・ムジーク」
宮川泰/宮川彬良：「恋のバカンス」(ピアソラ風)「ウナ・セラ・ディ東京」
ベートーヴェン/宮川彬良：「エリーゼのために」 「悲愴～愛の軌跡」～ピアノソナタ第8番
「シンフォニック! マンボNo.5」～運命
宮川彬良：「風のオリヴァストロ」 井上武士：「うみ」
中山晋平：「砂山」 バリー・クレイ：「サンダーバード」
宮川泰：「哀しみのヤマト」 「宇宙艦艇ヤマト」 いずみたく：「見上げてごらん夜の星を」
enc. エルマナー・バンス・スタイン：大脱走マーチ
指揮：宮川彬良
宮崎国際音楽祭管弦楽団
ヴァイオリン：会田莉凡/荒井隼乃/磯崎里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/大久保良明/藤合泰朗/川田知子/城戸かれん/小寺麻由/小林美樹/小森谷巧/佐份利恭子/鈴木加寿美/高橋和貴/坪井賢美/徳永二男/徳永希和子/唐江智沙子/中島麻/藤江扶紀/正戸里佳/松浦幸宏/松本蘭/三浦幸宏
ヴィオラ：安藤裕子/安藤恵麻/小池彩夏/藤崎友美/鈴木康浩/須田祥子/中恵亮/山本高/渡邊信一郎
チェロ：荒瀬子/上村昇/黒川実咲/笹沼剛/富岡麻太郎/古川展生/水野由紀/山本裕康
コントラバス：赤池光治/岡本潤/片岡夢見/小室昌広/佐野央子/永島義男
フルート：齋藤良由美/齋藤光晴/高木綾子 オーボエ：池田昭子/古部賢一
クラリネット：森田由紀/三界秀美 クラリネット：濱崎由紀/福島広之/三界秀美
ファゴット：佐藤由紀/吉田将 ホルン：小椋順二/垣本昌芳/齋藤善彦
トランペット：高橋敦/田中敏雄/中山隆崇 松崎裕/山本真
パーカッション：岡部亮登/河野玲子/定成庸司/百瀬和紀 トロンボーン：梅澤駿佑/小田桐寛之/古莊恭英
ハープ：津野田圭 ティンパニ：荻野晋

4/28 (金) PM7:00

えびの市文化センター
一般2,000円 U25割1,000円
入場者数 374名

大森淡水颯楽 Presents サテライト・コンサート in えびのー 徳永二男 「魅惑のタンゴ」

C.ガデル：エルディアケメキエラス (想いの届く日)
E.サボロド：フェリシア (幸せ)
A.ピョートル：エル・チョクロ
R.ガレージョ：マルガリータ デアゴスト (8月のマルガリータ)
J.ガデー：ジェラシー
滝廉太郎：荒城の月
京谷弘司：アルシーナ
A.アグリ：デス・デアデントロ (心から)
M.モレス：ウノ (人は…)
京谷弘司：モノローグ
R.セリージョ/J.C.オワール：メロディ・オリエンタル (東方のメロディー)
京谷弘司：シエンブレ・アフェノス・アイレス (いつもフェノス・アイレスに)
京谷弘司：レコルダシオン (回想)
J.ブラサ：パジャドローラ (吟遊詩人)
A.スカルビーノ/J.カルダレーラ：カナロ・エン・バリ (バリのカナロ)
A.ピアソラ：チキリン・デ・パチン (パチンコ食堂の花売少年)
A.ピアソラ：アディオス・ノニーノ (さよならお父さん)
A.ピアソラ：ペラノ・ボルテューニョ (フェノス・アイレスの夏)
enc. R.L.プリニョーロ：チケ
A.ピアソラ：リベルタンゴ
G.ロドリゲス：ラ・クンバルシート
ヴァイオリン：徳永二男 バンドネオン：京谷弘司 ピアノ：淡路七穂子 コントラバス：田辺和弘

22nd Miyazaki International Music Festival 2017

4/29 (土・祝) PM3:00

宮崎市橋通交差点特設ステージ
無料
入場者数 2,500名

ストリート演奏会

「セッション・マリンバ×尺八」

宮城道雄：春の海 竹田の守子唄 (日本民謡)
ビゼー：アルルの女よりメヌエット モーツァルト：トルコ行進曲
M.モノー：愛の賛歌 M.モノー：愛の賛歌
enc.A. マクブルーム：ローズ A. ピアソラ：リベルタンゴ
マリンバ：塚越慎子 尺八：辻本好美

5/3 (水・祝)

宮崎県立芸術劇場
1公演 500円 フリーチケット2,000円
入場者数 3,302名

東進ハイスクール・東進衛星予備校 プレゼンツ

気軽にクラシック「500円コンサートの日」

11:00開演 演劇ホール

コンサート①「10歳のための音楽会」

エルガー：愛の挨拶/クライスター：中国の太鼓/サン＝サーンス (ハイフェッツ編)：白鳥
ピアニック：ひばり/リスト：ラ・カンパネラ (ピアソラ) /久石譲：さんぽ/モーツァルト：トルコ行進曲
マスネ：タイスの瞑想曲/ピアソラ (崎山編)：リベルタンゴ
enc. モンティ：チャールダーシュ
ヴァイオリン：磯絵里子 ピアノ：坂野伊都子

12:15開演 アイザックスターンホール

コンサート②「吹奏楽SUPER CONCERT」

宮崎県立本郷中学校吹奏楽部

天国の島 作曲：佐藤博昭 編曲：本澤なおゆき
親をください〜バンドと合唱のための〜 作曲：村井邦彦 編曲：宮川祐良
Luv. Peace under the Groove 作曲：The New Beads 編曲：植田薫
宮崎県立宮崎西高等学校・附属中学校吹奏楽部
インテルメッツォ 作曲：保科洋
リバーダンス 作曲：B.ウーラン 編曲：建部知弘
ティンパニアルメドレー 作曲：ティンパニアル 編曲：佐橋俊彦
宮崎県立宮崎南高等学校吹奏楽部
スケルツァンド 作曲：江原大介
「千と千尋の神隠し」ハイライト 作曲：久石譲 編曲：遠藤幸夫
合同演奏 作曲：和泉宏隆 編曲：真島俊夫
宝島

13:30開演 イベントホール

コンサート③「フルート&ハーブ やすらぎのひとつとき」

フォーレ：シシエンス/ドビュッシー：並流色の髪の子乙女/J.S.バッハ：ソナタ ハ長調
ピアソラ：「タンゴの歴史」より「カペラ」/サン＝サーンス：ロマンス
ビゼー：「カルメン」より「開奏曲」/ホルス：カルメン幻想曲
enc. ドヴォルザーク：エモレスク
フルート：高木綾子 ハーブ：津野田圭

14:45開演 演劇ホール

コンサート④「みやざき SPECIAL CHORUS」

都城市立東小学校合唱部

スタジオジブリ・メドレー 作曲：久石譲
いのちの歌 作詞：Miyabi 作曲：村松崇継 編曲：富澤裕
宮崎県立小松小学校合唱部
花は咲く 作詞：岩井俊二 作曲：菅野よう子
Amazing Grace 作詞：J. ニュートン (アメリカ民謡) 編曲：横山潤子
COSMOS 作詞・作曲：ミマス 編曲：富澤裕
宮崎大学教育学部附属中学校合唱部
狩 作曲：ベートーヴェン
おんかく 作詞：まどみちお 作曲：木下牧子
通りゃんせ (わらべ歌) 編曲：信長貴富
プレゼント 作詞：Saori 作曲：Nakajin 編曲：太田桜子
混声合唱団スターウィンド
ヒカリノアトリエ 作詞・作曲：桜井和寿 編曲：田中和音
鉄腕アトム 作詞：谷川俊太郎 作曲：高井達雄 編曲：信長貴富
ほらね 作詞：いとういせい 作曲：まつしたこう
合同合唱
ピリブ 作詞・作曲：杉本竜一

16:00開演 イベントホール

コンサート⑤「パッション! 情熱のマリンバ」

ハチャトゥリアン：剣の舞
マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より開奏曲
ベートーヴェン (ブリュアー編)：エリーゼのために
日本のうたメドレー
ロッケンカンプ：アフリカン・ブルース
サティ：ジュ・トゥ・ヴ
ピショップ：埴生の宿
リムスキー＝コルサコフ (ハイフェッツ編)：くまばちの飛行
enc. 中村八大：上を向いて歩こう
マリンバ：塚越慎子、服部恵、米重美文子

17:15開演 アイザックスターンホール

コンサート⑥「宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ」

グリーンカ：歌劇「ルスランとリムジール」序曲
リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲
チャイコフスキー：バレエ組曲「眠りの森の美女」作品66より
1.序奏とワラの精 2.バ・ダクション〜バラのアドーショ 3.パノラマ 4.ワルツ
指揮：大谷由美
管弦楽：宮崎ジュニア・オーケストラ/延岡ジュニアフィルハーモニー

18:30開演 演劇ホール

コンサート⑦ 徳永二男セレクション「木嶋真優ヴァイオリン・コンサート」

ヴィターリ：シャコンヌ ト短調
フォーレ：ロマンス 変ロ長調 作品28
シューマン：ロマンス 作品94-2
ブラームス：F.A.E. ソナタより第3楽章「スケルツォ」
ショスタコーヴィチ=ツィガノフ：4つの前奏曲 作品34
グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 短調 作品45
enc. フリャ：スペイン舞曲
クラスノフ：メディテーション 作品32
ヴァイオリン：木嶋真優 ピアノ：坂野伊都子

5/5 (金・祝) PM2:00

西都路市民会館
一般2,000円 U25割1,000円
入場者数 867名

川南病院 プレゼンツ - サテライト・コンサート in 西都-

「ライナー・キュッヒル 魅惑のウィンナ・ワルツ」

ドヴォルザーク：三重奏曲 ハ長調 作品74
モーツァルト：ディヴェルティメント ニ長調 K.136, 変ロ長調 K.137
シュトラウス二世：ワルツ「春の声」作品410 ワルツ「美しく青きドナウ」作品314
シュトラウス二世：皇帝円舞曲 作品437 トリッチ・トラッチ・ボルカ 作品214
シュトラウス二世：ボルカ「観光列車」作品281
ランナー：ハンス・イェルゲル・ボルカ 作品194
enc. シュトラウス一世：ラデツキー行進曲作品228
enc. シュトラウス二世：アンネン・ボルカ 作品117
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル/ダニエル・フロシャワー ヴィオラ：ハインリヒ・コル
チェロ：アマンダ・フォーサイス/古川展生

5/8 (月) AM11:00/PM2:30

アイザックスターンホール
入場者数 3,249名(158校)

宮目がひらく音楽の扉

子どものための音楽会 (午前・午後2回公演)

シュトラウス二世：喜歌劇「こもり」より 序曲
ロッシニ：歌劇「ウィリアム・テル」より 序曲
指揮：徳永二男 ダンス：下川愛納 司会：伊豆詠子

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡/荒井章乃/磯絵里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰明/川田知子/小寺麻由/小美穂/小森谷巧/佐份利奈子/鈴木加寿美/高橋和貴/徳永希和子/直江智沙子/中島麻/藤江扶紀/正戸里佳 松浦奈々/松本蘭/三浦章宏
ヴィオラ：安藤裕子/安保恵麻/大野かおる/川崎和憲/川崎雅夫/須田祥子/中恵菜/渡邊信一郎
チェロ：荒井子/上村昇/原田祐夫/古川展生/水野由紀/山本裕康
コントラバス：赤池光治/小室昌広/佐野央子/永島義男
フルート：齋藤光晴/高木綾子
クラリネット：濱崎由紀/三原秀実
ホルン：小椋順二/垣本昌芳/齋藤善彦/松崎裕/山本真
トロンボーン：梅澤駿佑/小田楓寛之/古荘恭英
パーカッション：河野鈴子/定成麻司/山下雅雄

5/11 (木) PM5:30

熊本県立劇場
入場料無料
入場者数 1,492名 (抽選)

熊本地震復興支援「みらいをつくろうコンサート」

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61
ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67 「運命」
指揮：ヴァイオリン：ピンカス・ズーカマン

宮崎国際音楽祭管弦楽団 ※五十音順

ヴァイオリン：会田莉凡/荒井章乃/磯絵里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/久久保良明/扇谷泰明/川田知子/城戸かれん/小寺麻由/小美穂/小森谷巧/佐份利奈子/鈴木加寿美/高橋和貴/坪井夏美/徳永二男/徳永希和子/直江智沙子/中島麻/藤江扶紀/正戸里佳/松浦奈々/松本蘭/三浦章宏
ヴィオラ：安藤裕子/安保恵麻/川崎雅夫/小池彩夏/篠崎友美/鈴木康浩/須田祥子/中恵菜/山本蘭/渡邊信一郎
チェロ：荒井子/上村昇/黒川実咲/笹沼樹/富岡麻太郎/古川展生/水野由紀/山本裕康
コントラバス：赤池光治/岡本潔/片岡夢児/小室昌広/佐野央子/永島義男
フルート：齋藤光晴/高木綾子
クラリネット：濱崎由紀/三原秀実
ホルン：小椋順二/垣本昌芳/齋藤善彦/松崎裕/山本真
トロンボーン：梅澤駿佑/小田楓寛之/古荘恭英
ティンパニ：植松透

5/4 (木・祝) PM7:00

ホテルニューウェルシティ宮崎 1階レストラン
入場料金 4,000円 (食事付) 入場者数 60名
共催：宮崎ガス(株)

もう一つの小さな音楽会 vol.1

モンティ：チャールダーシュ ピアソラ：リベルタンゴ バッハ：シャコンヌ ラヴェル：ピギーのためのバヴァース
エルガー：愛のあいさつ ヴィニアフスキ：タンテラ enc. サン＝サーンス：ロマンス 作品37
フルート：高木綾子 ピアノ：坂野伊都子

5/9 (火) PM7:30

ベルエポックカフェ
入場料金 4,000円 (食事付) 入場者数 24名

もう一つの小さな音楽会 vol.2

ソツリマ：ラメンダチオ モーツァルト：オペラ「魔笛」より「私は光刺し」、「パパゲーノ様が欲しいのは」
スコットランド民謡：ダニーボーイ/夏の名残のバラ/蜜の光
ドヴォルザーク：ミアチュア作品75a / 弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 作品96より 第1楽章
クライスター：愛の悲しみ/愛の喜び enc. マスカーニ：カヴァレリア・ルスティカーナより開奏曲
ヴァイオリン：磯絵里子/佐份利奈子 ヴィオラ：安保恵麻 チェロ：山本裕康

5/13 (土) PM6:30

日高本店プロショップ 2階ギャラリー
入場料金 2,000円 入場者数 116名

もう一つの小さな音楽会 vol.3

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ K.306 タルティエニ：悪魔のトリル
ラヴェル：ツィガース
enc. 服部隆之：真田丸テーマ ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：水野彰子

第23回 宮崎国際音楽祭

平成30年4月28日(土)～5月13日(日)

5/4 (金・祝) PM3:00
演劇ホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割4,500円
入場者数 728名

AsahiKasei Presents 演奏会[1] 夢のあとさき～フランス音楽のエスプリ

ミヨー：2つのヴァイオリンのための二重奏曲 作品258
ヴァイオリン：ドン＝スク・カン/三浦文彰
ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ 短調
ヴァイオリン：ドン＝スク・カン ピアノ：児玉桃
ラヴェル：ピアノ三重奏曲 短調
ヴァイオリン：三浦文彰 チェロ：趙静 ピアノ：児玉桃
フォーレ：ピアノ四重奏曲 第1番 短調 作品15
ヴァイオリン：ドン＝スク・カン ヴィオラ：須田祥子 チェロ：趙静 ピアノ：児玉桃

5/5 (土・祝) PM3:00
アイザックスターンホール
SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割5,500円
入場者数 1,028名

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents 演奏会[2] アジアのヴァルトゥオーソ～達人たちの響演

ブラームス：弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 作品36
ヴァイオリン：チョーリヤン・リン/諏訪内晶子
ヴィオラ：川崎雅夫/鈴木康浩 チェロ：古川展生/富岡康太郎
ヴィヴァルディ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 短調 作品3-8 RV522
J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043
サラサーテ：ナヴァラ 作品33 (弦楽合奏版)
ヴァイオリン：チョーリヤン・リン/諏訪内晶子
宮崎国際音楽祭弦楽合奏団
enc. ロドリゲス：ラ・クンパルシータ
enc. バルトーク：44の二重奏曲 BB104より No.43 “ピッツィカート”
ヴァイオリン：チョーリヤン・リン/諏訪内晶子
宮崎国際音楽祭弦楽合奏団
ヴァイオリン：会田邦凡/宇根京子/漆原幹子/川田知子/小林美樹/小森谷巧/鈴木加寿美/徳永二男/
松浦奈々/三浦晋弘/水谷原
ヴィオラ：安保恵麻/川崎和憲/川崎雅夫/鈴木康浩
チェロ：荒藤子/上村文乃/富岡康太郎/古川展生
コントラバス：赤池光治/永島義男
チェンバロ：諸田由里子

5/6 (日) PM3:00
アイザックスターンホール
SS席9,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割6,500円
入場者数 1,065名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents 演奏会[3] レジェンドの帰還～チョン・キョンファのブラームス

ブラームス：大学祝典序曲 作品80
ブラームス：交響曲第4番 短調 作品98
宮崎国際音楽祭管弦楽団 指揮：下野竜也
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77
宮崎国際音楽祭管弦楽団 ヴァイオリン：チョン・キョンファ 指揮：下野竜也
enc. J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 二短調 BWV1004 より 第5曲“シャコンヌ”
ヴァイオリン：チョン・キョンファ

5/11 (金) PM7:00
演劇ホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円
U25割全席種半額 A席親子割3,500円
入場者数 599名

心豊かな未来へ… 宮崎ガスグループ Presents 演奏会[4] エクスペリメンタル・コンサート「レガシー-武満徹の残したもの」

ナッセン：「祈りの鐘 素描」 作品29
ピアノ：野平一郎
武満徹：「妖精の距離」
ヴァイオリン：徳永二男、ピアノ：野平一郎
武満徹：「MI・YO・TA」 (野平多美編)
「ぼつねん」 (福田進一編)
「翼」 (福田進一編)
カウンターテナー：藤木大地 ギター：福田進一
池辺晋一郎：「君は土と河の匂いがする」
フルート：高木綾子 ギター：福田進一
ヴァイオリン：小林美樹 ヴィオラ：安藤裕子 チェロ：山本裕康
野平一郎：「波の記憶」
ギター：福田進一
湯浅譲二：「弦楽四重奏のためのプロジェクト」
ヴァイオリン：漆原幹子/川田知子 ヴィオラ：安藤裕子 チェロ：古川展生
enc. 武満徹：「死んだ男の残したものは」
カウンターテナー：藤木大地 ギター：福田進一

5/13 (日) PM3:00
アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割7,500円
入場者数 1,561名

UMKクラシックス 演奏会[5] プッチーニの世界「ある晴れた日に」

プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」 全曲 (コンサート形式/字幕付き)
蝶々夫人：中村恵理 (ソプラノ) ヤマドリ、役人：晴雅彦 (バリトン)
ピンカートン：福井敬 (テノール) ケイト、蝶々夫人の母：中原ちふみ
シャープレス：甲斐栄次郎 (バリトン) 蝶々夫人の従姉妹：鎌田真紀
スズキ：山下敦子 (メゾソプラノ) 蝶々夫人の従姉妹：富高美紀
コロロ：竹内直紀 (テノール) ヤクシテ：松本英樹
ボンゾ：砂場拓也 (バリトン) 戸籍係：柳田啓志
指揮：広上淳一
合唱：宮崎国際音楽祭合唱団 (宮崎県合唱連盟有志)
合唱指導：浅井隆仁
副指揮：吉古恵理香
宮崎国際音楽祭管弦楽団

4/30 (月・振) PM3:00
演劇ホール
一般3,000円 U25割1,500円 親子割3,500円
入場者数 754名

善仁会グループ&濱砂診療所 Presents Special Concert 1 シリーズ「Oh! My! クラシック」 ～仲代達矢『85歳の自画像』～

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ
ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：加藤昌則
I. ラリオーフ：カリカン
A. カラス：「第三の男」のテーマ
J.S.バッハ：G線上のアリア
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 「月光」 作品27-2 より 第1楽章
ジェリー・ジェフ・ウォーカー：「ミスター・ボーザングルス」
サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン
トークゲスト：仲代達矢 カウンターテナー：米良美一
ヴァイオリン：正戸里佳 ツィター：河野直人 ピアノ：加藤昌則

5/1 (火) PM7:00
演劇ホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円
U25割全席種半額 A席親子割3,500円
入場者数 390名

mrtプレゼンツ スペシャルコンサート Special Concert 2 「2violins ～海峡を超える アジアの響き」

プロコフィエフ：2つのヴァイオリンのためのソナタ 長調 作品56
ヴァイオリン：チョーリヤン・リン/諏訪内晶子 ピアノ：児玉桃
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第7番 短調 作品30-2
ヴァイオリン：チョーリヤン・リン ピアノ：児玉桃
グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 短調 作品45
ヴァイオリン：諏訪内晶子 ピアノ：児玉桃
モショコフスキ：2つのヴァイオリンとピアノのための組曲 作品71
enc. ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品より 第2番“ガヴォット”
enc. マスネ/J.ミローネ：タイスの遐想曲
ヴァイオリン：チョーリヤン・リン/諏訪内晶子 ピアノ：児玉桃

5/12 (土) PM3:00
アイザックスターンホール
SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割5,500円
入場者数 1,421名

ありがとうのこころをあなたに 児湯食鳥 Presents Special Concert 3 シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」 ～宮川彬良のびっくりアカデミー～

モーツァルト/宮川彬良：アイネ・クライネ・タンゴ・ムジーク
シプリン：燃えよドラゴン
林哲司：悲しい色やね
ブラームス：さよならをもう一度 (ブラームス：交響曲 第3番)
マンシーニ：子象の行進
バーンスタイン：荒野の七人
宮川彬良：ソドレミ・メドレー
宮川彬良：風のオリヴェストロ
宮川彬良：オーケストラの森
チャーチル：シンフォニック「白雪姫」
enc. ベートーヴェン/宮川彬良：シンフォニック！マンボNo.5「運命」
enc. 山本直純：運がよけりゃ
指揮：宮川彬良
宮崎国際音楽祭管弦楽団

23rd Miyazaki International Music Festival 2018

5/3 (木・祝)

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場)
1公演 500円 フリーチケット2,000円
入場者数 3,652名

東進ハイスクール・東進衛星予備校 プレゼンツ 気軽にクラシック「500円コンサートの日」

10:30開演 演劇ホール
コンサート①「0歳のための音楽会」
ヴァイオリン：磯絵里子 ピアノ：坂野伊都子

11:45開演 アイザックスターンホール
コンサート②「吹奏楽SUPER CONCERT」
宮崎大学教育学部附属中学校吹奏楽部
宮崎県立宮崎北高等学校吹奏楽部

13:00開演 イベントホール
コンサート③「クロスビート・チェロ」
井上鑑：The Gate way
カサド：愛の言葉
ハルトーク：ルーマニア民俗舞曲 BB68
滝廉太郎：荒城の月
古川展生：命(みこと)
塩入俊哉：桜の時に

久石譲：映画「おくりびと」より「おくりびと」
塩入俊哉：水のない河
ピアソラ：フーガと神秘
ピアソラ：「ブエノスアイレスの四季」より
“ブエノスアイレスの秋”
古川展生：地平を航る風に

enc. ピアソラ：リベルタンゴ
チェロ：古川展生 ベース：齋藤順 ピアノ：塩入俊哉 パーカッション：橋直己

14:15開演 演劇ホール
コンサート④「みやざき SPECIAL CHORUS」
宮崎市立江南小学校合唱部
キッズ・ハーモニーみやざき
宮崎はまゆうコーラス&バイオレットコーラス&NCCコーラス

15:30開演 アイザックスターンホール
コンサート⑤「宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ」
指揮：大谷麻由美 管弦楽：宮崎ジュニア・オーケストラ/延岡ジュニアフィルハーモニー

16:45開演 イベントホール
コンサート⑥「コンサート・マスタース」
シュスターウーイチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品 より「ワルツ」、「ポルカ」
ハルトーク：44の二重奏曲 BB 104より 1, 8, 6, 9, 26, 32, 35, 36, 39, 41, 42
クライスラー：「愛の哀しみ」「愛の喜び」「美しきロスマリン」
「ペートルヴェンの主題によるロンディーノ」「中国の太鼓」
モンティ：チャールダーシュ
enc. モンティ：チャールダーシュ より抜粋
ヴァイオリン：扇谷泰朋/小森谷巧/松浦奈々/三浦卓宏/水谷晃 ピアノ：坂野伊都子

18:00開演 演劇ホール
コンサート⑦「ウィーン国立歌劇場デビュー記念～「世界に羽ばたくカウンターテナー」

シューマン：ミルテの花 作品25より 第1曲「献呈」
山田耕作：赤とんぼ
シューベルト：音楽に寄せて 作品88-4 D547
ジョルダーニ：カロ・ミオ・ベン
越谷達之助：初恋
シューマン：ミルテの花 作品25より 第24曲「君は花のように」
トスティ：理想の人
R.シュトラウス：「最後の花びら」より8つの歌 作品10 TrV141より 第1曲「献呈」
ウォーン・ウィリアムズ：リンデン・リー
ブーランク：陽気な歌FP42より 第7曲「美しき青春」
マーラー：「リュッケル歌集」より “私はほのかに香りを吸い込んだ” “美しきゆえに愛するのな”
“私の歌を聴き見ないで” “私はこの世に捨てられて” “真夜中に”
ライマン：歌劇「メデア」より “女は王のものへと行ったのだ”
木下牧子：夢みものは
enc. シェーンベルク：夢やぶれて (フレ・ミゼラブル) より
加藤昌則：こもりうた
R.シュトラウス：あした
岡野真一：ふるさと
カウンターテナー：藤本大地 ピアノ：萩原麻未

4/28 (土) PM6:30

新富町文化会館 大ホール
一般2,000円 U25割1,000円
入場者数 658名

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ - サテライト・コンサートI in 新富 - 徳永二男「魅惑のタンゴ」

C. ガルテル：エル ディア ケ メ キエラス
E. サボロド：フェリシア
A. ビジョルド：エル チョクロ
R. ガレージョ：マルガリータ デ アゴスト
J. ガーデ：ジェラシー
滝廉太郎：荒城の月
京谷弘司：アルシーナ
A. アグリ：デス デ アデントロ
M. モレス：ウノ
京谷弘司：モノローグ
R. セリージョ/J.C. オワール：メロディア オリエンタル
京谷弘司：シエンプレ ア ブエノスアイレス
京谷弘司：レコルダシオン
J. ブラサ：パジャドラー
A. スカルビーノ/J. カルダレーラ：カナロ エン パリ
A. ピアソラ：チキリン デ パチン
A. ピアソラ：アディオス ノニーノ
A. ピアソラ：ペラーノ ボルテニー(ブエノスアイレスの夏)
enc. R.L. プリニョーロ：チケ
A. ピアソラ：リベルタンゴ
ロドリゲス：ラ・クンパルシータ

ヴァイオリン：徳永二男 バンドネオン：京谷弘司 ピアノ：淡路七穂子 コントラバス：田辺和弘

5/2 (水) PM7:00

門川町総合文化会館
一般2,000円 U25割1,000円
入場者数 484名

川南病院 プレゼンツ - サテライト・コンサートII in 門川 - 趙静+大萩康司「10弦の響き～やすらぎのアンサンブル」

ブリテン：無伴奏チェロ組曲 第1番 作品72
シューベルト/西垣正信：アルペジオネ・ソナタ D821
タルレガ：アルハンブラの思い出
モンボウ：コンボステラ組曲より I前奏曲 IIコラール IVレチタティーヴォ VIムニエイラ
ヴィラ＝ロボス：ブラジル風パッサ 第5番 より“アリア”
ニャターリ：チェロとギターのためのソナタ
チェロ：趙静 ギター：大萩康司

4/29 (日・祝) PM3:00

宮崎市橋通り交差点特設ステージ
無料
入場者数 2,500名

ストリート演奏会 フルート×サクソフォン「コズミック・コラボレーション」

モンティ/山本祐介：チャールダーシュ
モリコーネ/山口景子：ニューシネマパラダイス メドレー
I.ゴードン&H.アーレン/秋間美帆：アンフォゲッタブル～イツ・オンリー・ア・ペーパー・ムーン
ビゼー/山中博史：カルメンファンタジー
enc. ガーシュウィン：3つの前奏曲 第1番
サクソフォン：上野耕平 フルート：高木綾子 ピアノ：山中博史

5/8 (火) AM11:00/PM2:30

アイザックスターンホール
入場者数：3,186名 (142校)

宮日がひらく音楽の扉 子どものための音楽会 (午前・午後2回公演)

パイプオルガンの紹介
パイプオルガン：北川倫代
グリムカ：歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲
ペートルヴェン：交響曲第5番 Ⅱ短調 作品67「運命」
＜オーケストラと歌おう＞
ふるさと 作詞：小山薫堂 作曲：Youth Case / kundo koyama
指揮：徳永二男 宮崎国際音楽祭管弦楽団 司会：伊豆詔子

5/7 (月) PM7:00

ホテルニューウェルシティ宮崎 1階レストラン
入場料金 4,000円 (食事付)
入場者数 64名

もう一つの小さな音楽会 vol.1 (共催：宮崎ガス株)

フォーレ：五月 作品1-2 サラサーテ：カルメン幻想曲 作品25
R.シュトラウス：4つの歌 作品27 TrV170より IV.Morgen! フォーレ：夜明け 作品39-1
ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 Ⅰ長調 作品78「雨の歌」(フルート版)
enc. ブラームス：ワルツ 第15番 変イ長調 作品39-15 (フルート版)
フルート：高木綾子 ピアノ：坂野伊都子

5/12 (土) PM6:00

日高本店プロショップ 2階ギャラリー
入場料金 2,000円
入場者数 119名

もう一つの小さな音楽会 vol.2

ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ 第4番
シューマン：3つのロマンス
ウイエンアプスキ：ポロネーズ
：伝説 作品17
：スケルツォ・タランテラ短調 作品16
モーツァルト：ロンド
サラサーテ：カルメン幻想曲 作品25
enc. マスネ：タイスの瞑想曲/バラディス：シチリアーノ/モンティ：チャールダーシュ
ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：須岡裕子

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田利凡/荒井章乃/磯絵里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/枝並千花/扇谷泰朋/小川響子/
掛川みずき/泉澤恵子/川田知子/北田千尋/城戸かれん/小寺麻由/小林美樹/小森谷巧/
佐佐利赤子/篠原悠那/鈴木加寿美/高橋和貴/坪井夏美/徳永二男/直江智沙子/中島麻/
福田ひろみ/正戸里佳/松浦奈々/松本蘭/三浦卓宏/水谷晃/吉江美桜
ヴィオラ：安藤裕子/安藤恵麻/大野かおる/川崎和恵/川崎雅夫/篠原美美/鈴木康浩/須田祥子/田中西/
百武由紀/横溝耕一/渡邊信一郎
チェロ：荒井子/上村文乃/上村晃/黒川美咲/笹沼剛/高岡謙太郎/藤原崇彦/古川展生/水野由紀/
矢口里菜子/矢野優典/山本裕康
コントラバス：赤池光治/岡本滉/片岡夢見/小室昌広/佐野央子/永島義典
フルート：齋藤真由美/齋藤光晴/高木綾子/曳地まり
オーボエ：池田昭子/橋爪惠梨香/古部賢一/森村謙子/吉村結実
クラリネット：澤村康恵/三原英樹
バスクラリネット：山根季司
ファゴット：柿沼麻美/吉田蔭/依田晃章
コントラファゴット：柿沼麻美 配音
ホルン：西條貴人/瀬地宗/村中実菜/和田博史
トランペット：杉本正毅/高橋敬/田中敬雄/中山隆崇
トロンボーン：梅澤隆祐/小田桐寛之/高井郁花/古莊恭英/村本悠里亜
チューバ：萩野晋
ティンパニ：清水大/徳松透
パーカッション：岡部亮登/河野玲子/百瀬和紀/山下雅雄
ハープ：津野田圭
チェレスタ：稲森愛

第24回 宮崎国際音楽祭

平成31年4月28日(日)～令和元年5月19日(日)

5/5 (日・祝) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割5,500円
入場者数 1,688名

絆き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents 演奏会〔1〕新しい時代「気鋭、二人の挑戦」

グリエール：ヴァイオリンとチェロのための8つの二重奏曲 作品39より No.1～No.7
ヴァイオリン：三浦文彰 チェロ：遠藤真理
シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44
ピアノ：辻井伸行 ヴァイオリン：三浦文彰/川久保陽記 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：遠藤真理
ショパン：アンダンテ・スピナートと華麗なる大ボロネーズ 作品22
ピアノ：辻井伸行
ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21 (室内楽版)
ピアノ：辻井伸行 ヴァイオリン：三浦文彰/川久保陽記
ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：遠藤真理 コントラバス：池松宏

5/10 (金) PM7:00

演劇ホール
SS席5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円
U25割全席種半額 A席親子割3,500円
入場者数 432名

宮崎ガスグループ Presents 演奏会〔2〕エクスペリメンタル・コンサート 「知られざる日本音楽の魅力」～明治から昭和をつなぐ作曲家たち～

幸田延：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 変ホ長調
ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：野平一郎
瀧廉太郎：「メヌエット ロ短調」、「憾(うらみ)」
ピアノ：野平一郎
山田耕筰：弦楽四重奏曲 第2番 卜長調
ヴァイオリン：漆原啓子/川田知子 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：古川展生
平尾貴四男：ピアノ五重奏曲「春麗」
ヴァイオリン：漆原啓子/川田知子 ヴィオラ：川崎和憲 チェロ：古川展生 ピアノ：野平一郎
熊敏郎：「文楽」
チェロ：古川展生
矢代秋雄：弦楽四重奏曲
ヴァイオリン：漆原啓子/川田知子 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：古川展生
構成：野平一郎 語り：西田ひかる シナリオ：萩谷由喜子

5/12 (日) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席9,000円 S席8,000円 A席7,000円 B席5,000円
C席3,000円 U25割全席種半額 A席親子割7,500円
入場者数 967名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents 演奏会〔3〕巨匠と若き後継者「大いなる喜びへの賛歌」

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K. 364
ヴァイオリン：三浦文彰 ヴィオラ：ピンカス・ズカーマン
マーラー：交響曲 第4番 卜長調
指揮：ピンカス・ズカーマン ソプラノ：三毛理恵
宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/15 (水) PM7:00

演劇ホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席3,000円 B席2,000円
U25割全席種半額 A席親子割3,500円
入場者数 711名

mrtプレゼンツ スペシャルコンサート 演奏会〔4〕パリ、そしてウィーンから「二人のヴィルトゥオーソ」

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第2番 二短調 BWV1008
チェロ：ミツシャ・マイスキー
J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調 BWV1004
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル
チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲 イ短調 作品50「偉大な芸術家の思い出に」
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル チェロ：ミツシャ・マイスキー ピアノ：リリー・マイスキー

5/19 (日) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席10,000円 S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円
C席3,000円 U25割全席種半額 A席親子割7,500円
入場者数 1,201名

UMKクラシックス 演奏会〔5〕プッチーニの世界「青春の光と影」

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」全曲 (コンサート形式/字幕付き)
ミミ：中村恵理(ソプラノ) ショナール：今村雅彦(バリトン)
ムゼッタ：鷲尾麻衣(ソプラノ) コッリネ：伊藤純(バス)
ロドルフォ：福井敬(テノール) フリア/アルチントロ：松森浩(バス)
マルチエッロ：甲斐栄次郎(バリトン) /パルピニョール：清水敏太郎(テノール)
指揮：広上淳一 合唱：宮崎国際音楽祭合唱団(宮崎県合唱連盟有志) バンダ：宮崎県吹奏楽連盟有志
合唱指揮：浅井隆仁 合唱練習ピアニスト：矢房加奈子/河内朋子 副指揮：喜古恵理香 宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/6 (月・振) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割4,500円
入場者数 1,707名

AsahiKASEI Presents Special Concert 1 最強のふたり「三浦文彰×辻井伸行デュオ・リサイタル」

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006
ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 卜長調「雨の歌」作品78
ドビュッシー：2つのアラバスク
フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 FWV8
enc. 服部隆之：「真田丸」メインテーマ
ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：辻井伸行

5/11 (土) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割5,500円
入場者数 765名

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ Special Concert 2 ズーカーマン「至高のアンサンブル」

エルガー：弦楽セレナード 短調 作品20
宮崎国際音楽祭弦楽合奏団
ヴィヴァルディ：ヴァイオリンとチェロのための協奏曲 変ロ長調 RV547
J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043
ヴァイオリン：ピンカス・ズカーマン/三浦文彰 チェロ：アマダ・フォーサイス 宮崎国際音楽祭弦楽合奏団
チャイコフスキー：弦楽六重奏曲「フレントウエの思い出」作品70
ヴァイオリン：ピンカス・ズカーマン/三浦文彰 ヴィオラ：川崎雅夫/須田祥子 チェロ：アマダ・フォーサイス/上村昇
宮崎国際音楽祭弦楽合奏団 ※五十音
ヴァイオリン：安田莉凡/磯崎里子/扇谷奏明/小林美樹/小森谷巧/篠原悠那/徳永二男/畠江智沙子/松浦奈々/三浦卓宏
ヴィオラ： 安藤裕子/安藤恵麻/川崎雅夫/須田祥子
チェロ： 上村文乃/上村昇/山本裕康
コントラバス： 赤池光治/永島義男
チェンバロ： 梅村祐子

4/30 (火・休) PM3:00

演劇ホール
一般3,000円 U25割1,500円 親子割3,500円
入場者数 713名

善仁会グループ&濱砂診療所 Presents シリーズ「Oh!My!クラシック」～草笛光子「微笑みの年輪、そして音楽」～

クライスラー：愛の喜び
ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：加藤昌則
ブライアン・ウィルソン(作詞：トニー・アッシャー)：「God Only Knows」
チャイコフスキー：交響曲 第6番 短調「悲愴」第1楽章
オスカー・ハマースタイン2世：「SHOW BOAT」より「BILL」
ミッチ・リー：「ラ・マンチャの男」より「見果てぬ夢」「ラ・マンチャの男」「ドルシネア」
服部隆之：「真田丸」メインテーマ
トークゲスト：草笛光子 カウンターテナー/司会進行：米良美一
ヴァイオリン：正戸里佳 ギター：大嶋吾郎 ソプラノ：舟橋千尋
ピアノ：加藤昌則

5/3 (金・祝)

メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)
1公演500円 フリーチケット2,000円
入場者数 4,284名

東進ハイスクール・東進衛星予備校 プレゼンツ 気軽にクラシック「500円コンサートの日」

10:30開演 演劇ホール
コンサート①「10歳のための音楽会」
ヴァイオリン：磯崎里子 フルート：高木綾子 ピアノ：坂野伊都子
11:45開演 アイザックスターンホール
コンサート②「吹奏楽 SUPER CONCERT」
宮崎学園高等学校吹奏学部
指揮：佐藤一哉
13:00開演 イベントホール
コンサート③「夢みるカルテット～色彩の響き～」
モーツァルト：ディヴェルティメントニ長調 K.136より 第1楽章
メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第2番 イ短調 作品13より 第1楽章
ピアノ：フェリス・アリスの春/ピアノ：フェリス・アリスの冬/ピアノ：リハルトンゴ
葉加瀬太郎：情熱大陸/ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第8番 短調 作品59-2「ラズモフスキー
第2番」より 第4楽章
カルテット：アマービレ(弦楽四重奏団)
14:15開演 演劇ホール
コンサート④「みやざき SPECIAL CHORUS」
宮崎市立小松台小学校合唱部
宮崎大学教育学部附属中学校合唱部
混声「宮崎カノンコーラス」
15:30開演 アイザックスターンホール
コンサート⑤「宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ」
バーンスタイン：キャンディード序曲
サンエサーンズ：序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28
ビゼー：カルメン組曲 第1番より No.1 幕からの前奏曲「アラゴネーズ」
第2番より No.7 ハバネラ、No.2 間奏曲、No.11 ジプシーの踊り
第1番より No.5 闘牛士
エルガー：行進曲「威風堂々」第1番
enc. ビゼー：カルメン組曲 第1番より No.5 闘牛士
指揮：大谷由美 ソロ：ヴァイオリン：三浦卓宏(東京フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター)
管弦楽：宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ

16:45開演 イベントホール
コンサート⑥「お箏でクラシック～箏×フルート～」
片岡リサ：Canton Road/宮城道雄：汽車ごっこ/越谷達之助：初恋/
ホケケリニ：弦楽五重奏曲 ホ長調 作品11、No.5、G.275より 第3楽章 メヌエット/
カッチーニ：アヴェ・マリア/宮城道雄：春の海
箏：片岡リサ フルート：高木綾子

18:00開演 演劇ホール
コンサート⑦「徳永二男とコンサートマスターズ」
ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番 卜長調
クライスラー：愛の喜び/愛の楽しみ/美しきロマリン/中国の太鼓/
ベートーヴェンの主題によるロンド/コレリリの主題による変奏曲
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 短調 作品64より
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン 作品20
enc. モンティ：チャールダシュ
ヴァイオリン：徳永二男/扇谷奏明/高橋和貴/長原幸夫/三浦卓宏/水谷晃 ピアノ：坂野伊都子

24th Miyazaki International Music Festival 2019

5/13 (月) PM7:00

イベントホール
入場料金 500円
入場者数 262名

シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」関連企画「宮川彬良のびっくり音楽講座」 宮川彬良・宮川安利の誘う貴方の知らない『ウエストサイド物語』

講師/ピアノ：宮川彬良 歌：宮川安利

5/18 (土) PM3:00

アイザックスターンホール
SS席8,000円 S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円
C席2,000円 U25割全席種半額 A席親子割6,500円
入場者数 1,701名

ありがとうのこころをあなたに 児湯良鳥 Presents シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」～宮川彬良のびっくりアカデミー～

宮川彬良：「アメリカ」～『ウエストサイド物語』より
宮川彬良（作詞：安田祐子）：風のオリヴァストロ
バーンスタイン（作詞：ソンドハイム）：『ウエストサイド物語』より
「Something's Coming」
「Balcony Scene」-Tonight -
「One Hand, One Heart」
宮川彬良（作詞：安田祐子）：「十二番目の天使」メインテーマ曲「白いボール 青い空へ」
バーンスタイン：『ウエストサイド物語』より「シンフォニック・ダンス」
ベートーヴェン（編曲：宮川彬良）：シンフォニック!マンボNo. 5「運命」
enc. 宮川彬良（作詞：安田祐子）：戦士のフルラン

指揮：宮川彬良 歌：井上芳雄/木村花代 ピアノ：宮川大典
宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/14 (火) AM11:00/PM2:30

アイザックスターンホール
入場者数：午前の部1,255名 (76校)
午後の部1,594名 (138校)

宮日がひらく音楽の扉 子どものための音楽会(2回公演)

バイブオルガン紹介 バイブオルガン：稲森愛
J. シュトラウス2世（山本直純編曲）：「常動曲」（オーケストラがやって来た）
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」作品8より 協奏曲 第1番 木長調 RV269「春」 第1楽章
アンダーソン：「シンクベアード・クロック」
ベートーヴェン：交響曲 第6番 へ長調「田園」作品68より 第1楽章
サン＝サーンス：「死の舞踏」作品40
チャイコフスキー：交響曲 第4番 へ短調 作品36より 第4楽章
＜オーケストラと歌おう＞
G. ホルスト（編曲：鈴木行一/作詞：吉元由美）：「ジュピター」（組曲「惑星」作品32より 第4曲「木星」編曲版）

指揮：広上淳一 ソプラノ：鷲尾麻衣 テノール：清水徹太郎 宮崎国際音楽祭管弦楽団 司会：伊豆詔子

4/29 (月・祝)

宮崎市民プラザ オルブライトホール
入場料金 無料
入場者数 550名

ストリート演奏会 「春風に舞うリベルタンゴ」

J. シュトラウス2世：ワルツ「春の声」作品410
ピアソラ（編曲：山中惇史）：「ブエノスアイレスの四季より」「ブエノスアイレスの春」、「ブエノスアイレスの冬」
J. シュトラウス2世：トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214
ピアソラ（編曲：山中惇史）：ピアソラ三部作

ヴァイオリン：小林美樹/会田莉凡/篠原悠那/福田ひろみ
ヴィオラ：安藤裕子/鈴木康浩
チェロ：古川展生/上村文乃

4/28 (日) PM3:00

串間市文化会館
一般2,000円 U25割1,000円
入場者数 357名

～サテライト・コンサートI in 串間～ 「時代を紡ぐ ころのうた」～昭和、平成、そして…～

第1部 美しい日本の四季（童謡・唱歌より）

四季の歌/春よ来い/春の小川/花/夏は来ぬ/夏の思い出/浜辺の歌/サッチャン/かわいいかくれんぼ/ぞうさん/いぬのおまわりさん/赤とんぼ/ちいさい秋みつけた/虫の声/雪/雪山賛歌/北風小僧の寒太郎

第2部 いにしえの日本オペラ（浅草オペラより）

恋はやさし野辺の花よ/ロンドンテリの歌/ペアトリ姐ちゃん/女心の歌/庭の千草/ティアポロの歌/そこてはくはマキシムに/乾杯の歌

第3部 時代のうた、思い出のうた（昭和・平成歌謡曲より）

リンゴの唄/背山脈/上を向って歩こう/いつでも夢を/学生時代/君といつまでも/フェニックス・ハムーン/心の旅/二人でお酒を/なごり雪/秋桜/贈る言葉/人生いろいろ/愛燦爛/川の流れるように/涙そうそう/千の風になって/花は咲く/故郷

カウンターテナー：米良美一
（ひわ湖ホール再演アンサンブル）
テノール：古屋彰久/増田貴寛 バリトン：五島真澄 パスバリトン：内田建人
ピアノ：加藤昌則
司会：伊豆詔子

5/4 (土・祝) PM2:00

サンA川南文化ホール
一般2,000円 U25割1,000円
入場者数 362名

川南病院 プレゼンツ - サテライト・コンサートII in 川南 - 「徳永二男とコンサートマスターズ」

ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番 ト短調
J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001よりアダージョ、フーガ・アレグロ
ヴァイオリン：水谷晃

ヴィタリー：シャコンヌ ト短調
ヴァイオリン：三浦章宏

チャイコフスキー（編曲：アウアー）：歌劇「エフゲニー・オネーギン」より「レンスキーのアリア」
ヴァイオリン：高橋和貴

ミルシテイン：パガニーニアーナ
ヴァイオリン：長原幸太

ヴィエニャフスキ：華麗なるポロネーズ 第2番 イ長調 作品21
ヴァイオリン：扇谷恭朋

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28
ヴァイオリン：徳永二男

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64より 第1～3楽章
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン 作品20

enc. モンテイ：チャールダーシュ
ヴァイオリン：徳永二男/扇谷恭朋/高橋和貴/長原幸太/三浦章宏/水谷晃 ピアノ：坂野伊都子

5/11 (土) PM6:00

日高本店プロショップ 2階ギャラリー
入場料金 2,000円
入場者数 119名

もう一つの小さな音楽会 vol. 1

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第21番 小短調 K. 304
パガニーニ：バイセルロの「水車屋の娘」より「うつろな心」による序奏と変奏曲 作品38, MS44
R. シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18, TrV151
enc. マスネ：タイスの瞑想曲/クライスラー：愛の喜び
ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：坂野伊都子

5/17 (金) PM1:30

ガーデンテラス宮崎ホテル&リゾート
入場料金 5,000円（食事付）
入場者数 64名

もう一つの小さな音楽会 vol. 2

プッチーニ：歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」
瀧廉太郎（作詞：土井晩翠）：荒城の月
山田耕筰（作詞：北原白秋）：からたちの花
C. フランソワ・J. ルヴォー（作詞：ポール・アンカ）：マイウェイ
サティ（作詞：アンリ・バコーリ）：ジュ・トゥ・ヴー（あなたが欲しい）
ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より「女心の歌」
プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」
プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より「冷たい手を」「私が街を歩くと」
プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
enc. サルトーリ（作詞：クララントット）：Time To Say Goodbye
ソプラノ：鷲尾麻衣 テノール：清水徹太郎 ピアノ：矢房加奈子

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡/石亀協子/磯崎里子/上野真理/内尾文香/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/枝並千花/
扇谷恭朋/掛川みずき/常澤恵子/川田知子/北田千尋/小池彩夏/小寺麻由/小林美樹/小森谷巧/
佐分利奈子/篠原悠那/鈴木加寿美/高橋和貴/坪井夏美/徳永希和子/徳永二男/直江都沙子/
中島麻/福田ひろみ/松浦奈々/松本蘭/三浦章宏/横溝耕一/ライナー・キユッヒル
ヴィオラ：安藤裕子/安藤恵麻/大野かおる/川崎和恵/川崎雅夫/篠崎友美/鈴木康浩/鈴木大樹/須田祥子/
田中西/原麻子/飛澤浩人/百武由紀
チェロ：荒井子/上村文乃/上村昇/黒川実咲/高橋純子/富岡廉太郎/古川展生/水野由紀/三宅依子/
矢口里菜子/矢部優典/山本裕康
コントラバス：赤池光治/大川隆武/片岡夢児/小室昌広/佐野史子/永島義典
フルート：齋藤典由美/齋藤光晴/高木綾子/松木さや
オーボエ：南方結子/古部賢一/妻紗蘭/森枝真子
クラリネット：糸井裕美子/澤村康恵/濱崎由紀/三井秀英
バスクラリネット：勝山大龍/高子由佳
サクソフォン：平野公宗
ファゴット：鹿野啓子/草野雅行/佐藤由起/管仲陽太/吉田将
ホルン：五十畑勉/西條貴人/瀧地宗/村中実美
トランペット：杉本正毅/高橋敦/田中敏雄/中山隆崇
トロンボーン：小田桐純之/福田えりみ/古荘恭英
チューバ：萩野晋
パーカッション：安東友樹子/植松透/勸座光/河野玲子/
齋藤美絵/清水太/百瀬和紀/山下雅雄
ハープ：津野田佳
ピアノ/チェンバロ：柳村祐子
バイブオルガン：稲森愛

宮崎国際音楽祭 特別公演 オータム・クラシック 2020

令和2年11月25日(水)～令和2年11月29日(日)

■第25回宮崎国際音楽祭【中止】

新型コロナウイルス感染症の影響により当初予定の5月(4/29～5/17)の開催を見送り8月(8/3～8/16)に延期したが、国内外の感染状況を考慮し中止した。

■宮崎国際音楽祭特別公演「オータム・クラシック2020」

第25回宮崎国際音楽祭で予定していたプログラムの一部を特別公演として「オータム・クラシック2020」を開催。

「子どものための音楽会」は無観客とし、教育研修センターのホームページを通じて、インターネットによるライブ配信を実施した。

11/25 (水) PM7:00

アイザックスターンホール
S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席2,000円
U25割全席種半額 A席親子割6,500円
入場者数 608名

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents

Program 1 ベートーヴェン賛歌Ⅰ ～『田園』・愛と喜びの風景～

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調「皇帝」作品73

ピアノ：上原彩子

指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団

ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調「田園」作品68

指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団

enc. ジョン・グラム：大河ドラマ『麒麟がくる』のテーマ

指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡／磯絵里子／宇根京子／漆原朝子／枝並千花／川田知子／北田千尋／城戸かれん／小谷泉／小寺麻由／小林美樹／佐份利恭子／徳永希和子／徳永二男／中島麻／福田ひろみ／松浦奈々／松本蘭／三浦卓宏／矢部達哉／横溝耕一／吉江美桜

ヴィオラ：青木篤子／安藤裕子／大野おる／川崎和憲／篠崎友美／鈴木大樹／須田祥子／田中西／飛澤浩人

チェロ：荒庸子／上村文乃／黒川実咲／朴賢娥／古川展生／矢部優典

コントラバス：赤池光治／岡本潤／小室昌広／永島義男

フルート：高木綾子／曳地まり

ピッコロ：斎藤光晴

オーボエ：近藤菜実子／古部賢一

クラリネット：濱崎由紀／三界秀美

ファゴット：佐藤由起／吉田将

ホルン：西條貴人／鈴木優／瀧地宗／村中美菜

トランペット：杉本正毅／高橋敦／中山隆崇

トロンボーン：青木昂／小田桐寛之／古荘恭英

チューバ：荻野晋

ティンパニ：植松透

パーカッション：河野玲子／齋藤美絵／百瀬和紀／山下雅雄

11/28 (土) PM3:00

アイザックスターンホール
S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席2,000円
U25割全席種半額 A席親子割6,500円
入場者数 771名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents

Program 2 ベートーヴェン賛歌Ⅱ ～第7番・神々のリズム～

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61

ヴァイオリン：三浦文彰

指揮：下野竜也 宮崎国際音楽祭管弦楽団

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92

指揮：下野竜也 宮崎国際音楽祭管弦楽団

enc. 服部隆之：大河ドラマ『真田丸』のテーマ

ヴァイオリン：三浦文彰

指揮：下野竜也 宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：宇根京子／漆原朝子／漆原啓子／枝並千花／川田知子／北田千尋／城戸かれん／小池彩夏／小谷泉／小寺麻由／小林美樹／佐份利恭子／徳永希和子／徳永二男／中島麻／福田ひろみ／松浦奈々／松本蘭／三浦卓宏／矢部達哉／横溝耕一／吉江美桜

ヴィオラ：青木篤子／安藤裕子／安俣恵麻／大野おる／川崎和憲／篠崎友美／鈴木大樹／須田祥子／田中西／飛澤浩人

チェロ：荒庸子／上村文乃／富岡廉太郎／古川展生／矢部優典／山本裕康

コントラバス：赤池光治／岡本潤／片岡夢兒／小室昌広／佐渡谷綾子／永島義男

フルート：高木綾子／曳地まり

ピッコロ：斎藤光晴

オーボエ：近藤菜実子／古部賢一／森枝萌子

クラリネット：濱崎由紀／三界秀美

バスクラリネット：吉本拓

ファゴット：佐藤由起／吉田将

ホルン：西條貴人／鈴木優／瀧地宗／村中美菜

トランペット：杉本正毅／高橋敦／中山隆崇

トロンボーン：青木昂／小田桐寛之／古荘恭英

チューバ：荻野晋

ティンパニ：植松透

パーカッション：定成庸司／百瀬和紀／山口真由子／山下雅雄

ハーブ：津野田圭

11/29 (日) PM3:00

アイザックスターンホール
S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席2,000円
U25割全席種別額 A席親子割6,500円
入場者数 749名

児湯食鳥 Presents

シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」 My Best Song ~ 忘れられない曲をオーケストラで

ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調「運命」作品67（第1楽章より）
E. ヴォルフ＝フェラーリ：戯劇『マドンナの寶石』
A. W. ケテルビー：「ベルシャの市場にて」
ヴァンゲリス：『炎のランナー』のテーマ
山田耕筰（作詞：三木露風）：「赤とんぼ」
成田為三（作詞：林古溪／編曲：轟千尋）：「浜辺の歌」
山本直純（作詞：星野哲郎／編曲：萩森英明）：『男はつらいよ』のテーマ
坂本浩美（作詞：小嶋登／編曲：轟千尋）：「旅立ちの日に」
滝廉太郎（作詞：鳥居枕／編曲：萩森英明）：「箱根八里」
清水保雄（作詞：佐伯孝夫／編曲：萩森英明）：「勘太郎月夜唄」
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64（第1楽章より）
小田和正（作詞：小田和正／編曲：轟千尋）：「たしかなこと」
ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調「新世界より」作品95（第4楽章より）

指揮：下野竜也 司会／朗読：石田ひかり
テノール：海道弘昭 ソプラノ：前田めぐみ
宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：荒井章乃／石亀協子／上野真理／宇根京子／漆原啓子／枝並千花／川田知子／北田千尋／城戸かれん／小池彩夏／小寺麻由／小林美樹／佐份利恭子／徳永希和子／中島麻／松浦奈々／松本蘭／三浦章宏／矢部達哉／横溝耕一／吉江美桜
ヴィオラ：青木篤子／安藤裕子／安保恵麻／大野かおる／川崎和恵／篠崎友美／鈴木大樹／須田祥子／田中西／飛澤浩人
チェロ：荒庸子／上村文乃／富岡廉太郎／古川展生／矢部優典／山本裕康
コントラバス：赤池光治／岡本潤／片岡夢児／小室昌広／佐渡合綾子／永島義男
フルート：高木綾子／曳地まり
ピッコロ：斎藤光晴
オーボエ：近藤菜実子／古部賢一／森村藤子
クラリネット：濱崎由紀／三界秀実
バスクラリネット：吉本拓
ファゴット：佐藤由起／吉田将
ホルン：西條貴人／鈴木優／瀧地宗／村中美菜
トランペット：杉本正毅／高橋敦／中山隆崇
トロンボーン：青木昂／小田桐寛之／古荘恭英
チューバ：萩野晋
ティンパニ：植松透
パーカッション：定成庸司／百瀬和紀／山口真由子／山下雅雄
ハープ：津野田圭
ピアノ：中原達彦

11/24 (火) AM11:00

無観客ライブ配信
[アーカイブ動画の視聴期間：R2.12～R3.3]

アイザックスターンホール
対象：県内小学校の音楽の試聴教材等

宮日がひらく音楽の扉

子どものための音楽会

テーマ：音楽の中にある気持ちを感じてみよう
音楽探偵『笑って＋泣いて＋遊んで＋怒って＝元気になって』

J.ウィリアムズ：『スターウォーズ組曲』より メイン・タイトル
モーツァルト：『魔笛』序曲より
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
ハイドン：『告別』より終楽章 (adagio)
ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番
ムソルグスキー：はげ山の一夜
チャイコフスキー：交響曲 第5番より 終楽章

指揮：広上淳一 司会：竹平晃子
宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン：会田莉凡／磯絵里子／宇根京子／漆原朝子／枝並千花／川田知子／北田千尋／城戸かれん／小谷泉／小寺麻由／小林美樹／佐份利恭子／徳永希和子／徳永二男／直江智沙子／中島麻／福田ひろみ／松浦奈々／松本蘭／三浦章宏／矢部達哉／横溝耕一
ヴィオラ：青木篤子／安藤裕子／大野かおる／川崎和恵／篠崎友美／鈴木大樹／須田祥子／田中西／飛澤浩人
チェロ：荒庸子／上村文乃／黒川実咲／朴賢娥／古川展生／矢口里菜子／矢部優典／山本裕康
コントラバス：赤池光治／岡本潤／小室昌広／永島義男
フルート：高木綾子／曳地まり
ピッコロ：斎藤光晴
オーボエ：近藤菜実子／古部賢一
クラリネット：濱崎由紀／三界秀実
バスクラリネット：塚本啓理
ファゴット：佐藤由起／吉田将
ホルン：西條貴人／鈴木優／瀧地宗／村中美菜
トランペット：杉本正毅／田中敏雄／中山隆崇
トロンボーン：青木昂／小田桐寛之／古荘恭英
チューバ：萩野晋
ティンパニ：植松透
パーカッション：河野玲子／齊藤美絵／百瀬和紀／山下雅雄
ハープ：池城菜香

第26回 宮崎国際音楽祭

令和3年7月31日(土)～8月15日(日)

7/31(土) PM3:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
U25割全席種半額 親子割4,500円
入場者数 523名

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ 演奏会 [1] エクスペリメンタル・コンサート「ピアノの風景」～タンゴ meets クラシック

ピアノ：リベルタンゴ
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：高橋優介
ピナステラ：パンペアーナ (大草原) 第1番
ヴァイオリン：漆原啓子 ピアノ：野平一郎
ロドリゲス (編曲/ピアノ)：ラ・クンパルシータ
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：高橋優介
ブーランジェ：チェロとピアノのための3つの小品 (ヴァイオリンとピアノ編)
ヴァイオリン：篠崎友美 ピアノ：野平一郎
ピアノ：「92」日通り、「アディオス・ノニーノ」
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：高橋優介
ピアノ：フーガと秘録
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：高橋優介
コーブランド：弦楽四重奏のための2つの小品
ヴァイオリン：漆原啓子/川田知子 ヴィオラ：篠崎友美 チェロ：古川展生
ピアノ：プエノスアイレスの冬
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：高橋優介
ヴァイオリン：漆原啓子/川田知子 ヴィオラ：篠崎友美 チェロ：古川展生
enc. ピアノ：「アディオス・ノニーノ」
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：高橋優介
ピアノ：「アレグロ・タンガール」
バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：野平一郎/高橋優介
ヴァイオリン：漆原啓子/川田知子 ヴィオラ：篠崎友美 チェロ：古川展生

監修：野平一郎 司会：園田潤子

8/8(日・祝) PM3:00

アイザックスターンホール
S席9,000円 A席7,000円 B席4,000円
U25割全席種半額 親子割7,500円
入場者数 585名

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents 演奏会 [2] レーピン&諏訪内晶子「響きあう音、そして祈り」

プロコフィエフ：2つのヴァイオリンのためのソナタハ長調 作品56
ヴァイオリン：諏訪内晶子/ワディム・レーピン
プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番ト短調 作品63
ヴァイオリン：諏訪内晶子 指揮：梅田俊明 宮崎国際音楽祭管弦楽団
プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 作品19
ヴァイオリン：ワディム・レーピン 指揮：梅田俊明 宮崎国際音楽祭管弦楽団
J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV1043
ヴァイオリン：諏訪内晶子/ワディム・レーピン
指揮：梅田俊明 宮崎国際音楽祭管弦楽団
enc. サラサーテ：ナバラ 作品33
ヴァイオリン：諏訪内晶子/ワディム・レーピン
指揮：梅田俊明 宮崎国際音楽祭管弦楽団

8/9(月・振) PM3:00

演劇ホール
S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円
U25割全席種半額 親子割7,500円
入場者数 719名

mrt プレゼンツ スペシャルコンサート 演奏会 [3] ザハロワ&レーピン『パ・ド・ドゥ』ロシア最高峰のバレエとヴァイオリン

パガニーニ：「ヴェネツィアの謝肉祭」による変奏曲
ヴァイオリン：ワディム・レーピン 宮崎国際音楽祭管弦楽団アンサンブル
グラスノフ：バレエ「ライオン」より「クラン・アタージュ」
振付：マリウス・ワディム・レーピン/小林美樹 宮崎国際音楽祭管弦楽団アンサンブル
ヴァイオリン：ワディム・レーピン 指揮：梅田俊明 宮崎国際音楽祭管弦楽団アンサンブル
サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ
ヴァイオリン：ワディム・レーピン 宮崎国際音楽祭管弦楽団アンサンブル
ヘンデル：『ヘンデル・プロジェクト』 *録音音源
振付：マウロ・ピコンセッティ バレエ：スヴェトラナ・ザハロワ/デニス・サーヴィン
プロコフィエフ：2つのヴァイオリンとオーケストラのためのディヴェルティメント
ヴァイオリン：ワディム・レーピン/小林美樹 宮崎国際音楽祭管弦楽団アンサンブル
モンテヴェルディ：モレッティ『カラヴァッロ』
振付：マウロ・ピコンセッティ バレエ：スヴェトラナ・ザハロワ/ジャコポ・ティッシ
ヴァイオリン：ワディム・レーピン 宮崎国際音楽祭管弦楽団アンサンブル
サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン
ヴァイオリン：ワディム・レーピン 宮崎国際音楽祭管弦楽団アンサンブル
J.ヴァイムズ：映画「シンドラーのリスト」より「Revelation」 *録音音源
振付：平山孝子 バレエ：スヴェトラナ・ザハロワ
マスネ：タイスの瞑想曲
ヴァイオリン：ワディム・レーピン 宮崎国際音楽祭管弦楽団アンサンブル
宮崎国際音楽祭管弦楽団アンサンブル
サン＝サーンス：「瀧死の白鳥」
振付：ミハイル・フォーキン バレエ：スヴェトラナ・ザハロワ
ヴァイオリン：ワディム・レーピン ハープ：津野田圭
パッティーニ：「レ・リュタン」より
振付：ヨハン・コホー バレエ：スヴェトラナ・ザハロワ/ミハイル・ロブービン/ヴァチェスラフ・ロバーティン
ヴァイオリン：ワディム・レーピン/小谷泉 宮崎国際音楽祭管弦楽団アンサンブル
enc. モンテ：「チャールダーシュ」
バレエ：スヴェトラナ・ザハロワ/ミハイル・ロブービン/デニス・サーヴィン/
ヴァチェスラフ・ロバーティン/ジャコポ・ティッシ
ヴァイオリン：ワディム・レーピン 宮崎国際音楽祭管弦楽団アンサンブル
宮崎国際音楽祭管弦楽団アンサンブル *五十音順
ヴァイオリン：会田初凡 藤巻里子 川田知子 城戸かれん/小谷泉/小林美樹/中島麻/松浦奈々
ヴィオラ：安藤裕子/安部恵麻 須田祥子
チェロ：荒藤子/上村文乃
コントラバス：永島義男
ハープ：津野田圭

8/14(土) PM3:00

アイザックスターンホール
S席9,000円 A席7,000円 B席4,000円
U25割全席種半額 親子割7,500円
入場者数 1,118名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents 演奏会 [4] 三浦文彰×辻井伸行「黄金のふたり 魂のコンチェルト」

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
ヴァイオリン：三浦文彰 指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団
武満徹：3つの映画音楽
指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団
ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第1番ハ短調 作品35
ピアノ：辻井伸行 トランペット：高橋敬
指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団
enc. アンダーソン：忘れられし夢
ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：辻井伸行
指揮：広上淳一 宮崎国際音楽祭管弦楽団

8/15(日) PM3:00

アイザックスターンホール
S席10,000円 A席8,000円 B席5,000円
U25割全席種半額 親子割8,500円
入場者数 803名

クラシックス & UMK 演奏会 [5] プッチーニの世界「誰も寝てはならぬ」

プッチーニ：歌劇『トゥーランドット』全曲 (コンサート形式/字幕付き)
トゥーランドット(ソプラノ)：田崎尚美 カラフ(テノール)：福井敬
リユー(ソプラノ)：中村恵理 ティムール(バス)：伊藤純
ピン(バリトン)：迎肇聡 パン(テノール)：清水徹太郎 ボン(テノール)：竹内直紀
アルトゥーム(テノール)：浅井隆仁 役人(バリトン)：平欣史 ベルシャ王子(テノール)：柳田啓志
指揮：広上淳一
宮崎国際音楽祭管弦楽団
宮崎国際音楽祭合唱団(宮崎県合唱連盟有志)
合唱指揮：浅井隆仁 合唱練習ピアニスト：河内朋子/矢野加奈子/湯浅加奈子
副指揮：喜古恵理香/広田華奈子

8/11(水) PM7:00

演劇ホール
S席3,000円 A席2,000円 B席1,000円
U25割全席種半額 親子割2,500円
入場者数 333名

Passion for the Best 大和証券グループ Presents 「徳永二男&京谷弘司 タンゴの魅力」

C.ガルド：エルディアケメキエラス(想いの届く日)
E.サボリード：フェリシア(幸せ)
A.ビゾルド：エルチョクロ
R.ガレージョ：マルガリータデアゴスト(8月のマルガリータ)
J.ガーデ：ジェラシー
龍康太郎：荒城の月
京谷弘司：アルシーナ
A.アグリ：デスデアデントロ(心から)
M.モレス：ウノ(人は…)
京谷弘司：モノローグ
R.セリジョ/J.C.オワール：メロディア オリエンタル(東方のメロディー)
京谷弘司：シエンブレア プエノスアイレス(いつもプエノスアイレスに)
京谷弘司：レコルダシオン(回想)
J.ブラサ：パジャドーラ(吟遊詩人)
A.スカルビーノ/J.カルダレーラ：カナロエンバリ(バリのカナロ)
A.ピアノ：チキリンデパチン(パチン食堂の花売少年)
A.ピアノ：アディオスノニーノ(さよならお父さん)
A.ピアノ：ペラーノホルテニョ(プエノスアイレスの夏)
enc. R.L.プリニョーロ：チケ
A.ピアノ：リベルタンゴ
ロドリゲス：ラ・クンパルシータ
ヴァイオリン：徳永二男 バンドネオン：京谷弘司 ピアノ：淡路七穂子 コントラバス：田辺和弘

8/13(金) PM7:00

演劇ホール
S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円
U25割全席種半額 親子割5,500円
入場者数 554名

宮崎ガスグループ Presents 三浦文彰&辻井伸行 室内楽スペシャル 「爽風無双のアンサンブル」

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番嬰ハ短調「月光」作品27-2
ピアノ：辻井伸行
ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第5番ハ長調「春」作品24
ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：辻井伸行
シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」D667
ピアノ：辻井伸行 ヴァイオリン：三浦文彰
ヴィオラ：須田祥子 チェロ：遠藤真理 コントラバス：池松宏
enc. シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」D667より 第4楽章
ピアノ：辻井伸行 ヴァイオリン：三浦文彰
ヴィオラ：須田祥子 チェロ：遠藤真理 コントラバス：池松宏

8/5(木) PM7:00

演劇ホール
一般3,000円 U25割1,500円 親子割3,500円
入場者数 586名

善仁会グループ&榎光希 Presents シリーズ「Oh! My!クラシックス」 バッハと太一と五・七・五～夏井いつきの俳句人生

J.S.バッハ：「無伴奏チェロ組曲第1番」よりプレリュード、メヌエット
チェロ：荒藤子
ビル・エヴァンス：「ワルツ・フォー・ディビ」
ピアノ：山中博史
武満徹：小さな空
歌：米良美一
J.S.バッハ：カンタータ「薔りのカンタータ」より「羊は安らかに草を食み」(W.フォースによるヴァイオリンとピアノ編)
ピアノ：山中博史 ヴァイオリン：正戸里佳
グノー：アヴェ・マリア
ピアノ：山中博史 チェロ：荒藤子
作詞/夏井いつき 作曲/横尾嘉信：俳句ソングスより「太一と申す」
歌：マユミヌ ピアノ：山中博史
ショパン(イザイ編曲)：ワルツ第14番 短調
ヴァイオリン：正戸里佳 ピアノ：山中博史
トークゲスト：夏井いつき カウンターテナー/司会進行：米良美一

26th Miyazaki International Music Festival 2021

8/7 (土) PM3:00

アイザックスターンホール
S席8,000円 A席6,000円 B席3,000円
U25割全席種半額 親子割6,500円
入場者数 545名

ありがとうのころをあなたに 児湯食鳥 Presents
シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」
あの日、あの時…テレビが生んだ名曲たち

古間裕希：「スポーツショー行進曲」(NHK)
熈敏郎：「スポーツ行進曲」(日本テレビ)
作詞/加賀大介 作曲/古間裕希：「栄冠は君に輝く」*(全国高校野球選手権大会)
富田勲：「新日本紀行」(NHK)
喜多郎：「絲綢之路」(NHK「シルクロード」)
加古隆：「バリは燃えているか」(NHK「映像の世紀」)
葉加瀬太郎：「情熱大陸」メインテーマ (毎日放送)
ジョン・グラム：「Warrior Past」(NHK大河ドラマ「麒麟がくる」)
作詞/山上路夫 作曲/木下忠司：「ああ人生に涙あり」*(TBS「水戸黄門」)
Various Artists：「サ・ドリフターズ」メドレー (TBS「8時だよ!全員集合」)
ロッキーニ：「歌劇「ウィリアム・テル」序曲より「スイス軍隊の行進曲」(フジテレビ「オレたちひょうきん族」)
作詞・作曲/きたまきし：「北の国から～遙かなる大地より」*(フジテレビ「北の国から」)
羽田健太郎：「渡る世間は鬼ばかり」テーマ (TBS)
服部隆之：大河ドラマ「新選組!」メインテーマ*(NHK)

歌：田代万里生* 司会：三宅民夫 指揮：梅田俊明 宮崎国際音楽祭管弦楽団

8/1 (日)

メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)
1公演500円
入場者数 1,679名

東進ハイスクール・東進衛星予備校 プレゼンツ
気軽にクラシック「500円コンサートの日」

10:30開演 演劇ホール
コンサート①「0歳のための音楽会」
モーツァルト：オペラ「フィガロの結婚」より「恋とはどんなものかしら」
ディニク：ひばり
芥川也寸志：小島の歌
團伊玖磨：ぞうさん
ブッチーニ：オペラ「ジャンニスキッキ」より「私のお父さん」
エルガー：愛の挨拶 作品12
リスト：ラ・カンパネラ
モーツァルト：トルコ行進曲
アダマ：きらきら星によるブラブラー
enc. サルターリ：Time to say goodbye
ヴァイオリン：磯給里子 ソプラノ：鷲尾麻衣 ピアノ：坂野伊都子
司会：佐藤久美子

12:00開演 アイザックスターンホール
コンサート②「吹奏楽 SUPER CONCERT」
■宮崎県立長崎高等学校吹奏楽部
キリストの復活～ゲッセマネの祈り～ 作曲：榊原雅徳 編曲：中原達彦 指揮：後藤秀一
■宮崎県立都城商業高等学校吹奏楽部
歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」 作曲：P.マスカニ 編曲：鈴木英史 指揮：濱崎奈美子
■合同演奏
ディープ・パープル・メドレー 編曲：佐藤俊彦 指揮：榊原彩夏
宝島 作曲：和泉宏隆 編曲：真島俊夫 指揮：濱崎奈美子
ラブ・ピース・アンダー・ザ・ガールズ 編曲：橋田薫 指揮：後藤秀一
enc. ディズニーク・セレブレーション 編曲：マイケル・ブラウン 指揮：後藤秀一
司会：伊豆羅子

13:15開演 演劇ホール
コンサート③「NADESHIKO 弦楽八重奏団」
モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525より 第1楽章
ピアソラ：エスカトロ (鮫)・タンティ・アンニ・プリマ
メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20より 第1楽章、第4楽章
enc. ピアソラ：リベルタンゴ
ヴァイオリン：小林美樹/会田莉凡/城戸かれん/坪井夏美 ヴィオラ：須田祥子/安藤裕子
チェロ：上村文乃/黒川実咲
司会：佐藤久美子

14:30開演 イベントホール
コンサート④「加藤昌則の「とびだせ!クラシック」」
J.S.バッハ：管弦楽組曲第3番 二長調 BWV1068 第2曲「エア (Air)」※抜粋
モーツァルト：弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調 K.458「狩」第4楽章 ※抜粋
ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 作品125 第4楽章 ※抜粋
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第9番 長調 作品59.3 第4楽章 ※抜粋
シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44 終楽章
構成/ピアノ：加藤昌則
ヴァイオリン：会田莉凡/城戸かれん ヴィオラ：須田祥子 チェロ：黒川実咲
司会：萩原望

16:00開演 イベントホール
コンサート⑤「完熟☆金管五重奏団」
ヘンデル：「王宮の花火の音楽」HWV351より 歡喜/メヌエットI & II
J.S.バッハ：幻想曲 長調 BWV570
J.ウィリアムズ：オーリンピック・ファンファーレとテーマ
J.ウィリアムズ：「スターウォーズ」より「王座の間とエンドタイトル」
A.メンケン：「アラジン」より「フレンド・ライク・ミー」
J.デンバー：「カントリー・ロード」
トランペット：高橋敦/中山隆崇 ホルン：西條貴人 トロンボーン：池上亘 テューバ：荻野晋
司会：萩原望

17:15開演 アイザックスターンホール
コンサート⑥ 宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ
ロッキーニ：「どろぼうかさざぎ」序曲
R.ロジャース：サウンド・オブ・ミュージック
久石譲：オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」*
指揮：山脇幸人 朗読*：大迫紗佑里 (劇団こぶく劇場) 宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ
司会：伊豆羅子

18:30開演 演劇ホール
コンサート⑦「トリオ・ロス・アマビエ」～宇宙の音、大地の音～
即興演奏：Spirits
第一部：大地の精霊 第二部：森の精霊 第三部：水の精霊 第四部：海の精霊
カザルス (編曲：塩入俊哉)：鳥の歌
桶直己：リタのテーマ
桶直己：寒暄秘抄
塩入俊哉：水彩画のように
ピアソラ (編曲：塩入俊哉)：エスカトロ (鮫)
パーカッション：桶直己 サクソフォン：上野耕平 ピアノ：塩入俊哉
司会：萩原望

8/2 (月) PM7:00

門川町総合文化会館
一般2,000円 U25割1,000円
入場者数 189名

- サテライト・コンサート in 門川 -
「NADESHIKO 弦楽八重奏団」～真夏の夜に咲く8輪の花～

モーツァルト：セレナード第13番 ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525より 第1楽章
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集《四季》より「夏」RV315
ピアソラ：ピアノス・アイレスの夏
ブルッフ：弦楽八重奏曲 変ロ長調 作品97
ピアソラ (編曲：山中惇史)：エスカトロ (鮫)・タンティ・アンニ・プリマ
メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20

enc. ピアソラ：リベルタンゴ

ヴァイオリン：小林美樹/会田莉凡/城戸かれん/坪井夏美 ヴィオラ：須田祥子/安藤裕子
チェロ：上村文乃/黒川実咲

8/3 (火) AM11:00/PM2:30

演劇ホール
入場者数：午前の部292名 (44校)
午後の部396名 (33校)

宮日がひらく音楽の扉
子どものための音楽会 (2回公演)

「兵士の物語」 作曲：ストラヴィンスキー 原作：アフアナシェフ 台本：C.F.ラミュース

語り手：宇井晴雄 兵士：日高啓介 (FUKAIPRODUCE羽衣) 悪魔：貴島豪 (SPAC-静岡県舞台芸術センター)
王女：渡邊倫
ヴァイオリン：小林美樹 コントラバス：永島義典 クラリネット：三界秀実 ファゴット：吉田將
トランペット：高橋敦 トロンボーン：小田桐寛之 パーカッション：目黒一則 司会：前田晶子
演出：黒木朋子 舞台美術：湯木夢奈 (ユニークブレン) 照明：鈴木孝政
音響：藤元剛敏 (サウンドテイク) 舞台監督：土屋宏之 小道具：景山益美 (劇団220)
衣裳デザイン・製作：久米亜紀子 演出助手：成合朱美 (劇団SPC)

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン： 会田莉凡/飯塚步夢/石亀協子/磯給里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/枝並千花/扇谷泰朋/川田知子/北田千尋/城戸かれん/木ノ村美衣/小谷泉/小寺麻由/小林美樹/小森浩巧/白井圭/杉山和駿/高橋和貴/坪井夏美/東條太河/徳永希和子/徳永二男/戸原直/直江智沙子/中島麻/長原幸太/福田ひろみ/藤原浜雄/松浦奈々/松本蘭/三浦章宏/橋本耕一
ヴィオラ： 青木篤子/安藤裕子/安俣恵美/池田美代子/大野かおる/川崎和憲/篠崎友美/須田祥子/田中茜/飛澤浩人/中恵菜/山本周
チェロ： 荒瀬子/香月麗/上村文乃/黒川実咲/朴賢城/吉川展生/向井航/矢部優典/山本裕隆
コントラバス： 赤池光治/片岡夢児/倉持敦/小室昌広/永島義典/吉田聖也
ピッコロ： 斎藤光晴
フルート： 斎藤光晴/高木綾子/奥地まり/松木さや
オーボエ： 池田昭子/吉部賢一/山田涼子
コールアングレ： 森枝藤子
クラリネット： 澤村康恵/西川智也/三界秀実
バスクラリネット： 高子由佳
ファゴット： 岡本正之/佐藤由起/吉田將
コントラファゴット： 石井野乃香
サクソックス： 小川和暁/林田祐和
ホルン： 木村睦美/西條貴人/庄司雄大/濱地宗/日高剛/村中美菜
トランペット： 奥田敏雄/上柳光皓/興紹英恵/小崎輝岳/坂本洋一/高橋敦/田中敏雄/中山隆崇/早野舞花/若松楓
トロンボーン： 青木昂/岩倉宗二郎/小田桐寛之/菅貴登/廣田純一/古荘恭英/向江平八郎/村田秀文
チューバ： 荻野晋
ティンパニ： 桶直己/清水太
パーカッション： 伊藤拓也/窪田健志/河野玲子/齊藤美絵/塚越慎子/百瀬和紀/山口真由子/山下雅雄
ハーブ： 池城菜香/津野田圭
チェレスタ： 梅村祐子
チェンバロ： 小森浩裕子

第27回 宮崎国際音楽祭

令和4年4月29日(金・祝)～5月15日(日)

4/30 (土) PM3:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25割全席種半額
親子割4,500円 他、音楽切符5枚/7枚セット券
入場者数 602名

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ 演奏会〔1〕エクスペリメンタル・コンサート 「ザ・ビートルズ」～Love Me Doから60年

レノン/マッカートニー (編曲/すぎやまこういち): Back In The U.S.S.R.
ヴァイオリン: 小林美樹/徳永二男 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 富岡廉太郎
ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ 長調 第2楽章「ブルース」
ヴァイオリン: 小林美樹 ピアノ: 長尾洋史
レノン/マッカートニー (編曲/轟千尋): Love Me Do
レノン/マッカートニー (編曲/すぎやまこういち): If I Fell, Day Tripper
ヴァイオリン: 小林美樹/徳永二男 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 富岡廉太郎
ドビュッシー: 前奏曲集 第1巻より「沈める寺」
ピアノ: 長尾洋史
レノン/マッカートニー (編曲/すぎやまこういち): Eleanor Rigby
ヴァイオリン: 小林美樹/徳永二男 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 富岡廉太郎
レノン/マッカートニー (編曲/ルチアーノ・ベリオ): Michelle I*, Yesterday**
フルート: 高木綾子/戸高美穂* チェロ: 富岡廉太郎** ユーティリティ: 長尾洋史 ソプラノ: 佐藤裕希恵
レノン/マッカートニー (編曲/すぎやまこういち): Lucy in the Sky with Diamonds
ヴァイオリン: 小林美樹/徳永二男 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 富岡廉太郎
ケセナキス: ミッカ
ヴァイオリン: 川田知子
レノン/マッカートニー (編曲/武満徹): Golden Slumbers
ピアノ: 長尾洋史
レノン/マッカートニー (編曲/すぎやまこういち): Let It Be
吉松隆: アトム・ハーツ・クラブ・カルテット
ヴァイオリン: 小林美樹/徳永二男 ヴィオラ: 鈴木康浩 チェロ: 富岡廉太郎
enc. レノン/マッカートニー (編曲/すぎやまこういち): Let It Be

監修: 野平一郎 司会: 園田潤子

5/8 (日) PM3:00

アイザックスターンホール
S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円 U25割全席種半額
親子割7,500円 他、音楽切符5枚/7枚セット券
入場者数 605名

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents 演奏会〔2〕「大野和士の世界」 ～日本が誇るマエストロ、音楽祭との出会い

ヴァレンティン・シルヴェストラフ: 「ウクライナへの祈り」
ラヴェル: クーブランの墓
バルトーク: ピアノ協奏曲第2番 長調 Sz. 95*
enc. ドビュッシー: 前奏曲集 第2巻 第1・2曲 花火、前奏曲集 第2巻 第3曲 ヴィーノの門
ピアノ: ジャン＝エフラム・バヴゼ
ドビュッシー: 管弦楽のための「映像」より「イペリア」
ドビュッシー: 交響詩「海」— 管弦楽のための3つの交響的素描—
enc. フォーレ: シシリエンヌ短調 作品78
指揮: 大野和士 ピアノ: ジャン＝エフラム・バヴゼ* 宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/13 (金) PM7:00

演劇ホール
S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円 U25割全席種半額
親子割5,500円 他、音楽切符5枚/7枚セット券
入場者数 638名

宮崎ガスグループ Presents 演奏会〔3〕三浦文彰の挑戦 「ヴィルトゥオーソたちとの新世界」

福田恵子: 「赤とんぼ」の主題による小ファンタジー
ヴァイオリン: 三浦文彰
モーツァルト: ロンド 長調 K. 373
ヴァイオリン: ライナー・キュッヒル ピアノ: ジャン＝エフラム・バヴゼ
ラヴェル: ピアノ三重奏曲 短調
ヴァイオリン: ライナー・キュッヒル チェロ: ミッシェル・マイスキー ピアノ: ジャン＝エフラム・バヴゼ
シューマン: ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47
ヴァイオリン: ライナー・キュッヒル ヴィオラ: 三浦文彰
チェロ: ミッシェル・マイスキー ピアノ: ジャン＝エフラム・バヴゼ
enc. プラムス: ピアノ四重奏曲 第3番 短調 作品60より 第3楽章
ヴァイオリン: ライナー・キュッヒル ヴィオラ: 三浦文彰
チェロ: ミッシェル・マイスキー ピアノ: ジャン＝エフラム・バヴゼ

5/14 (土) PM3:00

アイザックスターンホール
S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 U25割全席種半額
親子割8,500円 他、音楽切符5枚/7枚セット券
入場者数 743名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents 演奏会〔4〕「喪失と悲哀を越えて」 ～大野和士が捧げるレクイエム

ヴェルディ: レクイエム
指揮: 大野和士 ソプラノ: 中村恵理 メゾソプラノ: 池田香織 テノール: 宮里直樹 バス: 妻屋秀和
宮崎国際音楽祭管弦楽団 新国立劇場合唱団 合唱指揮: 三澤洋史

5/15 (日) PM3:00

アイザックスターンホール
S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円 U25割全席種半額
親子割7,500円 他、音楽切符5枚/7枚セット券
入場者数 854名

クラシックス&UMK 演奏会〔5〕 「祝賀の舞」～ここに集い、明日を音祝ぐ

尾高悼忠: 「音の旅」より
サン＝サーンス: 交響曲第3番 短調 作品78「オルガン付き」*
レスピーギ: 交響詩「ローマの祭」*
レスピーギ: 交響詩「ローマの松」*
enc. マスカーニ: 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲*
指揮: 広上淳一 バイオオルガン: 加藤麻衣子* 宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/9 (月) PM7:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25割全席種半額
親子割4,500円 他、音楽切符7枚セット券
入場者数 648名

mrt宮崎放送 プレゼンツ スペシャルコンサート Special Concert I 巨匠マイスキー「魂の無伴奏チェロ」

J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第1番 長調 BWV 1007
: 無伴奏チェロ組曲第3番 長調 BWV 1009
: 無伴奏チェロ組曲第6番 長調 BWV 1012
enc. J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第2番 短調 BWV 1008 IV. サラバンド I. プレリュード
チェロ: ミッシェル・マイスキー

5/11 (水) PM7:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25割全席種半額
親子割4,500円 他、音楽切符7枚セット券
入場者数 347名

Passion for the Best 大和証券 Presents Special Concert II 「光と影の色彩」～ピアノとダンスで描く印象派

ラヴェル: 水の戯れ
ドビュッシー: 「版画」、月の光、喜びの鳥
ビエルネ: 演奏会用練習曲 短調 作品13
「Endless Garden」～ピアノとダンスによる*
ドビュッシー: 「映像」第1集/第2集
enc. ドビュッシー: 月の光*
ピアノ: ジャン＝エフラム・バヴゼ ダンス・振付: 高橋淳*

5/1 (日) PM3:00

演劇ホール
一般3,000円 U25割1,500円 親子割3,500円 他
入場者数 645名

善仁会グループ&(株)光希 Presents シリーズ「Oh! My!クラシック」 ときめきは海を越えて～人間国宝 玉三郎の音楽世界

ブッチェーニ: 歌劇「トスカ」から「妙な調和」、「星はきらめき」
レハール: 喜歌劇「メリー・ウィドウ」から「ヴィリアの歌」、「メリー・ウィドウ・ワルツ」
デュモン: 人生は歌だけ
ゾンドハイム: センド・イン・ザ・クラウン
ホーマス: ラストダンスは私に
デュモン: 水に流して
トークゲスト・歌: 板東玉三郎 聞き手: 山根世世 ソプラノ: 山口道子 テノール: 井ノ上了史
ヴァイオリン: 吉田篤典/吉田篤 ヴィオラ: 村松龍 チェロ: ロビン・デュアヒ ベース: 西嶋徹 ピアノ: 三枝伸太郎

5/7 (土) PM3:00

アイザックスターンホール
S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円
U25割全席種半額 親子割6,500円 他
入場者数 1,023名

ありがとうのこころをあなたに 児湯島鳥 Presents シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」 ベスト・オブ・スクリーン・ミュージック ～映画音楽は時代を超える

ジョン・ウィリアムズ: 『スターウォーズ』より メイン・タイトル
マックス・スタイナー (編曲/服部克久): 『嵐と共に去りぬ』より「タラのテーマ」
レナード・ローゼンマン (編曲/南安雄): 『エデンの東』
ジョニー・マーサー/ヘンリー・マンシーニ: 『ティファニーで朝食を』より「ムーン・リバー」*
ミシェル・ルグラン: 『シェルブールの雨傘』
ニーノ・ロータ (編曲/服部克久): 『太陽がいっぱい』
ニーノ・ロータ (編曲/若松正司): 『ロミオとジュリエット』
ウィル・ジェニングス/ジェームズ・ホナー: 『タイタニック』より「My Heart Will Go On」*
ニーノ・ロータ (編曲/服部克久): 『ゴッドファーザー』より「愛のテーマ」
モリス・ジャール (編曲/若松正司): 『ドクトル・ジバコ』より「ララのテーマ」
リチャード・アンダーソン (編曲/R. R. Bennett): 『サウンド・オブ・ミュージック』メドレー
クリステン・アンダーソン＝ロベス/ロバート・ロベス: 『アナと雪の女王』より「Let It Go」*
ビル・コンティ (編曲/N. Raine): 『ロッキー』メドレー
enc. サミー・フェイン: 『幕情』
指揮: 広上淳一 歌: May J. 司会: 三宅民夫 宮崎国際音楽祭管弦楽団

27th Miyazaki International Music Festival 2022

5/3 (火・祝)

メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)
1公演500円
入場者数 4,987名

JA宮崎経済連グループ Presents

気軽にクラシック 「500円コンサートの日」

10:30開演 演劇ホール

コンサート①「0歳の音楽会」
ヴェルディ:オペラ「椿姫」より乾杯の歌
ショパン:子犬のワルツ
モーツァルト:オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より 女が15歳になれば
エルガー:愛の挨拶
童謡コーナー

ビゼー:オペラ「カルメン」より 前奏曲
モンティ:チャールダーシュ
エルガー:威風堂々
enc. オッペンバック:天国と地獄より カンカン
ヴァイオリン:磯絵里子 ソプラノ:鷺尾麻衣 ピアノ:坂野伊都子
司会:佐藤久美子

11:45開演 アイザックスターンホール

コンサート②「吹奏楽 SUPER CONCERT」
祝典行進曲** 作曲:團伊玖磨
アルビレオ* 作曲:保科洋
ある日聞いた歌* 編曲:真島俊夫
マジカル・スカイ・ランド** 作曲:大坪絵明
銀河鉄道999* 作曲:タケカワユキヒデ 編曲:樽屋雅徳
enc. オーマズ・オブ・ラブ 作曲:和泉泉隆 編曲:真島俊夫
指揮:末吉正生* 田中大智**
宮崎日本大学中学校・高等学校吹奏楽部
司会:伊豆藤子

13:00開演 イベントホール

コンサート③「ひなたの木管五重奏団」
バンスタイン:キヤンティード序曲
プロコフィエフ:ピーターと狼
フルート:高木綾子 オーボエ:池田昭子 クラリネット:濱崎由紀 ファゴット:佐藤由起 ホルン:安土真弓
司会:萩原望

14:15開演 演劇ホール

コンサート④「みやざき SPECIAL CHORUS」
■宮崎県立宮崎小中学校合唱部
ハロー・シャイニング・ブルー 作詞:鈴木須美子 作曲:西澤健治
Voice 作詞・作曲:松本比呂
同声3部合唱とピアノのために ユウキノタマより「歌声はどこにいく」 作詩:みなづきみり 作曲:松下耕
ハナミズキ 作詞:一青窈 作曲:マシコタツロウ 編曲:加藤正弘
■宮崎カナリーコーラス
うたのプーケNo.1 (全日本合唱連盟)より 四季の歌 作詞・作曲:荒木とよひさ 編曲:寺島尚彦
女声合唱曲 ありがとうの花束 作詞:岡山真子 作曲:山下祐加
■綾町立綾小学校合唱部
ボクはウタ 作詞:江村美紀 作曲:信長貴富
「ふるさとの四季」より「ふるさと」 作詞:高野辰之 作曲:岡野貞一 編曲:源田俊一郎
スーパーカラフルスティックエクスピアドーシャス 作詞・作曲:リチャード・シャーマン、ロバート・シャーマン
■宮崎県立宮崎大宮高等学校音楽部
混声合唱とピアノのための新しい歌(改訂版)から III. きみ歌えよ 作詩:谷川俊太郎 作曲:信長貴富
さくらももこの詩による無伴奏混声合唱曲集 ぜんぶ ここに2より ぜんぶ 作詞:さくらももこ 作曲:相澤直人
365日の紙飛行機 作詞:秋元康 作曲:角野寿和、青葉純子 編曲:信長貴富
司会:佐藤久美子

15:30開演 イベントホール

コンサート⑤「NADESHIKO 弦楽八重奏団」
モーツァルト:セレナード第13番ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525より第1楽章
モンティ:チャールダーシュ
ルロイ・アンダーソン:プリングブランクブルク、忘れられし夢、シンコペーテッドクワック、フィドルフィドル
メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 第1楽章
enc. ピアソラ:リベルタンゴ
ルロイ・アンダーソン:そりすべり
ヴァイオリン:会田莉凡/城戸かれん/小林美樹/吉江美桜 ヴィオラ:安藤裕子/須田祥子 チェロ:上村文乃/黒川美咲
司会:萩原望

16:45開演 アイザックスターンホール

コンサート⑥「宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ」
チャイコフスキー:『エフゲニー・オネーギン』作品24より「ボロネーズ」
モンティ:チャールダーシュ
バルトーク:ルーマニア民俗舞曲
ロッシーニ:『セビリアの理髮師』序曲
オッペンバック:喜劇「天国と地獄」序曲
指揮:大谷麻由美 ヴァイオリン:川田知子 チェロ:荒麻子 宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ
司会:伊豆藤子

18:00開演 演劇ホール

コンサート⑦「仲道郁代ピアノ・リサイタル」
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第17番 二短調 作品31-2「テンペスト」
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27-2「月光」
ショパン:エチュード ハ短調 作品10-12「革命」
ショパン:エチュード ホ長調 作品10-3「別れの曲」
ショパン:バラード第1番 二短調 作品23
ショパン:アンダンテ・スピアノと華麗なる人ボロネーズ 変ホ長調 作品22
ピアノ:仲道郁代
司会:萩原望

4/29 (金・祝) PM3:00

宮崎市民プラザ オールブライトホール
無料
入場者数 250名

ストリート演奏会 「パリの散歩道」～正戸里佳と仲間たち

マスネ:タイスの瞑想曲
ヴァイオリン:正戸里佳 ハープ:津野田圭
サン＝サーンス:ファンタジー Op.124
ヴァイオリン:正戸里佳 ハープ:津野田圭
ピアソラ:「タンゴの歴史」より Bordoel 1900,
Café 1930, Nightclub 1960
ヴァイオリン:正戸里佳 ギター:徳永真一郎

ラヴェル:ツィガナー
ヴァイオリン:正戸里佳 ピアノ:望月優芽子
ハープ:津野田圭
enc. ドビュッシー:垂緑色の髪乙女
ヴァイオリン:正戸里佳 ピアノ:望月優芽子

5/4 (水・祝) PM2:00

新富町文化会館
一般2,000円 U25割1,000円
入場者数 226名

- サテライト・コンサート I in 新富 -

「NADESHIKO 弦楽八重奏団」 ～美しき音の万華鏡～

モーツァルト:セレナード第13番ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525 第1楽章
J.シュトラウスII世:ワルツ「春の声」
ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」より「春」RV269
フルッフ:弦楽八重奏曲 変ホ長調 第1楽章
モンティ(編曲/山中静史):チャールダーシュ
ルロイ・アンダーソン:舞踏会の美女、プリングブランクブルク、忘れられし夢、シンコペーテッドクワック、フィドルフィドル
メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20
enc. ピアソラ(編曲/山中静史):リベルタンゴ
ルロイ・アンダーソン:そりすべり
ヴァイオリン:会田莉凡/城戸かれん/小林美樹/吉江美桜 ヴィオラ:安藤裕子/須田祥子 チェロ:上村文乃/黒川美咲

5/5 (木・祝) PM3:00

小林市文化会館
一般2,000円 U25割1,000円
入場者数 274名

- サテライト・コンサート II in 小林 -

The Rev Saxophone Quartet (ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット)

クレリス:かくれんぼ
ボザ:アンダンテとスケルトゥ
クライスラー(編曲/旭井翔一):愛の悲しみ
板東祐大:Mutations: A. B. C.
J.S.バッハ(編曲/板東祐大):クラヴィア練習曲集 第3巻より
ベートーヴェン(編曲/旭井翔一):ピアノソナタ第23番「熱情」
enc. J.S.バッハ(編曲/伊藤康夫):管弦楽組曲第3番ニ長調 BWV 1068 - 第2楽章 エール「G線上のアリア」
R.ブラネル:バーレスク
J.フランセ:小四重奏曲より III
ソプラノ・サクソフォン:上野耕平 アルト・サクソフォン:宮越悠貴
テナー・サクソフォン:都築博 バリトン・サクソフォン:田中奏一朗

5/10 (火) AM11:00/PM2:30

アイザックスターンホール
入場者数:午前の部597名(41校)
午後の部604名(53校)

宮目がひらく音楽の扉 宮崎日日新聞 Presents

子どものための音楽会(2回公演)

バイオルガン紹介
バイオルガン:北川倫代
テーマ:音楽の中にある気持ちを感じてみよう
音楽探偵「笑って+泣いて+遊んで+怒って=元気になる」
ジョン・ウィリアムズ:『スターウォーズ組曲』よりメイン・タイトル
ショパン:歌劇『魔笛』K.620より序曲
ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ
ハイドン:交響曲第45番 嬰へ短調「告别」Hob. I : 45 第4楽章より
ブラームス:ハンガリー舞曲第5番
ムソルグスキー:交響詩「はげ山の一夜」
チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 作品64より第4楽章
指揮:広上津一 宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/10 (火) PM6:00

日高本店プロショップ 2階ギャラリー
2,000円
入場者数 65名

もう一つの小さな音楽会

ヘンデル:ヴァイオリン・ソナタ第4番 enc. マスネ:タイスの瞑想曲
サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオソ モンティ:チャールダーシュ
パグニニー(アウワー編):カプリス第24番 ヴァイオリン:徳永二男 ピアノ:小森谷裕子
モーツァルト(クライスラー編):ロンド
サラサテ:ツィゴイネルワイゼン

宮崎国際音楽祭管弦楽団

ヴァイオリン: 会田莉凡/磯絵里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/扇谷泰朗/大林修子/小川恭子/川田知子/城戸かれん/小谷泉/小寺麻由/小林美樹/小森谷巧/佐伯利恭子/白井圭/高橋和貴/東條大河/徳永希和子/徳永二男/戸原直/直江智沙子/中島麻/長原幸太/福田ひろみ/藤原涼雄/松浦奈々/松本蘭/三浦孝宏/水谷晃/矢部達哉/横溝耕一/吉江美桜/ライナー・キューヒル
ヴァイオリン: 青木篤子/安藤裕子/安藤恵麻/大野おる/川崎雅夫/篠崎友美/鈴木康浩/須田祥子/田中茜/田原綾子/飛澤浩人/中恵菜/山本周
チェロ: 荒麻子/香月麗/上村文乃/黒川美咲/富岡康太郎/朴賢媛/古川展生/向井航/矢部優典/山本裕隆
コントラバス: 赤池光治/片岡夢児/清沢健生/小室昌広/佐野央子/永島義男
フルート: 小池郁江/齋藤光晴/高木綾子/中村淳二/濱崎麻里子/曳地まり
オーボエ: 池田昭子/古部賢一/山田涼子/山本楓
コールアングレ: 浦丈彦/森枝蘭子
クラリネット: 近藤千花子/澤村康恵/濱崎由紀/三冢秀美/吉本拓
ファゴット: 上田実都/岡本正之/佐藤由起/南斎侑花/皆神陽太/吉田将/依田晃寛
ホルン: 安土真弓/西條貴人/鈴木優/濱地宗/村中美菜
トロンボーン: 奥野徹光/ガルシア・アヌ・ラ・ソウラ/河原史弥/川村大/篠崎孝/杉本正毅/田中敬雄/中村諒/中山隆崇
ドラム: 井口有里/伊藤雄太/今村岳志/小田朝寛之/廣田純一/藤井良太/古荘恭英
チューバ: 岩井英二/荻野晋
パーカッション: 安東友樹子/樺崎透/神戸光徳/窪田健志/河野玲子/青藤康治/清水太/塚越真子/福田隆/百瀬和紀/山下雅雄
ハープ: 池城葉香/津野田圭
ギター: 柳田裕福
ベース: 神崎亮
マンドリン: 青山涼
ピアノ・チェレスタ: 大西洋介/小森谷裕子/林経里

第28回 宮崎国際音楽祭

令和5年4月28日(金)～5月14日(日)

4/30 (日) PM3:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25割全席種半額
親子割4,500円 他、音楽切符5枚/7枚綴り
入場者数 631名

mrt宮崎放送 プレゼンツ スペシャルコンサート

演奏会〔1〕 エクスペリメンタル・コンサート

「スクリーンの向こう側」～クラシックから映画音楽への道

ニューマン：20世紀フォックス・ファンファーレ
ウィリアムズ：『スターウォーズ』よりメイン・タイトル
サン＝サーンス：『ギーズ公の暗殺』
ガーシュイン：3つの前奏曲より第1番
コルンゴルト：『嵐の青春』よりテーマ
コルンゴルト：『から騒ぎ』からの4つの小品 作品11よりI、IV
シェーンベルク：映画の一場面への伴奏音楽 作品34
ローゼンマン：『エデンの東』
黛敏郎：『天地創造』（ピアノ版）9曲より I. Theme
武満徹：『3つの映画音楽』より III. Face of another
ハーマン：『サイコ』よりPrelude, The Murder
リゲティ：『ロンターノ』
ウィリアムズ：『ジュラシック・パーク』よりメイン・テーマ
enc.ウィリアムズ：『スーパーマン・マーチ』

監修/指揮・ピアノ：野平一郎 司会：園田潤子
桐朋学園オーケストラ

5/6 (土) PM3:00

演劇ホール
S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円 U25割全席種半額
親子割5,500円 他、音楽切符5枚/7枚綴り
入場者数 713名

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents

演奏会〔2〕 「諏訪内晶子 室内楽スペシャル」

～華麗なる調べ、そして運命のヴァイオリン

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番 ホ長調 BWV1006
チャイコフスキー：弦楽六重奏曲 二短調 作品70 「フィレンツェの思い出」
J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 二短調 BWV1004
ブラームス：弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18

ヴァイオリン：諏訪内晶子、川田知子 ヴィオラ：川崎雅夫、田原綾子 チェロ：毛利伯郎、矢部優典

5/12 (金) PM7:00

演劇ホール
S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円 U25割全席種半額
親子割5,500円 他、音楽切符5枚/7枚綴り
入場者数 703名

宮崎ガスグループ Presents

演奏会〔3〕 「ズーカーマン 室内楽スペシャル」

～巨匠が奏でる極上のひととき

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第32番 変ロ長調 K.454
ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン ピアノ：シャイ・ウォスナー
モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 長調 K.423
ヴァイオリン：三浦文彰 ヴィオラ：ピンカス・ズーカーマン
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第7番 短調 作品30-2
ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン ピアノ：シャイ・ウォスナー
enc.ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 長調 作品24 「春」 第3楽章
ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン ピアノ：シャイ・ウォスナー

5/13 (土) PM3:00

アイザックスターンホール
S席9,000円 A席8,000円 B席6,000円 U25割全席種半額
親子割8,500円 他、音楽切符5枚/7枚綴り
入場者数 954名

明日の夢 人から人へ 宮崎銀行 Presents

演奏会〔4〕 「チャイコフスキーは哀しみを超える」

～ズーカーマンの交響曲第4番

モーツァルト：ロンド 長調 K.373
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番 短調 作品37
チャイコフスキー：交響曲 第4番 短調 作品36
enc.シューベルト：ハンガリー風のメロディ 短調 D.817

指揮/ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン ピアノ：シャイ・ウォスナー
宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/14 (日) PM3:00

アイザックスターンホール
S席9,000円 A席8,000円 B席6,000円 U25割全席種半額
親子割8,500円 他、音楽切符5枚/7枚綴り
入場者数 1,008名

クラシックス&UMK

演奏会〔5〕

ヴェルディの世界、歌劇『仮面舞踏会』

ヴェルディ 歌劇『仮面舞踏会』（全曲）※コンサート形式/字幕付き（字幕翻訳：吉田敦子）
アメリカ：中村重理（ソプラノ） リッカルド：堂里直樹（テノール） レナード：池内賢（バリトン）
オスカル：盛田麻央（ソプラノ） ウルリカ：福原寿美枝（メゾソプラノ）
サムエル：林隆史（バス） トム：嶋正剛（バス）
シルヴァーノ：迎響聡（バリトン） 判事：召使：古原彰久（テノール）

指揮：広上淳一
宮崎国際音楽祭管弦楽団 宮崎国際音楽祭合唱団（宮崎県合唱連盟有志）
合唱指揮：浅井隆仁 合唱ピアノリスト：本田奈留美、矢野加奈子 副指揮：荒木流音生、喜古恵理香

4/28 (金) PM7:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25割全席種半額
親子割4,500円 他、音楽切符7枚綴り
入場者数 526名

Special Concert I

三浦文彰の「リクエスト・コンサート」

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 長調 作品24 「春」
エルガー：愛の挨拶 作品12
サラサーテ：スペイン舞曲集 作品23 第2番 サパテアード
モンティ：チャールダーシュ
久石譲（編曲：後藤勇）：『ハウルの動く城』より「人生のメリーゴランド」
シューマン：『子供の情景』作品15-7 「トロイメライ」（ピアノ・ソロ）
ラヴェル：ツイガース
ガーシュイン：歌劇『ボーギーとベス』より「サマータイム」
A.モリコーネ/E.モリコーネ：『ニュー・シネマ・パラダイス』より「愛のテーマ」
enc.バガニーニ：24の奇想曲 第24番 短調 作品1, MS 25
enc.服部隆之：NHK大河ドラマ『真田丸』のメイン・テーマ曲

5/10 (水) PM7:00

演劇ホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25割全席種半額
親子割4,500円 他、音楽切符7枚綴り
入場者数 515名

フェニックス・シーガイア・リゾート プレゼンツ

Special Concert II

ライナー・キュッヒル「ウィーン、わが夢の街」

ヨーゼフ・シュトラウス（編曲：W.R.ハイマン/作詞：ロバート・ギルバート）
映画『会議は踊る』より「新しき酒の歌」
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル、会田朝凡、城戸かれん ヴィオラ：田原綾子
チェロ：上村文乃 ピアノ：加藤洋之 ソプラノ：鷺尾麻衣
クライスラー：愛の喜び/愛の悲しみ/美しきロスマリン
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル ピアノ：加藤洋之
シューベルト＝リスト：ウィーンの夜会 第6番
ピアノ：加藤洋之
ハイドン：弦楽四重奏曲第67番「ひばり」より 第1楽章
ヴァイオリン：会田朝凡、城戸かれん ヴィオラ：田原綾子 チェロ：上村文乃
クライスラー：前奏曲とアレグロ
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル ピアノ：加藤洋之
レハール：喜劇『メリー・ウイドウ』より「ヴィリアの歌」
ソプラノ：鷺尾麻衣 ピアノ：加藤洋之
J.シュトラウスII：皇帝円舞曲a/ピチカートポルカ/観光列車a/春の声**a
レハール：喜劇『シュディッツァ』より「熱き口付け」**a
J.シュトラウスII：美しく青きドナウa
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル、会田朝凡、城戸かれん ヴィオラ：田原綾子
チェロ：上村文乃 ピアノ：加藤洋之 ソプラノ：鷺尾麻衣
enc.シューマン：ウィーンわが夢の街 a
enc.ハイマン：ただ一度だけ
ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル、会田朝凡、城戸かれん ヴィオラ：田原綾子
チェロ：上村文乃 ピアノ：加藤洋之 ソプラノ：鷺尾麻衣
a…編曲：轟千尋 (arr. Chihiro Todoroki)

5/5 (金・祝) PM3:00

演劇ホール
一般4,000円 U25割2,000円 親子割4,500円 他
入場者数 818名

善仁会グループ&(株)光希 Presents

シリーズ「Oh! My!クラシック」

平野レミのおしゃべりキッチン～私のおすすめ音楽、そして料理

サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン
ビゼー：オペラ『カルメン』より「闘牛士の歌」
シナトラ：「マイ・ウェイ」
ショパン（編曲/ミハウオフスキ）：子犬のワルツによるバラフレーズ
和田誠：「つき」「おふろ」「どうして」「私の部屋」

トークゲスト：平野レミ 特別ゲスト：上野樹里
ヴァイオリン：坪井夏美 バリトン：谷友博 ピアノ：山中惇史
聞き手：佐々木六華

5/7 (日) PM3:00

アイザックスターンホール
S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円 U25割全席種半額
親子割6,500円 他
入場者数 973名

ありがとうのころをあなたに 児湯食鳥 Presents

シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやぎき」

ロマンティックをもう一度～魅惑のイージー・リスニング

ブルセル：ミスター・ロンリー
ルフェーブル：シバの女王
フェイス：夏の日の恋
ポップ（編曲/モーリア）：恋は水色
レイ（編曲/南安雄）：映画『ある愛の詩』メインテーマ
映画『白い恋人たち』メインテーマ
マルチェロ：オーボエ協奏曲二短調より 第2楽章
J.S.バッハ：G線上のアリア
ロジャース（編曲/南安雄）：『Shall We Dance』（映画『王様と私』より）
ロジャース（編曲/南安雄）：『魅惑の宵』（映画『南太平洋』より）
レノン&マッカートニー：ミッシェル
カーペンターズ：カーペンターズ・メドレー
モーリア：オリープの首飾り
enc.ブルセル：ミスター・ロンリー

指揮：広上淳一 司会：高橋克典
宮崎国際音楽祭管弦楽団

5/3

(水・祝) PM3:00

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場)
1公演500円
入場者数 5,465名

JA宮崎経済連グループ Presents

気軽にクラシック 「500円コンサートの日」

10:30開演 演劇ホール
コンサート1「0歳のための音楽会」
サテライト・コンサート
シヨパン:黒鍵のエチュード
レハール:喜歌劇「ジュディッタ」より「熱き口づけ」
エルガー:愛の挨拶
アンダーソン:フリンク・ブレンク・ブランク
久石譲:映画「となりのトトロ」より「さんば」
サイ:フォー・エリーゼ・ジャス
サルターリ:タイム・トゥ・セイ・グッバイ
ヴァイオリン:磯給里子 ソプラノ:鷲尾麻衣 ピアノ:坂野伊都子
司会:さとうくみこ

11:45開演 アイザックスターンホール
コンサート2「吹奏楽 SUPER CONCERT」
さくらさくらBrass Rock 作曲:日本古謡 編曲:宮川成治
Irish tune from Country Derry 作曲:グレンジャー
踊り明かそう (A.Sa. 岡山山田見) 作曲:ロウ 編曲:岩井直博
新時代 作曲:中田ヤスタカ 編曲:郷間幹男
ジャンボリズムキーン! 作曲:Marco Marinangeli 編曲:郷間幹男
ヤングマン [Y.M.C.A.] 作曲:Jacques Morali 編曲:山里佐和子
宝島 作曲:和泉宏隆 編曲:真島 俊夫
enc.365日の紙飛行機 作曲:角野寿和/青葉純季 (編曲:郷間幹男)
指揮:佐藤一彦
宮崎学園高等学校吹奏楽部
司会:伊豆詠子

13:00開演 イベントホール
コンサート3「ひなたの木管五重奏団」
ビゼー:カルメン組曲
ラヴェル:マ・メール・ロフ
フルート:高木綾子 オーボエ:池田昭子 クラリネット:濱崎由紀 ファゴット:佐藤由起
ホルン:安土真弓
司会:萩原のぞ弥

14:15開演 演劇ホール
コンサート4「みやまSPECIAL CHORUS」
■都城市立東小学校合唱部
いまの「いま」 作詞:工藤直子 作曲:三宅悠太
しあわせになあれ 作詞:作曲:弓削田健介
■宮崎県立江南小学校合唱部
We will sing a song 作詞:みなづきみのり 作曲:三好真亜沙
翼をください 作詞:山上路夫 作曲:村井邦彦 編曲:赤尾崇
世界がひとつになるまで 作詞:松井五郎 作曲:馬飼野康二 編曲:富澤裕
■女声コーラス「円」
秋のあじさい 作詩:星野富弘 作曲:なかにしあかね
いちじくの木の下 作詩:星野富弘 作曲:なかにしあかね
今日もひとつ 作詩:星野富弘 作曲:なかにしあかね
■宮崎県立宮崎西高等学校・附属中学校合唱部
春 作詞:新川和江 作曲:信長貴富
いのちの歌 作詞:Miyabi 作曲:村松崇継 編曲:田中達也
司会:さとうくみこ

15:30開演 イベントホール
コンサート5「6 Cellos ~古川展生と仲間たち」
ヘンデル:ハープ協奏曲 変ロ長調 HWV294a より 第1楽章
サン=サーンス:「動物の謝肉祭」より「白鳥」
ロッシニ:歌劇「ウィリアム・テル」より「序曲」
バーンスタイン:ウエスト・サイド・ストーリー・メドレー
モリコーネ:ニュー・シネマ・パラダイス
カタルーニャ民謡:鳥の歌
ピアソラ:リベルタンゴ
enc.モンティ:チャルダッシュ
チェロ:上村文乃、黒川実咲、小林幸太郎、朴賢娥、古川展生、矢部優典
司会:萩原のぞ弥

16:45開演 アイザックスターンホール
コンサート6「宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ」
ドヴォルザーク:スラブ舞曲 作品46-8
サン=サーンス:「ハバネラ」作品83
ハチャトゥリアン:組曲「仮面舞踏会」より1.ワルツ、2.ノクターン
ボンキエリ:オペラ「ラ・ジョコンダ」よりバレエ音楽「時の踊り」
enc.ハチャトゥリアン:組曲「仮面舞踏会」より5.ギャロップ
指揮:大谷由美 ヴァイオリン:正戸里佳 指導/客演:川田知子 (ヴァイオリン)、荒瀬子 (チェロ)
宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ
司会:伊豆詠子

18:00開演 演劇ホール
コンサート7「The Rev Saxophone Quartet (ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット)」
ラヴェル:じき女王のためのパヴァーヌ
リヴェ:グララ・ヴェとプレスト
ドビュッシー:ベルガマスク組曲より月の光
稲森安太己:ふるさと狂詩曲
サン=サーンス:動物の謝肉祭より
enc.いずみたく:見上げてごらん夜の星を
ソプラノ・サクソフォン:上野耕平 アルト・サクソフォン:宮越悠貴
テナー・サクソフォン:都築惇 バリトン・サクソフォン:田中奏一朗
司会:萩原のぞ弥

4/29

(土・祝) PM4:00

宮崎市民プラザオルブライトホール
無料
入場者数 400名

ストリート演奏会

「完熟☆金管五重奏団」

J.S. バッハ:管弦楽組曲第2番 ロ短調 BWV1067 より
・フーレ I & II
・メヌエット
・パディスリー
マラー:けさ野辺をあるけば (「さすらう若人の歌」より)
モリコーネ:ニュー・シネマ・パラダイス
ハンディ:セントルイス・ブルース
アメリカ民謡:アメージング・グレース
アメリカ民謡:聖者の行進
デンパー:カントリー・ロード
トランペット:高橋敦、中山隆崇 ホルン:西條貴人 トロンボーン:小田桐寛之 テューバ:荻野晋

5/1

(月) PM7:00

サンA川南文化ホール
一般2,000円 U25割1,000円
入場者数 318名

サテライト・コンサート in 川南

The Rev Saxophone Quartet (ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット)

ブラネル:パーレスク
ドビュッシー (編曲:旭井翔一):ベルガマスク組曲
ラヴェル (編曲:旭井翔一):じき女王のためのパヴァーヌ
シュミット:サクソフォン四重奏曲
シベリウス:アンダンテ・フェスティーボ
ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 作品96「アメリカ」
enc.J.S.バッハ:G線上のアリア
enc.いずみたく:見上げてごらん夜の星を

ソプラノ・サクソフォン:上野耕平 アルト・サクソフォン:宮越悠貴
テナー・サクソフォン:都築惇 バリトン・サクソフォン:田中奏一朗

5/4

(木・祝) PM3:00

野口遵記念館
一般2,000円 U25割1,000円
入場者数 378名

サテライト・コンサート in 延岡

NADESHIKO 弦楽アンサンブル

モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364 (弦楽六重奏版)
モーツァルト (編曲/加藤昌則):歌劇「魔笛」K.620より「序曲」(弦楽六重奏版)
モーツァルト:歌曲「すみれ」K.476
モーツァルト (編曲/加藤昌則):歌劇「後宮からの逃走」K.384より「どんな拷問が待っているよ」と
モーツァルト (編曲/加藤昌則):ミサ曲ハ短調 K.427より「Domine Deus」
モーツァルト (編曲/加藤昌則):歌劇「フィガロの結婚」K.492より「手紙の二重唱」
モーツァルト (編曲/加藤昌則):歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527より「手を取り合って」
モーツァルト (編曲/加藤昌則):モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」K.165より「アレリヤ」
enc.宮本益光 (編曲/加藤昌則):もしも歌がなかったら

ヴァイオリン:会田莉凡、坪井夏美
ヴィオラ:安藤裕子、須田祥子
チェロ:上村文乃、黒川実咲
ピアノ:加藤昌則
ソプラノ:宮地京奈

5/9

(火) AM11:00/PM2:30

アイザックスターンホール
入場者数:午前の部1,424名(63校)
午後の部1,364名(70校)

宮目がひろく音楽の扉 宮崎日日新聞 Presents

子どものための音楽会 (2回公演)

テーマ:音楽タイムマシーン「オーケストラで時間旅行!!」
パイプオルガン紹介
パイプオルガン:箱崎愛
シャルパンティエ:テ・デウム H.146よりプレリュード
ヘンデル:「水上の音楽」第2組曲 二長調 HWV349より 第2曲「アラ・ホーンパイプ」
J.S.バッハ:カンタータ「心と口と行いと命もて」BWV147より 第6曲コラール(「主よ、人の望みの喜びよ」)
モーツァルト:交響曲 第8番 二長調 K.48 第1楽章
ベートーヴェン:交響曲 第5番 短調 作品67「運命」第1楽章
チャイコフスキー:バレエ組曲「白鳥の湖」作品20より 第4曲「情景(パ・ダクシオン)」
ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 二短調 作品47 第4楽章
指揮:広上淳一 司会:竹平晃子 俳優:谷口ろくぞう
宮崎国際音楽祭弦楽団

宮崎国際音楽祭弦楽団

ヴァイオリン: 会田莉凡/磯給里子/宇根京子/漆原朝子/漆原啓子/枝村千花/扇谷泰明/大林修子/川田知子/城戸かれん/小谷泉/小森谷巧/佐伯利勝子/白井圭/鈴木加寿美/高橋和貴/坪井夏美/徳永希和子/徳永二男/直江智沙子/中島麻/長原幸太/福田ひろみ/藤原浜雄/正戸里佳/松浦奈々/松本唯/三浦章宏/水谷英/矢部達哉/横溝耕一/ライナー・キュッセル
ヴィオラ: 安藤裕子/安保恵麻/池田美代子/川崎雅夫/篠崎友美/鈴木康浩/鈴村大樹/須田祥子/田中茜/田原綾子/飛澤浩人/中恵菜/山本園
チェロ: 荒瀬子/上村文乃/黒川実咲/小林幸太郎/富岡康太郎/朴賢娥/古川展生/毛利伯郎/矢部優典/山本裕康
コントラバス: 赤池光治/片岡夢児/小室晶広/佐野央子/長坂友成/永島義男/藤井将矢
フルート: 小池郁江/斎藤光晴/高木綾子/戸高美穂
オーボエ: 池田昭子/高橋早紀/古部賢一/森枝薫子
クラリネット: 澤村康史/濱崎由紀/三男秀実
ファゴット: 石井野乃香/佐藤由紀/鈴木一成/吉田将
サクソフォン: 上野耕平/田中奏一朗/都築惇/宮越悠貴
ホルン: 安土真弓/木村隆美/西條貴人/庄司雄太/鈴木優/
トランペット: 杉本正毅/高橋敦/田中敏雄/中山隆崇
トロンボーン: 小田桐寛之/篠崎博/古荘恭英
テューバ: 岩井英二/荻野晋
パーカッション: 安東友樹子/楠松透/神戸光徳/窪田健志/河野玲子/齊藤美絵/清水大/塚越慎子/福田隆/百瀬和紀/山下雅雄
ハープ: 池城菜香/津野田圭
ギター: 柳田信輔
ベース: 神崎亮
マンドリン: 青山涼
ピアノ/チェレスタ:大西洋介/小森谷裕子/林絵里

^{29TH}
MIYAZAKI
INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL 2024

Mon 29 April – Sun 19 May 2024
Various Public Cultural Facilities In The Prefecture